

EJERCICIOS CLASE 9

(El género Lírico).

No envíes estas preguntas si no has contestado las dadas en la sección de Motivación y Evaluación. Cada pregunta debe ir unida a la respuesta. No acepto respuestas sueltas.

Organiza el trabajo en un solo archivo PDF y envíalo por la misma plataforma. (Por subir tareas, no por el foro.)

Como ya observaste el vídeo de la sección de **Motivación** y has realizado las actividades relacionadas con cada video, puedes continuar desarrollando estas preguntas dadas en la sección de explicación. No avances si no lo has hecho.

1. ¿Cuáles son los cuatro géneros literarios?

Rta/ Narrativo, dramático, didáctico y lírico.

2. ¿Por qué el género lírico recibe este nombre?

Rta/ porque en la antigua Grecia los pobladores utilizaban el instrumento musical conocido como LIRA.

3. ¿Por qué sobresalen las obras líricas?

Rta/ principalmente por la melodía el ritmo y la armonía

4. ¿Cuáles son los elementos del género lírico y en qué consiste cada elemento?

Rta/ la metáfora, la alegoría, civil. Para pertenecer al género lírico debe cumplir algunas características y algunos elementos los cuales son: Hablante lírico, objetivo lírico y motivación lírico.

5. ¿Cuáles son las características del género lírico?

Rta/ Expresividad, autoría, temática, estructura.

6. ¿Cómo están estructuradas las obras del género lírico?

Rta/ Hablante lírico, objeto lírico, motivo lírico, temple de ánimo, géneros mayores, canción, himno, oda, elegía, égloga, sátira, géneros menores, madrigal, letrilla.

7. ¿Qué es lo que da entonación y musicalidad a los versos?

Rta/ canción, himno, oda, elegía, égloga, sátira

8. ¿Cuáles son los subgéneros del género lírico y en qué consisten?

Rta/ temple de ánimo.

9. ¿Cuáles son los géneros menores y en qué consisten?

Rta/ géneros menores, madrigal, letrilla

EVALUACIÓN CLASE 9

(El género Lírico).

No envíes estas preguntas si no has contestado las dadas en la sección de Motivación y Ejercicios. Cada pregunta debe ir unida a la respuesta. No acepto respuestas sueltas. Organiza el trabajo en un solo archivo y envíalo por la misma plataforma.

Como ya realizaste las actividades propuestas en las secciones de **Motivación, Explicación y Ejercicios, puedes responder la Evaluación**. No avances si no las has hecho. No te copies el trabajo, hazlo tú.

TALLER DE LECTURA CRÍTICA

“Yo soy un hombre sincero”.

José Martí fue un escritor y político cubano, considerado uno de los escritores más originales y brillantes de la lengua española y héroe nacional de Cuba.

I



Yo soy un hombre sincero
de donde crece la palma,
y antes de morirme quiero
echar mis versos del alma.

II

Yo vengo de todas partes
y hacia todas partes voy:
arte soy entre las artes,
en los montes, montes soy.

III

Yo sé los nombres extraños
de las yerbas y las flores,
y de mortales engaños
y de **sublimes** dolores.

IV

Yo he visto en la noche oscura
llover sobre mi cabeza
los rayos de lumbre pura
de la divina belleza.

V

Alas nacer vi en los hombros
de las mujeres hermosas:
y salir de los escombros
volando las mariposas.

VI

He visto vivir a un hombre
con el puñal al costado,
sin decir jamás el nombre
de aquella que lo ha matado.

VII

Rápida, como un reflejo,
dos veces vi el alma, dos:
cuando murió el pobre viejo,
cuando ella me dijo adiós. [...]

VIII

Temblé una vez, —en la reja,
a la entrada de la viña, —
cuando la bárbara abeja
picó en la frente a mi niña.

IX

Gocé una vez, de tal suerte
que gocé cual nunca: —cuando
la sentencia de mi muerte
leyó el **alcaide** llorando.

X

Oigo un suspiro, a través
de las tierras y la mar,
y no es un suspiro, —es
que mi hijo va a despertar.

XI

Si dicen que del joyero
tome la joya mejor,
tomo a un amigo sincero
y pongo a un lado el amor.

XII

Yo he visto al águila herida
volar al azul sereno,
y morir en su guarida
la víbora del veneno.

XIII

Yo sé bien que cuando el mundo
cede, lívido, al descanso,
sobre el silencio profundo
murmura el arroyo manso.

XIV

Yo he puesto la mano **osada**,

de horror y júbilo yerta,
sobre la estrella apagada
que cayó sobre mi puerta.

XV

Oculto en mi pecho bravo
la pena que me lo hiere:
el hijo de un pueblo esclavo
vive por él, calla y muere.

XVI

Todo es hermoso y constante,
todo es música y razón,
y todo, como el diamante,
antes que luz es carbón.

XVII

Yo sé que el necio se entierra
con gran lujo y con gran llanto, —
y que no hay fruta en la tierra
como la del camposanto.

XVIII

Callo, y entiendo, y me quito
la pompa del rimador:
cuelgo de un árbol marchito
mi **muceta** de doctor.

José Martí. De *Versos sencillos*, 1891

ANTES DE LEER

Activa saberes

1. Sabes en qué consiste los siguientes elementos de la poesía: verso, estrofa, rima, métrica.

Para formar un poema

2. Escribe el título de dos poemas que conozcas o hayas leído. Identifica para textos

Por amiga

Visitas

1. Ojea el poema antes de leerlo detenidamente. ¿Qué palabra se repite al iniciar varias estrofas? YO

¿Podrías decir que esta palabra indica que el poema es una especie de confesión? ¿Por qué?

La está contando el mismo

Explica recursos

1. Identifica la rima en el poema.

DURANTE LA LECTURA

1. Indica el mensaje que transmite el poeta en la primera estrofa. **Está un poco triste**
2. Menciona las cosas que el poeta expresa de su tierra en la estrofa III. **Tristeza**
3. Explica a qué se refiere el poeta con: dos veces vi el alma (Estrofa VII). **Cuando él o ella falleció**
4. Explica: Por qué podríamos decir que con estos recursos poéticos: “mano osada” “estrella apagada” (Estrofa XIV) el poeta expresa que ha vivido momentos de peligro. **NO pero si de tristeza**
5. Identifica las palabras que le dan ritmo a esta estrofa (XVI). **Constante, diamante, razón y carbón**

Después de leer

1. Frente a cada una de las siguientes ideas, escribe el número de la estrofa del poema en la que se encuentra.

- a. La mujer que ha hecho sufrir a un hombre. **3**
- b. Primero está la amistad y luego el amor. **11**
- c. El agua quieta es el reflejo del fin. **3**
- d. El amor a la patria exige morir en silencio por ella. **13**
- e. La tierra donde quedamos sepultados dará nuevos frutos. **17**
- f. Despojarse de títulos y honores. **18**

2. Escribe lo que el poeta dice acerca de los siguientes elementos de la naturaleza.

- a. El águila. **12**
- b. Las mariposas. **5**
- c. La fruta. **17**
- d. La víbora. **12**
- e. El arroyo. **13**
- f. Las tierras y el mar. **10**
- g. La estrella. **14**
- h. La noche oscura. **4**
- i. Las yerbas y las flores. **3**

ÉXITOS