

es el amor seguido por la
codicia y la muerte.

Taller pagina 41.

- Escribe falso, o verdadero, frente a cada afirmación, según corresponda
- a. Párameno y Sempronio son sirvientes de la celestina. ☒
- b. Castillo sufre por el amor de Melibea. ☒
- c. Melibea desconfía de Celestina. ☐
- d. Celestina quiere una saya como pago. ☒

- Lee la siguiente definición y responde las preguntas.

saya. Prenda habitual de la nobleza en el siglo XV. Se usaba encima de la camisa.

a- ¿Por qué crees que Celestina exigiera a Calisto que le pagara con una saya?

- A lo largo del texto, Celestina deja claro el amor por la ropa, eso es lo que la atrapa y la hace delirar.

b- Según esto, ¿cuál es la condición social de Celestina?

- La Celestina pertenece a un estrato social bajo.

c- ¿Por qué Celestina no quiere pedir dinero?

- Porque ve el dinero como algo divisible, algo que puede perder su valor, por lo tanto a ella no le importa tanto.

Comprende el sentido global.

- Identifica entre las siguientes opciones la que consideres una síntesis del fragmento.

a- Celestina intenta convencer a Sempromio de que ella quiere ayudar a Calisto.

b-Celestino y Calisto negocian y hablan de los avances en la conquista de Melibea mientras Parmeno escucha.

c-Melibea convence a Celestina para que la ayude a enamorar a Calisto.

d-Sempronio y Párrmeno plantean la manera de robarle a Celestina la saya que le va a dar a Calisto.

Relaciona información textual.

- Describe a dos personajes que aparecen en este fragmento de la Celestina. Define su personalidad con base en sus palabras y expresiones.

Personaje 1.

Melibea: Es una joven de alta sociedad inocente y bonita, rechaza a Calisto, fue hechizada por Celestina y así se enamora de Calisto. Entrego su alma y virginidad al joven noble.

Personaje 2.

Párrmeno: Es otro criado del noble, posee una moral fuerte y unos valores bien definidos.

12- Escribe frente a cada fragmento, el nombre del personaje según corresponda. Numera las partes de 1 a 4, de acuerdo con el orden en que aparecen en el fragmento.

Calisto. Pármeneo. Celestina.

- "Si no quieres, reina y señora mía, que desaparezca y vaya mi alma conde nada a perpetua pena oyendo esas cosas, certíficame brevemente si no hubo buen fin tu demanda gloriosa y la cruda y rigurosa muestra de aquel gesto angelico y matador, pues todo eso mas es señal de odio que de amor." [3]

Calisto

- "Tu dirás lo tuyo. Entre col y col, lechuza. Subido has un escalón más adelante te espero a la saya. Todo para ti y no nada de que puedas dar parte. Pelechar quiere la uirga. Tu me sacaras a mi verdadero y a mi amo loco!" [1] Pármeneo.

- "Buena se puede decir, pues queda abierta puerta para mi tornada. Y antes me recibirá a mi con esta saya rota que a otra con seda y brocado!" [2] Celestina

- "Así que para tú descanses y tengas reposo mientras te contare por extenso el proceso de mi habla y la causa que tuve para entrar, sabe que el fin de tu razon fue..."

Reflexiona acerca del texto.

- Desde un punto de vista ético, ¿es correcto pagarle a un tercero para lograr conocer a una persona?
- Desde un punto de vista ético, pagarle a una persona para conocer a otra no tiene ningún valor, ni principio ya que eso no demuestra esfuerzo, ni interés alguno para llegar a esa persona y se nota que no cree en sí mismo.
- ¿De qué medios se valen las personas en la actualidad para conseguir "amigos especiales" o una pareja?

En la actualidad, prácticamente todo se basa de redes sociales.

Evalúa el contenido apartir de otros.

- Compara La Celestina con otro texto cuyo tema central sea el amor, pero que se desarrolle en una época más cercana a la actualidad un paralelo en el que compares expresiones de los enamorados, método de conquista, la participación o no de una tercera persona.
- Dos chicos salieron con sus amigos. Los presentaron, el chico al ver a la chica quedó encantado con su forma de ser y su belleza, al contrario ella tenía novio y no le prestó atención.

El trato de conquistarla, la busco en redes, le mando mensajes, le pidio al mejor amigo de ella que lo ayudara, le daba detalles, pero aun asi no resultaba.

Así mismo paso un año, ella ya no tenia novio y el chico no se daba por vencido, hasta que llego el día en el cual ella decide aceptarlo y ella quedo muy enamorada de el.

Comparación con la celestina.

Es una historia diferente a la Celestina, ya que en esta histo Calisto le paga a un tercero para conquistar el amor de Melibea, tambien manipulando todo para conseguir su proposito el cual no sale nada bien y termina en hechos lamentables.

En cambio la historia de amor, si se utilizo un tercero pero no le pago, ni recibio nada a cambio, ademas el metodo de conquista fue diferente y el se esfuerzo hasta que lo logro.