

TIPOS DE CUENTO

CUENTO POPULAR: Su origen de la tradición oral de un pueblo. Como: Las mil y una noches, Cuentos de niños y del hogar, de los hermanos Grimm, de Alemania. Se pueden encontrar similitudes entre algunos cuentos, es un ejemplo de pulgarcito que en cualquiera de sus versiones no recuerda a este héroe.

CUENTO COSTUMBRISTA Aparece con el romanticismo, defiende su tradición o costumbre, critica la sociedad, prefiere la vida del campo: Costumbres y creencias del campesino. Ej: Tomas Carrasquilla "El padre casafus".

CUENTO REALISTA: Con visión objetiva y crítica a la sociedad, relaciona: sufrimiento, fracasos en que destaca la conciencia de los personajes. Ej: El llano en llamas de Juan Rulfo, La siesta del Martes y en este pueblo no hay ladrones de García Márquez.

Cuentos de TERROR

y DE MISTERIO: Temática: el miedo, que despierta interés y curiosidad en el lector. Ej: Edgar Allan Poe con sus narraciones Extraordinarias. O cuentos de terror con humor como: Silencio Niños de Emma wolf.

Cuento de CIENCIA FICCIÓN: Tema relacionado con el futuro, suposiciones, descubrimientos, misterio del universo, de la ciencia. Ej: Isaac Asimov y María de Regino.

Cuento en FORMA DE FÁBULA: Son narraciones breves, donde se critica de forma sarcástica la sociedad como: La oveja negra y demás fábulas de Augusto Monterroso.

Cuento FANTÁSTICO: La realidad se desplaza por hechos fantásticos. Sus mayores exponentes son Julio Cortázar y Jorge Luis Borges. Ej: Carta a una señorita en París.

LA FÁBULA: Es una breve narración, escrita en verso o prosa, cuyos personajes generalmente son animales con acciones humanas, y al final dan una lección o moraleja.

NUDO o CLÍMAX: Se desarrolla un acontecimiento

El personaje principal debe superar estos obstáculos o acontecimientos.

DESENLACE: Parte en la que el personaje principal resuelve el problema.

CARACTERÍSTICAS DEL CUENTO:

Conserva estos elementos.

EMOCIÓN y BREVEDAD: Pocas palabras para causar al lector un choque emocional. En el siglo XIX surgieron subgéneros como cuento de terror o misterio.

PARTES DEL CUENTO: El cuento desarrolla de principio a fin lo que se le denomina Trama o Argumento donde interfieren 3 partes. Inicio, Nudo y Desenlace.

ACTIVIDADES LITERARIAS:

1) Piensa en una anécdota que te parezca interesante, puede ser divertida, arriesgada, extraña, dolorosa, fantástica, imagina que escribes con ella un cuento, Piensa en el título, el tema, el argumento (Inicio, Nudo y desenlace).

SACRIFICIO POR AMOR.

Albert un chico solitario, enamorado del brillo de la luna.

Como puede suceder esto?...

La luna escucho su corazón y dejó caer una lagrima a la Tierra, de esta lagrima de amor surgió "Azul" Una chica de asombrosa belleza del cual Albert quedo encantado.

"Azul, Guardaba un secreto en su corazón que la luna su madre le advirtió".

Alber y Azul vivieron el amor más grandioso de la historia, Pero...

Parece que Albert tiene un corazón terrenal y Azul un mágico Corazón encantado incapaz de trancionar.

Albert fijo sus ojos en alguien más! Que sucedio?

Sarai una chica que llevo al pueblo de cabellos negro azabache y ojos oscuros cautivo el corazón de Albert.

Oh no!

Azul se enteró... Su hermoso corazón se partió!

Azul no podia irse sin despedir a Albert el amor de siempre para ella, y así

sin decir una palabra y con una gran sonrisa dibujada en su hermoso rostro llevo a Albert al lugar donde se vieron por primera vez.

Era un atardecer hermoso y los pocos rayos de sol que se sumergian en el mar iluminaban sus dorados cabellos, y sus ojos azules que ya no soportaban más el dolor y se inundaron en lagrimas.

Albert no entendia y su corazón gritaba que Amaba a Azul Pero...

Azul se estaba desvaneciendo,

En un Parpadeo Albert no la vio más, Que paso...? se preguntaba en medio de la playa y ese profundo mar, observo y fijo sus ojos en la Arena y ahí estaba, una perla delicada partida en dos, entonces entiendo que era el hermoso corazón de Azul.

¿Cual era el secreto que guardaba Azul?

Si su corazón era lastimado por causa del amor, moriria Albert, Pero Azul se sacrifico y tomo su lugar, para que Albert encontrara la felicidad con un alma Terrenal.

2) Elige los personajes y con ellos inventa una fábula, escríbela en tu cuaderno, no olvides utilizar personificación y moraleja.

* EL PERRO ROSA RAZA Y EL BAGA BUNDO.

Rich un perro Lobo siberiano de pelaje blanco como el algodón, pero tenía un problema tenía una fobia a las Bacterias.

Pepe: No tenía hogar estable un día dormía en el parque otro en el anden de la sra Fabiola pero se daba la gran vida, extrovertido y atrevido.

Certo día Rich fue llevado al parque mientras sus amigos se divertían el solo estaba sobre una banqueta.

Pepe: "Hola mi nombre es Pepe"

Rich: "¡Ohno...! no te acerques estas lleno de suciedad y bacterias vete perro sucio ¡vete!"

Pepe Salio corriendo del susto.

Resulta que en el parque había un hermoso lago cerca a la banqueta donde Rich descansaba.

El parque en un instante se lleno de

más visitantes, muchos niños juguetones y traviesos.

Se acercaron a Rich y lo tomaron a la fuerza.

Rich: NO! sueltenme! Auxilio! ayuda!

- Pero resulta que los humanos no hablamos Perruno, Los niños lo echaron al agua.

Rich desesperado oh no! no sabe nadar! Su fobia no lo dejaba hacer lo que hacen los perros normales.

- Rich: Auxilio! no se nadar! Amigos Auxilio!

- Amigos de Rich: Eso te pasa por tener fobias estupidas! jajaja y se alejaron.

Pepe pasaba por el lugar y al ver a Rich no le importo que hacia un rato lo había despreciado y se lanzo al agua.

Pepe: ¡Tranquilo voy por ti amigo! no te preocupes en un parpadeo estas en tierra.

Pepe había salvado a Rich de ahogarse.

Rich estaba confundido y se decía a sí mismo

Rich: "¿Por qué mis amigos que siempre están en casa y mi amo les protege y alimenta no quisieron prestarme su ayuda?"

y este desconocido y sucio perro acaba de salvar mi vida!

Porque la vida es tan absurda!

Pues que creen.

Rich perdió el miedo, la fobia a las bacterias, desde ese día y ahora Pepe el perro callejero es su mejor amigo y hasta vive en casa con él.

Esto nos enseña que:

Solo con el corazón y los ojos del alma se puede ver mejor, y que lo que sirve a tu vida es invisible a los ojos, no debemos dejarnos llevar por las apariencias, por que la verdadera amistad está donde menos esperamos.

ANÁLISIS

3) Lean el cuento Vanka, del escritor ruso Anton Chejov (incluido en esta antología) y especifiquen en el cuaderno.

2) Personajes principales y secundarios y algunas de sus características.

PERSONAJES PRINCIPALES:

- Vanka Chukow: Pequeño huérfano de 9 años.
- Konstantin Makarich: Abuelo de Vanka. Pequeño, pero viudo de 65 años de edad y empleado de Guardia.

PERSONAJES SECUNDARIOS:

- Aliajim: Zapatero, amo de Vanka.
- Señores Giraviov: Amos de Konstantin.
- La doncella y la cocinera.
- Srta Olga Ignatiévna. Le regalaba caramelos a Vanka, le enseñó a leer y a escribir.
- Oficiales: Obligaban a Vanka a robar pepinos a los amos.

- Pelagueya: Era la madre de Vanka.
- Aliona, El Tuerto Yegorka y el cochero.
- Kashkana: La perra vieja.
- Un Perro bueno, de color negro y cuerpo alargado.

b) TEMA:

La falta de Caridad, por parte de la sociedad, contra un niño inocente que era maltratado y explotado.

c) ARGUMENTO:

Vanka un niño huérfano que es explotado y maltratado por sus amos.

En navidad escribe una carta dirigida a su abuelo, donde le cuenta la triste y melancólica historia, que vive día tras día y le pide ayuda que lo rescate de esa vida dolorosa.

Al terminar la carta la deposita en el buzón con la esperanza que llegue a manos de su abuelo, se queda dormido soñando ver a su abuelo con la carta en las manos, carta que nunca recibirá.

INVESTIGACIÓN:

4) Lee con atención el siguiente comienzo del cuento "El papa de Simón", del Autor francés Guy de Maupassant.

EL PAPA DE SIMÓN.

Narra la historia de un niño de 7 años niño tímido, porque su madre siempre lo tuvo oculto, por vergüenza a mostrarle a la gente el fruto de un amor frustrado.

Las burlas de los chicos de su edad, porque Simón no tiene Papa.

Triste se aleja del lugar y se va al campo, quiere ahogarse, porque en una ocasión vio sacar un cadáver del río, y la gente murmuraba "Ahora es feliz".

A la orilla del río y llorando es alentado por un hombre, el herrero del pueblo.

El niño le cuenta su historia, el herrero le dice que cuando pregunten diga que él es su padre.

Simón feliz y orgulloso al día siguiente va a su escuela y lo dice a todos, entonces Quedan atónitos al escuchar esas palabras, pues todos conocían al herrero del pueblo y era muy respetado.