**Actividad**

Complete el siguiente cuadro dando las respectivas definiciones

|  |  |
| --- | --- |
|  | DEFINICION |
| COORDINACIÓN | puede hablarse de distintos tipos de *coordinación* para referirse al trabajo de conjunto de distintos órganos, como por ejemplo en la coordinación mano-ojo o la [coordinación muscular](https://es.wikipedia.org/wiki/Coordinaci%C3%B3n_muscular). |
| PSICOMOTRICIDAD | es una disciplina que, basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su mayor validez para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo rodea. |
| MOTRICIDAD GRUESA | forma parte de la psicomotricidad infantil, que se refiere al desarrollo de habilidades motoras que implican varios movimientos de los músculos del cuerpo y la agilidad con la que se realizan los mismos. |
| MOTRICIDAD FINA | es la coordinación de los movimientos musculares pequeños que ocurren en partes del cuerpo como los dedos, generalmente en coordinación con los ojos. |
| COORDINACIÓN MOTRIZ | es la posibilidad de ejecutar acciones que implican una gama diversa de movimientos en los que interviene la actividad de determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo. |
| COORDINACIÓN OJO- MANO | también denominada como **coordinación** óculo-motora, óculo manual, o visomotriz, se puede definir como la habilidad que nos permite realizar actividades en las que utilizamos simultáneamente los ojos y las manos. |
| COORDINACIÓN ÓCULO-PÉDICA | es aquella donde los movimientos que se ejecutan es con la **coordinación** de la **vista con el pie**, este se ve claramente en deportes como el fútbol, el atletismo o saltos de obstáculos, que requieren una armonía entre la visión y nuestro pies para no sufrir una caída o no perder objetos como el balón. |