

Interpreta:

1-) Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

Al Vulgo.

No es nuevo para mí, aunque lo sea para ti, oh enemigo vulgo, los muchos malos amigos que tienes, lo poco que vales y sabes, cuán mordaz, churdiroso y acuri-ento eres; que presto en difamar, que difícil en corregirte. ¿Cual fortaleza de diamante no rompen tus agudas, dientes? ¿Cual virtud lo es de tu lengua? ¿Cual piedad amparan tus obras? ..

A- ¿Quiénes conforman el vulgo, de acuerdo con estas palabras?

Respuesta: Los que conforman al vulgo son malos.

B- Escribe una definición de vulgo, a partir de las palabras de Alemán

Respuesta: El vulgo es reflexionar sobre un amigo malo que está lleno de cosas perversas y negativas.

C- Escribe sinónimos para las palabras mordaz, difamar, vulgo y acuri-ento.

Mordaz = incisivo, afilado hiriente, punzante y acerado.

Difamar = Denigrar, vilipendiar, calomniar.

Vulgo = Gente, nombre, masa, singular, nombre.

Avariento = Ávido, codicioso, tacaño, avaricioso.

Argumenta =

2- Explica qué relación tienen estas palabras dirigidas al vulgo con la novela picaresca. ¿Por qué crees que aparecen antes de la narración?

Respuesta = Tiene relación ya que ya que estas palabras dirigidas al vulgo son más reales lo cual en la novela picaresca es utilizado.

3- Explica cómo es el protagonista de la novela picaresca. Piensa en su origen social, sus preocupaciones cotidianas y las acciones que realiza para sobrevivir.

Respuesta = El protagonista es una persona humilde de clase baja que en su vida tuvo mucho sufrimiento.

Propón

4-Escribe un texto breve en el que relates un episodio propio de la novela picaresca que retrate la degradación de la sociedad actual.

Respuesta: Si la historia se escribiera en primera persona se trataría de una abuela que no sabe trabajar y es una mala persona, se refugia en su nieta cándida para obtener dinero a través de robarle su inocencia, ya que día tras día viajando por pueblos, la abuela desalmada monta una carpa y permite que los hombres entren a aprovecharse y robarle la inocencia a la muchacha. En ese relato es una cruel sociedad cruel que permite el abuso a los niños y donde no se les protege.

Caballeresca

- Se centra en un héroe, en un caballero noble, culto, galán.
- Retrata la nobleza y buenas costumbres.
- Surge en el siglo XII
- Origen Francia.

Picaresca.

- Se mofa de los héroes, por ello el personaje es un pícaro (anti héroe, miserable, sucio y travieso).
- Retrata lo popular.
- Surge en el siglo XVIII
- Origen España.

El Lazarillo de Tormes=

- Es una sociedad jerárquica y clasista.