

Interpreta

- ① Lee dos reseñas del festival Iberoamericano de teatro y realiza las actividades.
- Ⓐ ¿De qué agrupación se habla en cada reseña?
Reseña 1 Colegio del cuerpo Reseña 2 Compañía Per de Res
- Ⓑ ¿De dónde son las compañías y qué tipo de arte escénico trabajan?
Reseña 1 Cartagena de Indias Reseña 2 Cataluña y Baleares
Danza Arte escénico
- Ⓒ ¿Qué consideras que hace novedosa la propuesta teatral de cada una de las compañías?
Reseña 1 Que es un grito de Reseña 2 Representan
denuncia contra la discriminación temas de la vida real

Argumenta

- ② Lee atentamente la declaración de la promotora del teatro colombiano, y realiza las actividades.
- Ⓐ Destaca cuál puede ser el impacto social que logra el teatro en la comunidad.
• Logra un impacto social importante porque expresa sentimientos, situaciones y escenas que van desde un mundo ficticio a la vida real.
- Ⓑ ¿Cómo puede favorecerse la sociedad con la inclusión del teatro con mayor intensidad?
La práctica de esta actividad favorece el desarrollo de aspectos esenciales para la sociedad como lo son la cultura y la educación.

Evaluación del Aprendizaje

- ① Responde cómo se favorece el ámbito cultural con la creación de más centros de formación teatral?
 - En los centros de formación teatral pueden aprender y enseñar a personas que quieren aprender del arte del teatro
- ② Explica porque los festivales impulsan la permanencia del teatro en el panorama cultural del país
 - Son un medio ideal mediante el cual las personas pueden realizar sus preferencias teatrales.