

SEGUNDA ACTIVIDAD.

LA CELESTINA.

Aquel día Calisto montaba su Caballo mientras observaba a su Alcón, de pronto este vuela al jardín de una mansión. Calisto en su afán de buscar a su alcón tropieza con una hermosa y elegante mujer llamada Melibea.

Calisto quedo atonito con la belleza de esta mujer y le comenta a sus sirvientes Sempronio y Parmino que quiere enamorar a la hermosa señorita.

Sempronio le aconseja que le practique trabajo sucio para ganarse su amor con trampas de hechiceria, sin embargo Parmino no estuvo de acuerdo.

Al final se convencen y hablan con Celestina y esta se compromete con Calisto que Melibea, terminara locamente enamorada de él, a cambio de este trabajo sucio Celestina recibio 100 monedas de parte de Calisto.

Celestina empieza su trabajo y va a la mansión de Melibea primero habla con Lucrecia la sirvienta y despues habla con Melibea y le cuenta de un caballero elegante que esta enamorado perdidamente de ella y que sufre por su amor, es tanta su intriga que al final Melibea termina aceptando encontrarse con Calisto.

Mientras tanto Parmino que no estaba muy convencido de ese trabajo sucio va con Sempronio a visitar a Celestina la cual tenia un prostibulo donde se encontraban 2 chicas importantes.

de ese trabajo eran Elicia y Areusa,
Parmenio se enamora de una de ellas
y de esta manera termina aceptando
el trabajo sucio que quieren hacer
para enamorar a Melibea.

El encuentro se dio a media noche
en la terraza de la Mansión, fue un
encuentro casual donde no hubo mucha
confianza cruzando un par de palabras
pero se dirigieron a planeear otro
encuentro más adelante.

Melibea se siente feliz tal vez la influen-
cia de Celestina contribuyo a que ella
terminara enamorada de Calisto, y
por otro lado Calisto se convenció de
amar a Melibea, Agradecido con
Celestina le regala una cadena de
oro.

Sus sirvientes se dan cuenta de este
regalo y buscan a Celestina para
que les de una recompensa a ellos
también, pero esta se niega a hacerlo,
ellos ofendidos sacan espada y matan
a Celestina, cuando intentan huir del
lugar los atrapa la justicia y son
castigados de la misma manera con su
muerte.

El encuentro de Melibea y Calisto se da
en el huerto frente a otros sirvientes
y Calisto en su afán de pasión por
Melibea quiere desnudarla pero ella
lo detiene y el le responde "Cuando
uno quiere comer una gallina lo primero
que le quita son las plumas".
Melibea y Calisto tienen relaciones y

Lucrecia fue testigo de su amor.

Mientras estaban en el huerto oyen un bullicio Calisto salió a ver lo que pasaba, se enreda y cae, recibe un golpe en su cabeza y muere al instante, Melibea al ver a su amado Calisto muerto, sufre y llora, su padre Pleverso ve a su hija sufrir y habla con ella, esta le confiesa a su padre que perdió su tesoro más preciado su "virginidad" se arrepiente y le dice a su padre que quiere tocar un instrumento su padre corre a buscarlo, ella aprovecha, sube a la terraza y se lanza al vacío y muere.

PERSONAJES DE LA OBRA.

CELESTINA: Hechicera, vieja ambiciosa y manipuladora el personaje principal de la obra.

Calisto: De familia adinerada, fino se muestra amoroso pero al final demuestra lo contrario no es amor es mas por sexo.

Melibea: De familia adinerada, se enamora, pero por falta de valores termina con su vida.

Actores secundarios: Sempronio y Parmeno, eran los criados de Calisto.
Elia y Arriusa: prostitutas.

PROPÓSITO DE LA OBRA. Fernando Rojas afirma haberla escrito como una crítica a este mundo corrupto donde hay personas llenas de intriga, intereses sexuales o ambiciosas que causan daño.

TEMAS EN LA CELESTINA.

AMOR: Pasión que termina en tragedia.

CODICIA: 2a celestina es movida por esto.

LA FORTUNA: Dinero que enseguece a todos los seres humanos.

EL PASO DEL TIEMPO: Medieval, Renacimiento y Barroco.