

(2)

a	b	l	i	n	a	b	c	d	e	f	o	p	q	r	s	t	u	v	A
c	P	I	n	t	o	r	d	e	p	a	n	d	e	r	o	s	w	x	n
d	e	C	J	P	g	y	z	a	b	c	d	e	f	g	g	h	i	J	t
F	g	a	k	T	r	a	t	a	d	o	k	l	C	l	e	r	i	g	O
h	i	U	l	g	h	m	m	p	a	b	c	d	e	f	i	g	h	i	n
J	K	g	m	r	i	n	o	a	O	g	r	e	l	C	r	a	s	a	
B	U	I	d	e	r	O	J	k	l	m	n	o	s	ñ	q	u	n	t	P
I	m	A	ñ	s	J	v	w	x	y	z	a	b	c	c	d	e	s	F	é
n	ñ	O	O	m	k	T	O	r	m	e	s	g	u	h	i	J	O	k	r
p	q	r	p	a	l	m	r	p	q	r	s	t	d	u	v	w	m	x	e
s	C	a	P	e	l	i	a	n	J	c	d	e	e	f	e	d	i	a	z
t	u	v	w	s	m	z	z	g	h	i	J	k	r	l	m	o	l	n	O
x	Y	z	a	t	o	a	a	p	q	r	s	r	O	b	o	t	u	v	w
b	c	d	e	r	ñ	b	L	x	y	z	a	b	c	d	e	f	g	h	i
F	g	h	T	O	m	é	6	O	n	z	á	l	e	z	J	k	l	m	n

Palabras:

- | | |
|----------------------|-----------------|
| - clengo | - Tratado |
| - Grego | - lazaro |
| - Escudero | - Tormes |
| - Buldero | - Tomé González |
| - Maestro | - Robo |
| - Pintor de Panderos | - Antona Pérez |
| - Capellan | - Zaide |
| - Alguacil | - Limosna |

③ • Según la lectura y el video:

- Que el personaje sea pícaro o travieso
- Que se haga crítica social
- Se utiliza un tono irónico
- Que el lenguaje y las situaciones sean muy "normales" o coloquiales

④

Diferencias

- La Celestina se sabe que la escribió Fernando de Rojas pero no se tiene claro quien es el autor de El Lazarillo de Tormes.

- La obra de Celestina fue bastante apoyada, sin embargo el Lazarillo de Tormes fue bastante censurado hasta el punto que la prohibieron.

- La Celestina se escribió en el siglo **XV** y el Lazarillo de Tormes en el **XVI**.

Similitudes.

- Ambos tienen un estilo de comedia humanística.

- Ambos hacen una crítica social, clara que dirigidos a diferentes ámbitos sociales.

Resumen de la Celestina.

La historia comienza con Melibea que es una joven de la alta Sociedad que pasea por el huerto de su casa, allí se encuentra con Calisto que está buscando un alcon que se le escapo. Calisto la ve y se enamora a primera vista pero Melibea lo rechaza y él se va a su casa muy triste, habla con su criado Sempronio y éste le habla de una vieja alcahueta que hacía brujería para solucionar estos problemas de amor.

La Celestina, una vieja que tenía una casa de prostitucion pero la hacían pasar como tienda de cosméticos.

Sempronio va con ella y le propone algo para aprovecharse de Calisto y así mismo ganar mucho dinero, ella acepta y van a casa de Calisto, ahí Parmenio, su criado fiel le advierte sobre la vieja y sus trucos pero ella lo rechaza, Calisto va con Celestina y le promete que Melibea caerá ante sus brazos, gracias a conjuros.

Mas tarde Celestina anima a Parmenio para que se una a ellos, como éste había sido rechazado por su amo Celestina le ofrece a una de sus prostitutas (Areúsa) y él acepta.

Celestina conjura a Pluton, el Señor de la profundidad infernal, mezcla unos aceites para la pócima y se la lleva a marfil

Casa de Melibea, la vieja le habla sobre las pasiones carnales, la juventud y de Calisto hasta que consigue que se enamore de éste. Ce

Celestina le da la buena noticia a Calisto, quien le paga con una cadena de oro, éstos organiza una cita a través de Celestina, el encuentro termina

rápido pero al día siguiente Calisto y Melibea se dejan llevar por sus pasiones, después del primer encuentro Sempronio y Parmenio van a casa de

Celestina para hacer el reparto de las ganancias pero ésta los evita, los criados se dejan llevar por la avaricia y matan a la vieja. Sempronio y

Parmenio huyen hasta que son enjuiciados y "ajusticiados", después de las tres muertes que han causado el amor de Calisto y Melibea Areúsa y Alicia quieren vengar a sus amantes y a Celestina, para esto piden a Centurio que mate a Calisto, éste no logra su cometido pero logra formar barullo, Calisto y Melibea se encuentran en el huerto cuando escuchan griterio en la calle, Calisto decide ir a ver que sucede pero llendo cae por las escaleras y muere, Melibea al ver lo ocurrido sube a una torre y se suicida. Plevorio el padre de Melibea llora al ver a su hija muerta y critica como los jóvenes

inmaduras se dejan llevar por
sus pasiones destrozando sus
vidas después de los sacrificios
que los padres hacen por
ellos.