

TRANSVERSALIZACIÓN.

EDUCACIÓN RELIGIOSA.

- ¿Que opinas acerca de la muerte?

R11 El hombre, nace, crece, se reproduce y muere, eso pasa con todo lo vivo.

La vida, la existencia no es infinita es finita, pero es a lo que más le temo, y pienso que todos los seres humanos le tememos a ese final a pesar que sabemos que es la realidad y no nos acostumbramos a esa realidad, la muerte de un ser querido es algo difícil de creer y estamos en ese constante aplazado de tengo tantos años pero aspiro a llegar a tantos años y cuando llegamos ahí, ~~por~~ decimos imposible y no llegue a los tantos años más, vivimos aplazando a la muerte aun sabiendo que va a llegar pero guardamos la esperanza que se tarde siempre un poco más.

* ¿Alguna vez has experimentado la muerte de un ser querido?

R11 Si; por su puesto, y es un dolor muy grande, es una tristeza que nos sumerge y es ahí en medio de esa tristeza

donde todo lo que nos rodea no importa, desaparece, podría decirse que en esos momentos como dice Heidegger nos encontramos con nuestro propio ser en medio de la nada. No hay nada que nos conmueva más que la muerte.

* Busca y escribe el sentido de la muerte Cristiana.

RTA Los cristianos no consideran la muerte como el final, quien muere es el cuerpo en la tierra, y al morir el cuerpo libera el alma, y es la fe la que hace creer que cuando el cuerpo muere el alma se reúne con Dios.

Se explica que para llegar a la vida eterna y al paraíso hay que pasar por la muerte, y es Jesucristo el que le da sentido lleno de vida al dolor.

FILOSOFIA MEDIEVAL

La edad media se da en el año 476 d.c.
Se da con la caída del imperio Romano.

En el año 1 a.c en el año 146 d.c Roma invade a Grecia.

Esto hizo una función para la filosofía Medieval.

Con el nacimiento de Cristo nace el cristianismo.

La influencia de los Romanos es el platonismo.

CRISTIANISMO:

Nueva educación para los hombres
- amando a Dios en la fe Cristiana

NOSTICISMO en el siglo I-III donde se creía que la salvación se alcanzaba a través del conocimiento.

Etapas de la filosofía Medieval.

PATRISTICA: del siglo II-V-VI
Síntesis entre filosofía y Religión.
aquí se encontraban los padres de la iglesia: Orígenes, y San Agustín.

ESCOLASTICA: Del siglo VI - XVI

Comprender la revelación divina utilizando la razón humana, quia integrar la Filosofía griega y la Romana o sea la fe y la razón.

Aquí encontramos a:

- San Anselmo
- Santo Tomás
- Juan Duns Scoto.

CARACTERISTICAS GENERALES DE LA FILOSOFIA MEDIEVAL.

Los problemas fundamentales discutidos durante la edad media fue la relación entre la fe y la razón, la naturaleza y existencia de Dios, los límites del conocimiento y la libertad en el hombre, la naturaleza de los universales y la individuación de las sustancias divisibles e indivisibles.

¿Cuál es el saber más importante de la edad media, y que posición ocupa la Filosofía en relación a este?

En la edad media, con la supremacía del cristianismo de occidente, se constituye un nuevo saber, la teología revelada, que es considerada por la iglesia como el

saber su
admitir
ción, es
como la
la misma
al mundo

Filósofos

- Santo T
- San An
- Severino
- San Agu

En esta é
considerad
encontrab
estimada
la iglesia
filosofía
nombre de
teología,
interesante
Con el t
de un m
una edad
árabe, escol
cristi

saber supremo. Esta teología parte de admitir por la fe la verdad de la revelación, es decir, considera a la Biblia como la palabra de Dios. Apoyándose en la misma, la teología estudia a Dios, al mundo y al hombre.

Filósofos Medievales

- Santo Tomas
- San Anselmo
- Severino Boecio
- San Agustín.

En esta época la filosofía seguía siendo considerada la reina de las ciencias, pero se encontraba subordinada a la teología, estimada como "ciencia sobrenatural" por la iglesia. A esta nueva ubicación de la filosofía se conoció y se conoce con el nombre de la filosofía como sierva de la teología. La escolástica es la aportación más interesante del pensamiento medieval.

Con el término escolástica nos referimos de un modo general a la filosofía de la edad media. También hablamos de una escolástica latina o de una escolástica árabe, según estuviera inspirada por el cristianismo o el islamismo.

Generalmente se distinguen tres fases en el desarrollo de la escolástica: la primera escolástica, la otra escolástica, la escolástica tardía.