

Filosofía en la edad Antigua.

La filosofía surge en Grecia al rededor del año 600 a.C, en las costas jónicas de Asia menor, desplazandose posteriormente por el sur de Italia.

La palabra filosofía ("philos" "Sophia") se significa "amor a la sabiduría", luego éste evoluciona rapidamente significando la sabiduría en sí misma.

Saber es el saber que tenemos todos sin haber aprendido ni reflexionado sobre nada. Inicia platón su filosofía, distingue lo que llama "**doxa**" opinión.

"**paradoxa**", paradoja que es la opinión que se aparta de la opinión corriente.

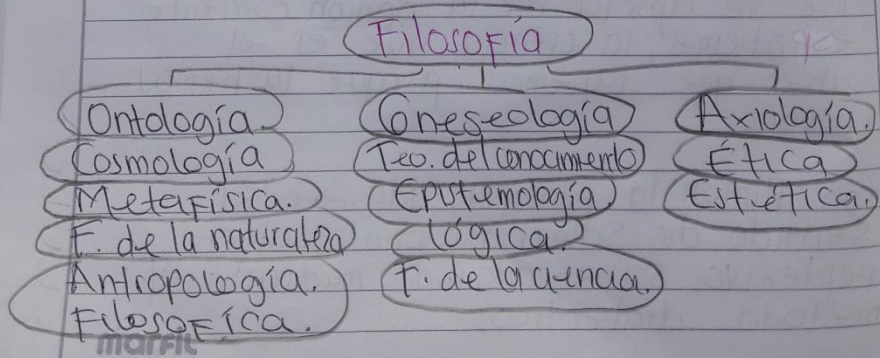
"**episteme**", la ciencia, que es el saber que tenemos porque lo hemos buscado

Con Platón la filosofía, adquiere el sentido de saber racional, saber reflexivo, saber adquirido mediante el método dialéctico.

Para Aristoteles, la palabra filosofía tiene el mismo sentido. Decía que el hombre conoce reflexivamente ciertas cosas después de haberlas estudiado e investigado.

En la Grecia Antigua la palabra filosofía abarcaba todo el conjunto de conocimientos que podía el hombre alcanzar, en el siglo XVII la filosofía se fragmenta y se le pone más atención a la rama Científica.

el objeto de estudio de la filosofía es la realidad, contemplada desde la perspectiva más general, actualmente podemos catalogar las diferentes áreas:



I. Ontología.

Es la reflexión sobre los objetos en general, siendo el área de Filosofía que estudia el ser.

a) Cosmología.

Trata de descubrir el principio, origen o estructura de la realidad se ocupa del mundo físico tratando de hallar principios naturales.

b) Metafísica.

Intenta conocer el ser en tanto ser, mas allá de sus limitaciones físicas a diferencia de la cosmología, no trata de encontrar principios físicos sino principios racionales.

c) Filosofía de la naturaleza.

Centra su atención en el mundo físico, en la realidad natural.

d) Antropología filosófica.

Hace girar su concepción en la realidad en torno al hombre.

II. Gnoseología.

Tiene como objeto de estudio el conocimiento. Comprende las disciplinas que abordan el tema del conocimiento. Entre las filosofías gnoseológicas tenemos:

a) la teoría del conocimiento.

Comprende el estudio del conocimiento en general, tanto teórico como práctico.

b) la epistemología.

Es el estudio del conocimiento científico.

c) la lógica.

Ciencia que estudia los métodos para la adquisición y justificación del conocimiento.

d) Filosofía de la ciencia.

Analiza conceptos fundamentales, metodología y teorías que conforman las diferentes ciencias particulares.

III. Axiología.

Tiene como propósito definir la naturaleza y carácter de los valores y los juicios valorativos. Entre las disciplinas axiológicas tenemos:

a) Ética

Se le llama filosofía de lo moral, por investigar todo lo concerniente a los valores morales.

b) Estética.

Se ocupa de los valores del Arte o de lo bello.

Algunas ciencias se han desprendido del viejo tronco de la filosofía cuando han logrado contener una parte del inmenso ámbito de la realidad, definiéndola perfectamente y dedicando exclusivamente su atención a esa parte, a éste aspecto de la realidad.

Entonces podemos decir que la filosofía es la ciencia de los objetos desde el punto de vista universal y totalitario. Mientras que cualquier otra disciplina que no sea la filosofía lo considera desde un punto de vista parcial y derivado.

Dice Platón: "la primera virtud del filósofo es admirarse"

Aquel para quien todo resulta ser muy natural, para quien todo le resulta muy fácil de entender, para quien todo resulta muy obvio, ese no podrá ser nunca filósofo.

"Métodos de la filosofía"

Si seguimos el método que han aplicado los grandes filósofos de la antigüedad, podremos ir rastreando en todo ellos algunos elementos fundamentales del método filosófico

"mayeutica" Era un método empleado por Sócrates que consistía en ir a la plaza, hablar con la gente y mediante preguntas acerca de cualquier tipo hacía que el argumento y las concepciones de las otras personas fallaran y los hacía caer en cuenta de el error de lo que decían.

Platón perfecciona la mayeutica de Sócrates y la convierte en lo que él llama la "dialéctica". la dialéctica platónica conserva los elementos fundamentales de la mayeutica. la dialéctica platónica conserva la idea de que el método filosófico es una contraposición, no de opiniones distintas, si no de una opción y la crítica de ella.

- la dialéctica se descompone, para Platón en dos momentos:

El primer momento consiste en la intuición de la idea; otro segundo momento consiste en el crítico para esclarecer esa intuición de la idea.

Características de la Filosofía antigua.

Abarca un periodo comprendido entre los siglos VI a.C hasta el siglo VI d.C.

La Filosofía en esta época consiste en una investigación cuyo propósito es poseer la Filosofía.

tiene 4 periodos:

- Periodo Cosmológico
- Periodo Antropológico.
- Periodo de los grandes sistemas.
- Periodo religioso.

Periodo Cosmológico.

La sociedad en las urbes crece y evoluciona en su manera de pensar y pasa del pensamiento mítico a un razonamiento basado en la experiencia y la razón.

Los filósofos griegos critican fuertemente la mitología ya que ante sus ojos los dioses eran demasiado parecidos a los humanos y por primera vez se piensa que quizás los mitos no eran más que imaginaciones humanas.

La filosofía se empieza a separar de la religión a través de los milesios los cuales eran conocidos como filósofos de la naturaleza porque se interesaban en ella ante todo y sus procesos

Los filósofos milesianos son:

- Tales de Mileto
- Anaximandro
- Anaxímenes.

Periodo Antropológico.

La filosofía toma un nuevo rumbo durante la segunda mitad del siglo V, la cual se ve desplazada hacia Atenas, que para el año 450 a.C se había convertido en el centro cultural del mundo antiguo.

La palabra "Sofista" significa sabio aunque más tarde adquiere un sentido despectivo.

La filosofía continúa ocupándose del ser, pero no de la realidad en su conjunto, sino de un ser concreto: el hombre.

Las razones:

- Insatisfacción por las doctrinas de los filósofos de la naturaleza
- La "Democracia" At-entense

Periodo de los grandes sistemas

La tercera etapa de la filosofía griega la representan Demócrito, Platón y Aristóteles. Se prolonga desde la muerte de Sócrates hasta la muerte de Aristóteles (322 a.C.) la filosofía adquiere una fisonomía sistemática.

En este periodo se organizan y adquieren coherencia las áreas y disciplinas que hasta hoy conforman el cuerpo de conocimientos identificados como filosofía.

Aristóteles.

"No existe nada en la mente que antes no haya estado en los sentidos." para él era evidente que el mayor grado de realidad es el que sentimos con los sentidos.

Decía que lo que hay en el alma del ser humano, son meros reflejos de los objetos de la naturaleza es el verdadero mundo.

Aristoteles tras largos años rechazando las ideas idealistas de la academia finalmente, pretende hacer predominar el sentimiento de lo real y la exigencia de certeza, sobre el instinto de búsqueda y sobre la inquietud de lo ideal. Quiso llevar el sentimiento del cielo a la tierra, mostrar que lo real está en las cosas particulares, que las ideas no están separadas de los seres de este mundo y que la virtud debe hallar su regla y su recompensa aquí abajo.

A la teoría de la realidad de Aristoteles se le ha identificado con el nombre de "hilemorfismo", término griego que se deriva de "hyle" cuyo significado es materia y "morphe" equivalente a forma, esta referencia hace denominación a los principios constitutivos de la realidad, los dos aspectos inseparables en una sustancia: la materia y la forma.

Eudemonia.

Aristoteles descubre las reglas de todo razonamiento aceptable para las costumbres de nuestro lenguaje, obliga a la filosofía a ajustarse a ello. Su análisis se resume en esta pequeña regla de prodigioso alcance filosófico: Toda proposición comporta un sujeto y un atributo. A partir de allí, todo se dice conforme a reglas.

Aristoteles definió el sujeto, el atributo, las reglas correctas de las proposiciones y entre otros, el maravilloso instrumento de demostración que es el "silogismo", es decir el encadenamiento de proposiciones que le hace al pensamiento la unión de un atributo con un sujeto, cuando esta unión no es conocida de antemano. Sus definiciones encierran, pues, todo lo que es pensable en filosofía.