

# LA VENTANA ABIERTA

7 Lee los enunciados y determina si cada uno es Verdadero o Falso

A El señor Uttel tiene la certeza de que conocer a desconocidos mejora su salud. ☐ F

B El señor Uttel le cuenta a la señora Sappleton que sus médicos no se ponen de acuerdo sobre la dieta que debe seguir. ☐ V

C La hermana de Framton no está de acuerdo con el viaje porque este puede alterar aun mas sus nervios. ☐ V

8 Selecciona la respuesta correcta. Vera hace preguntas al señor Uttel con el fin de saber que tanto conoce el lugar. ¿Que intencion tiene la joven al hacer estas preguntas?

A Quiera alertar al señor Framton sobre el estado mental de su tia

B Pretence acostar al señor Nattel para que se marche del lugar

C Intenta asombrar al visitante con la historia

9 Escribe en tu cuaderno la razón fundamental por la cual deja la ventana abierta.

R/ Por esa ventana hace exactamente tres años somnó y los dos hermanos menores salieron para su día de caza y nunca llegaron y nunca se recuperó los cuerpos. La tía guarda la esperanza que algún día ellos entrarán por esa ventana.

10 Completa la afirmación Frankton Nattel hace un esfuerzo desesperado por cambiar el tema de conversación. Porque?

a Quiere hablar de sus problemas de salud

11. Numero los acontecimientos segun su orden de oporcion en la historia

(4) El señor Framton sale estremecido y asustado de la casa de la sra Sappleton.

(2) Framton recibe las cartas de presentación por parte de su hermana.

(1) Una joven recibe al señor Nuttel en la casa de la señora Sappleton

(3) Framton escucha la historia del esposo y los hermanos de la señora Sappleton

Reflexiona acerca del texto

12. Retoma la primera parte del texto e indica que tipo de enfermedad pueda padecer el señor Framton Nuttel

RL Depresión

13. Imagina que el señor Nuttel y la sra Sappleton vuelvan a encontrarse al día siguiente ¿Que le diría el señor a la mujer?

R/ Le diría que lo disculpaba pero al ver a la familia de la señora le dio miedo por que pensó que eran fantasmas.

14. Con cual de las dos opiniones estas de acuerdo

R/ Es un final innecesario porque desde el comienzo es evidente Vera busca engañar al sr Nuttel.

4. Alrededor de que situación se desarrolla esta parte del relato

R/ El sr Framton estaba narrando que hace 4 años la hermana estuvo en la casa parroquial y le dio cartas de presentación para algunas personas del lugar

5. Que adjetivos se utilizan en el relato? describen personas, objetos o lugares?

RE alagrimiento  
espantoso  
desesperado  
exitoso  
aterrador  
tragico

6. Explica que sucede antes del desenlace del relato describe los hechos y la reaccion del señor Nottel?

RE Pasa que en la oscuridad se ven tres figuras cruzaban el jardin y avanzaban hacia la puerta ventana cada uno con un arma, se acercaron silenciosamente. Frimton agarró el baston y el sombrero y salió precipitadamente tanto que un ciclista que pasaba se tuvo que hacer a un lado para no colisionar con el.

# Lenguaje Literario

El lenguaje literario tiene una función estética, para alcanzar utiliza una forma práctica y particular del lenguaje, que se distingue de la cotidiana.

## Características →

**Subjetividad** → El autor expresa su visión de la realidad y manifiesta su libertad creadora y artística.

**Figuras literarias** → El texto literario emplea efectos expresivos para sorprender al lector.

**Plurisignificación** → Es frecuente el empleo de términos con distintos significados lo que en ocasiones produce ambigüedad.

**Creación de un mundo de ficción** → Se construye una realidad (personajes, lugares, objetos) inventada por el escritor.

Ejemplo →

Apareció el primer ser humano que nació en  
Hacundo, iba a cumplir seis años en marzo. Era  
silencioso y retraído. Había llorado en el  
vientre de su madre y nació con los ojos abiertos.  
Mientras le cortaban el ombligo movía la cabeza  
de un lado a otro reconociendo las cosas del  
mundo y examinaba el rostro de la gente con una  
curiosidad sin asombro.

[ Esta  
historia es  
desarrollada  
en un lugar  
ficticio.

[ recurso literario:  
la oposición  
de dos términos  
genera un  
nuevo concepto.

## 2.2 Modalidades textuales en literatura

La finalidad estética y expresiva del texto literario  
posibilita que en él puedan articularse distintas modali-  
dades textuales.

**Narración** → Se emplea para mostrar las acciones y los  
eventos que recaen en los personajes, contados

a través de la voz del narrador.

**Descripción** → Se utiliza para definir y dar características específicas de los elementos.

**Diálogo** → Se presenta por medio de una conversación entre dos o más personajes.

**Exposición** → Su función es ofrecer la información necesaria para que el receptor amplíe sus conocimientos sobre un tema determinado.

## Actividad de Aprendizaje

Lee el texto y responde las preguntas.

**a.** Coales elementos del relato se relacionan con la plusisignificación?

**R/** puntillas, caracol, conducía, escalón, cuarto, iluminado, sentado, ruidos, salto,

b. Que características corresponden a la creación de un mundo de ficción?

R/ Escalera de caracol, hilo, la zorra como en un espejo.

Argumenta →

2. Explica que modalidad textual predomina en el relato de la primera actividad. Justifica tu respuesta.

R/ Es una narración por que emplean acciones, eventos contados por el narrador.

3. Relee el apartado sobre plurisignificación. Luego escribe dos interpretaciones que se pueden hacer del texto de Anderson Imbert.

R/ \* Pontillas : puede significar pontillas para colgar algo

Caracol: pueden ser un animal, objeto

## Evaluación de Aprendizaje

a. Con que finalidad crees que se hacen las comparaciones?

Rt para entender o interpretar la forma de la cordillera

b. Quien narra la historia

Rt Un niño

# Los Géneros Literarios

De acuerdo con criterios como su forma o su propósito los textos literarios se han clasificado desde la antigüedad a los grandes géneros

## 1.1 Narrativo

Agrupas obras en la que un narrador relata los hechos protagonizados por personajes en un espacio y en un tiempo determinado.

## 1.2 Lírico

Presenta una visión subjetiva de la realidad desde la perspectiva íntima del emisor quien expresa sus experiencias y sentimientos. El género lírico suele escribirse en verso, pero también se puede usar en prosa.

### 1.3 Dramático

presenta las acciones de los personajes a través del diálogo en estilo directo y del monólogo.

El texto dramático se escribe para ser puesto en escena y hace indicaciones para quienes representaron la obra.

### Actividad de Aprendizaje

a. Cuales personajes aparecen en el fragmento.

R/ Mr. Hyde

Comarera

Dr. Jekyll

b. Apunte del narrador ¿por que personaje se sabe lo que ocurre entre Mr. Hyde y el caballero

R/ Comarera

c. Hay dialogo directo entre los personajes

R/ Si

1) Que significado tiene la expresión "El señor Hyde se desoto del todo"

R/ Que el señor tenía mucha rabia, colera

2. Menciona a que género pertenece el fragmento anterior. Justifica tu respuesta.

R/ Dramático por que muestra lo que hace cada personaje

\* De repente estalla en colera, dando patadas en el suelo blandiendo su bastón y comportándose como loco.

\* Este tenía en la mano un bastón pesado con el que jugaba pero no respondía ni una palabra y parecía estar con impaciencia apenas contenida.

3. Escribe una continuación del texto anterior ten en cuenta al género que pertenece.

# Evaluación de Aprendizaje

| Narrativo                                                                                                                                                                             | Lirico                                                                                                                                                             | Dramatico                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Autor</li> <li>2. Narrador</li> <li>3. Prosa</li> <li>4. Inicio, desarrollo, desenlace</li> </ol> <p>Ej: Cuentos, novelas, Fabelas, etc</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. poeta</li> <li>2. Hablante lirico</li> <li>3. verso</li> <li>4. Estrofas</li> </ol> <p>Ej: odas, poemas, caligrafias</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dramaturgo</li> <li>2. Dialogo</li> <li>3. Guion (prosa/verso)</li> <li>4. Inicio, desarrollo, climax, desenlace</li> </ol> <p>Ej: tragedia, comedia, drama</p> |