

LECTURA CRITICA.

*1) Mafalda critica a su madre

2) Por que son exclamaciones.

3) Los papeles que desempeñan cada una
título de madre y título de hija

4) Literalmente un título de graduación.

5) Mafalda expresa un sentimiento de enojo,
y justificación por la orden de su madre.

FULECO

1) ☒ A ☒ B ☒ C ☒ D

4) ☒ A ☒ B ☒ C ☒ D

2) ☒ A ☒ B ☒ C ☒ D

5) ☒ A ☒ B ☒ C ☒ D

3) ☒ A ☒ B ☒ C ☒ D

* NAVIDAD. EN LA ACTUALIDAD.

6) ☒ A ☒ B ☒ C ☒ D

8) ☒ A ☒ B ☒ C ☒ D

10) ☒ A ☒ B ☒ C ☒ D

7) ☒ A ☒ B ☒ C ☒ D

9) ☒ A ☒ B ☒ C ☒ D

* ARTE POETICA.

11) ☒ A ☒ B ☒ C ☒ D

13) ☒ A ☒ B ☒ C ☒ D

15) ☒ A ☒ B ☒ C ☒ D

12) ☒ A ☒ B ☒ C ☒ D

14) ☒ A ☒ B ☒ C ☒ D

* HITI' UN AÑO DESPUES.

- 16) (A) (B) (C) (D) 18) (A) (B) (C) (D) 20) (A) (B) (C) (D)
17) (A) (B) (C) (D) 19) (A) (B) (C) (D)

* APATIA ELECTORAL

- 21) (A) (B) (C) (D) 23) (A) (B) (C) (D) 25) (A) (B) (C) (D)
22) (A) (B) (C) (D) 24) (A) (B) (C) (D)

* RESPONDE LAS PREGUNTAS
LA CIENCIA Y LA RELIGION.

- 26) (A) (B) (C) (D) 28) (A) (B) (C) (D) 30) (A) (B) (C) (D)
27) (A) (B) (C) (D) 29) (A) (B) (C) (D)

* TALLER DE PREGUNTAS ABIERTAS.

1) Tenemos ideologias diferentes, pensamientos pobres, sin metas, debemos establecer ideologias nuevas, y tomar decisiones sin tanto prejuicio, y con proposito.

2) Se debe a que el estudiante solo se somete a recibir informacion, se reprime no se hace preguntas para ir mas alla

de lo que tiene frente a sus ojos.

3) Paraísos, islas afortunadas, países de cocana, por que a veces deseamos que todo sea felicidad en lugar de inquietarnos, y estimular nuestras capacidades y luchar por cambiar para hacer efectivos nuestros planes.

4) Y, la, de, a, una, e, el, los, por tanto, si no, en lugar de, en última instancia, Los conectores tienen como función, unir palabras, frases, dentro de un mismo párrafo. sirven para establecer relaciones semánticas entre los párrafos de un texto.

5) Idealizar la verdad, la desfigura aún más, Cuando tenemos un proyecto y fijamos nuestros ojos solo en una colección de cosas buenas, y llegamos a la realidad donde nos encontramos con casos contrarios de dificultad nos reprimimos.

* TALLER TIPO SABER #2.

RECONOCER CONCEPTOS E IDEAS SOBRE LA FELICIDAD.

1) A B C D

3) A B C D

5) A B C D

2) A B C D

4) A B C D

* LAS RELIGIONES DE SALVACIÓN.

- 6) A B C D 8) A B C D 10) A B C D
7) A B C D 9) A B C D

* ILIADA.

- 11) A B C D 13) A B C D 15) A B C D
12) A B C D 14) A B C D

* LAS CINCO VÍAS

- 16) A B C D 18) A B C D 20) A B C D
17) A B C D 19) A B C D

* LOS VERSOS DE ORO

- 21) A B C D 23) A B C D 25) A B C D
22) A B C D 24) A B C D

*NO ESTAMOS SOLOS, ENAMORADOS SE SUICIDAN
POR FALTA DE COMUNICACIÓN.

26) A B C D

28) A B C D

30) A B C D

27) A B C D

29) A B C D

*TALLER DE PREGUNTAS ABIERTAS.

1) La sabiduría hace inmune al hombre
ante las ofensas.

2) La serenidad, y sabiduría que caracterizan
al hombre.

3) El sabio, es sereno reflexiona y usa
la razón.

4) La ambición les hizo perder sus propias
riquezas, vendiendo la República sin pensar
que se venden a sí mismos.

5) Texto descriptivo: Se describe aspectos reales
texto expositivo o informativo: Explica un
hecho o realidad apoyado de datos y
información

TEXTO 1

* 2ª MISIÓN DEL ESCRITOR - EL EXTRANJERO.

1) A B C ☒ D

3) A B C ☒ D

5) A B C ☒ D

2) A ☒ B C D

4) A B C ☒ D

* OBRA A PUERTA CERRADA. DE JEAN PAUL SARTRE

6) A B ☒ C D

8) A B ☒ C D

10) A B ☒ C D

7) A B C ☒ D

9) A B C ☒ D

* COMIC

11) A B ☒ C D

13) A B ☒ C D

15) A B ☒ C D

12) A B C ☒ D

14) A B ☒ C D

* EL PENALTY

16) A B ☒ C D

18) A B C ☒ D

20) A B C ☒ D

17) A B C ☒ D

19) A B C ☒ D

* MAPA CONCEPTUAL

21) A B C D

23) A B C D

25) A B C D

22) A B C D

24) A B C D

* SEMIOTICA.

26) A B C D

28) A C C D

30) A B C D

27) A B C D

29) A B C D

* NO APLASTES EL MUNDO - RECICLA.

1) A B C D

3) A B C D

5) A B C D

2) A C C D

4) A B C D

* EL AMENAZADO.

6) A B C D

8) A B C D

10) A B C D

7) A B C D

9) A B C D

* BARUCH DE SPINOZA: LA ILUSIÓN DE LA LIBERTAD.

11) A B C D

13) A B C D

15) A B C D

12) A B C D

14) A B C D

* METAMORFOSIS.

16) A B C D

18) A B C D

20) A B C D

17) A B C D

19) A B C D

* ¿POR QUÉ CREES QUE MUCHAS MUJERES MALTRATADAS PERDONAN A SU AGRESOR?

21) A B C D

23) A B C D

25) A B C D

22) A B C D

24) A B C D

* AVISO PUBLICITARIO.

26) A B C D

28) A B C D

30) A B C D

27) A B C D

29) A B C D

* ALCOHOL UN VENENO JUVENIL.

- 1) A B C D 5) A B C D 9) A B C D
 2) A B C D 6) A B C D 10) A B C D
 3) A B C D 7) A B C D
 4) A B C D 8) A B C D

* ENSAYO SOBRE LA SEGUERA.

- 11) A B C D 15) A B C D 19) A B C D
 12) A B C D 16) A B C D 20) A B C D
 13) A B C D 17) A B C D
 14) A B C D 18) A B C D

* CARICATURA.

- 21) A B C D 23) A B C D 25) A B C D
 22) A B C D 24) A B C D

* EXIGIMOS.

26) (A) (B) (C) (D)

28) (A) (B) (C) (D)

30) (A) (B) (C) (D)

27) (A) (B) (C) (D)

29) (A) (B) (C) (D)