

# EL ARTÍCULO PERIODÍSTICO

## RECUERDA

El artículo periodístico es un tipo de texto informativo que desarrolla, amplía y estudia a fondo una noticia o tema de actualidad. Se caracteriza por ser veraz y no tergiversar la información.

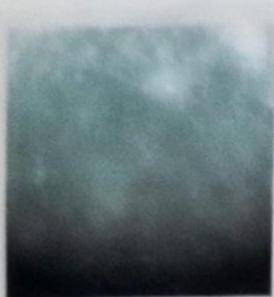
## ANALIZA

EL PAÍS.COM Sociedad

Inicio Internacional Política Sociedad Opinión

### UNA NAVE LLEGA POR PRIMERA VEZ A LA ÓRBITA DE MERCURIO

MALEN RUIZ DE ELVIRA | Madrid - 22/03/2011



Primera foto de Mercurio tomada por la nave Messenger en órbita

La nave Messenger llegó el pasado 18 de marzo a la órbita de Mercurio, el planeta más pequeño y más cercano al sol. Si todo va bien, las observaciones del planeta durarán al menos un año y permitirán conocer mucho mejor un cuerpo celeste que no había sido observado de cerca desde que la Mariner 10 lo sobrevoló tres veces en los años 1974 y 1975.

"Alcanzar la órbita de Mercurio es el mayor logro desde que fue lanzada la Messenger hace más de seis años y medio", dice Peter Bedini, director del proyecto. La misión científica de Messenger tiene seis objetivos principales y debe realizarse en un año terrestre, que equivale a solo dos días en Mercurio (un día solar en Mercurio son 176 días terrestres porque rota muy despacio sobre su eje). Entre los objetivos de esta misión está realizar mapas detallados y estereoscópicos de la superficie, así como medir sus campos magnético y gravitatorio. ■

Tomado de [www.elpais.com](http://www.elpais.com)

**Titular.** Expone la idea central de la noticia.

**Entrada.** Es el primer párrafo. Contiene los datos esenciales: ¿quién?, ¿qué?, ¿cómo?, ¿dónde?, ¿cuándo? y ¿por qué?

IDEAS

- actual
- inform
- veraz

**Voces o testimonios.** Dan mayor veracidad al artículo.

**Cuerpo.** Son los párrafos que siguen al primero. Amplían la información.



## DESARROLLA TUS COMPETENCIAS

### Interpreta

1 IDENTIFICA. Escribe verdadero (V) o falso (F).

- Un artículo periodístico muestra temas imaginarios. (F)
- El titular expone la idea central del artículo periodístico. (V)
- ¿Quién? ¿Cómo? ¿Qué? son preguntas esenciales en un artículo periodístico.
- La entrada ofrece información sobre qué, quién, cómo y dónde. (V)

## Argumenta

**2 ANALIZA.** Numera los párrafos de acuerdo con la estructura del artículo periodístico. Compara el resultado con el de un compañero.

2 Amazon también incluirá en el portal páginas de ayuda diseñadas especialmente para estadounidenses hispanohablantes y un servicio de atención al cliente por teléfono y correo electrónico en español.

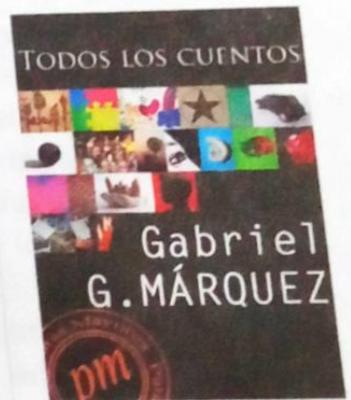
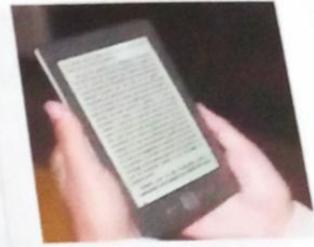
4 Isabel Allende comentó que "la humanidad necesita historias como el oxígeno, y el impacto de los *e-books* es formidable y está transformando la industria entera del libro y a los lectores".

7 Amazon, la tienda por Internet más diversificada del mundo, anunció el lanzamiento de un nuevo portal de venta de libros digitales en español con una oferta de 30.000 para sus clientes hispanohablantes en Estados Unidos.

5 Tras lanzar el portal, las acciones de la tienda en Internet subían de precio y se recupera así de la depreciación sufrida en los últimos doce meses. ■

Tomado de <http://www.elheraldo.co>

3 De esta manera, los usuarios podrán comprar *e-books* como *El alquimista*, del brasileño Paulo Coelho, *Cien años de soledad*, de Gabriel García Márquez, o la traducción al español de *Los juegos del hambre*, de la estadounidense Suzanne Collins.



## Propone

**3 ESCRIBE... TITULARES DE PRENSA.** Sigue los pasos.

- Recorta tres artículos de prensa y quítales los títulos. Luego rótalos entre varios compañeros de clase.
- Cada estudiante debe escribir en su cuaderno el título que considere oportuno para cada artículo.
- Comparen los titulares entre los estudiantes del curso y con los originales.

## APRENDER JUNTOS

- Compara los trabajos obtenidos. En esta ocasión puede haber varias respuestas acertadas.
- Identifiquen por qué unas son mejores que otras.



# Archivos de una memoria de Catherine Poëlin

El proyecto nace de una colaboración entre la parisina Galerie Les Filles du Calvaire, la Alianza Francesa de Bogotá y el Centro Nacional de Memoria Histórica. A raíz de una carta blanca otorgada a Catherine Poëlin, fotógrafa francesa reconocida por su trabajo de recuperación fotográfica, se desarrolla una reflexión profunda en torno al tema de la memoria, las desapariciones y el desplazamiento forzado en Colombia, consecuencias del conflicto armado.