

Dibujos Artísticos

- ~~Linea~~
- ~~Formas~~
- ~~Color~~
- ~~Textura~~
- ~~Forma~~

- ~~Forma~~
- ~~Forma~~
- ~~Forma~~
- ~~Forma~~
- ~~Forma~~

L	A	P	I	Z	A	F	J	O	S	C	S
D	I	B	U	J	O	Y	F	S	B	U	I
H	R	A	G	I	R	T	L	O	N	R	M
A	R	B	O	L	W	Z	C	M	X	V	E
D	X	S	V	A	E	P	F	B	D	A	T
M	O	E	B	U	H	G	I	R	L	S	Y
C	Q	J	Y	Z	D	K	H	A	V	C	I
H	O	J	A	S	P	T	W	S	I	N	A
G	K	M	L	I	N	E	A	S	U	Q	E
R	A	M	A	S	B	F	O	R	M	A	S

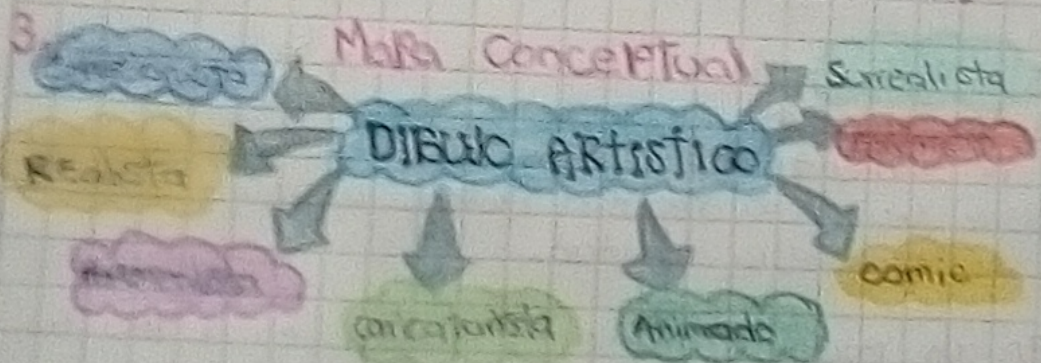


Ejercicios

1. Realiza el estudio del video que se encuentra en la motivación en lo cotidiano, y realiza una tira de letras con una palabra clave relacionada como técnica al dibujar.
2. Según el concepto de dibujo artístico escribe para ti cual es la importancia de dibujar en la vida cotidiana.
3. Realiza un mapa conceptual con los diferentes tipos de dibujo artístico, no olvides darle una clara definición a cada palabra usada.

Solución

2. Para mí el dibujo es un gran herramienta que nos ayuda a expresar esas ideas, que tal vez no podemos expresar con palabras. Sin duda, leer y dibujar también estimula expresar ideas, sentimientos o nuestras formas de ver la vida, además nos ayuda a despertar la creatividad.



Realista. El objetivo es lograr tridimensionalidad, esto permitiendo acercar el dibujo a la realidad. El dibujo utiliza más sombras que un retrato normal. Mediante la sensación del volumen que otorga el sombreado, la imagen puede leerse más fiel y auténtica.

Expresionista. Es una corriente artística que busca la expresión de los sentimientos y las emociones del autor más que la representación de la realidad objetiva. La obra de arte Expresionista presenta una escena dramática, una tragedia interior.

Hipercinista: Es una tendencia radical de la pintura realista surgida en Estados Unidos a finales de los años 60 del Siglo XX que propone reproducir la realidad con más fidelidad y objetividad que la Fotografía.

Caricaturista: Es un retrato que exagera o distorsiona la apariencia física de una o varias personas. Es en ocasiones un retrato de la sociedad reconocible, para crear un personaje fácilmente identificable y, generalmente, humorístico.

Animado: Es una categoría dentro de las artes de animación que se refiere a aquellas secuencias visuales realizadas en dos dimensiones. Se consideran dibujos secuencialmente cada fotograma que componen las obras, generando una secuencia y representación de imágenes en movimiento.

Comic: El término comic es utilizado para denominar a aquellas formas de relato gráfico que se arman en base a dibujos encuadrados en viñetas. El comic puede ser definido como un relato que se arma principalmente en base a dibujos o imágenes.

Abstracto: Es el contrario del figurativo (es decir, la representación de objetos identificables mediante imágenes reconocibles). Por tanto la abstracción no representa «cosas» concretas de la naturaleza sino que propone una nueva realidad. Propone un «arte puro» mirando más allá de nuestra realidad.

Surrealista: Es un movimiento artístico fundado en 1.944 por el escritor francés André Breton, quien elabora el manifiesto surrealista. En un principio se centraba en la literatura, sin embargo, rápidamente la nueva tendencia se refleja en otras actividades como la filosofía, la cultura, y el arte pictórico.

Evaluación

He aprendido a:

He aprendido a:	Si	Un poco	No
Identificar el dibujo artístico		X	
conocer algunos tipos de dibujo artístico	X		
Indicar si necesito 2 hrs de dibujo A.	X		