

ACTIVIDAD N° 1:
DESDE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA
LECTORA - LITERAL

Identifiquemos y comprendamos los contenidos textuales.
Lee con atención el siguiente cuento infantil y responde las siguientes preguntas.

EL ENANO SALTARÍN - Hermanos Grimm

Cuentan que en un tiempo muy lejano el rey decidió pasear por sus dominios, que incluían una pequeña aldea en la que vivía un molinero junto con su bella hija. Al interesarse el rey por ella, el molinero mintió para darse importancia: "Además de bonita, es capaz de convertir la paja en oro hilándola con una rueca." El rey, francamente contento con dicha cualidad de la muchacha, no lo dudó un instante y la llevó con él a palacio.

Una vez en el castillo, el rey ordenó que condujesen a la hija del molinero a una habitación repleta de paja, donde había también una rueca: "Tienes hasta el alba para demostrarme que tu padre decía la verdad y convertir esta paja en oro. De lo contrario, serás desterrada."

La pobre niña lloró desconsolada, pero he aquí que apareció un estrafalario enano que le ofreció hilar la paja en oro a cambio de su collar. La hija del molinero le entregó la joya y... zis-zas, zis-zas, el enano hilaba la paja que se iba convirtiendo en oro en las canillas, hasta que no quedó ni una brizna de paja y la habitación refulgía por el oro.

Cuando el rey vio la proeza, guiado por la avaricia, espetó: "Veremos si puedes hacer lo mismo en esta habitación." Y le señaló una estancia más grande y más repleta de paja que la del día anterior.

La muchacha estaba desesperada, pues creía imposible cumplir la tarea pero, como el día anterior, apareció el enano saltarín: "¿Qué me das si hilo la paja para convertirla en oro?" preguntó al hacerse visible. "Sólo tengo esta sortija." Dijo la doncella tendiéndole el anillo. "Empecemos pues," respondió el enano. Y zis-zas, zis-zas, toda la paja se convirtió en oro hilado. Pero la codicia del rey no tenía fin, y cuando comprobó que se habían cumplido sus órdenes, anunció: "Repetirás la hazaña una vez más, si lo consigues, te haré mi esposa." Pues pensaba que, a pesar de ser hija de un molinero, nunca encontraría mujer con dote mejor.

Una noche más lloró la muchacha, y de nuevo apareció el grotesco enano: "¿Qué me darás a cambio de solucionar tu problema?" Preguntó, saltando, a la chica. "No tengo joyas que ofrecerte," y pensando que esta vez se desesperaría, gimió desconsolada. "Bien, en ese caso, dame tu primer hijo," demandó el enanillo. Aceptó la muchacha. "¿Quién sabe cómo irán las cosas en el futuro," dijo el enano. Y como ya había ocurrido antes, la paja se convirtió en oro a medida que el extraño se la iba hilando. Cuando el rey entró en la habitación, sus ojos brillaron aún que el oro que estaba contemplando, y convocó a sus súbditos para la celebración de los esponsales.

Vivieron ambos felices y al cabo de una año, tuvieron un precioso retoño. La ahora reina había olvidado el enano con la rueca, la paja, el oro y el enano, y por eso se acordó enormemente cuando una noche apareció el duende saltarín reclamando su recompensa.

"Por favor, enano, por favor, ahora poseo riqueza, hazme todo lo que quieras." "¿Cómo puedes comparar el valor de una vida con algo material? Quiero a tu hijo," exclamó el desaliñado enano. Pero tanto rogó y suplicó la muchacha conmovió al enano: "Tienes tres días para averiguar cuál es mi nombre, si lo aciertas, dejaré que te quedes con el niño. Por más que pensó y se devanó los sesos la molinera, nunca pudo buscar el nombre del enano, nunca acertaba la respuesta correcta."

Al tercer día, envió a sus exploradores a buscar nombres diferentes por todos los confines del mundo. De vuelta, uno de ellos contó la anécdota de un duende al que había visto saltar a la puerta de una pequeña cabaña cantando:

"Hoy tomo vino y mañana cerveza,
después al niño sin falta traerán.
Nunca, se rompan o no la cabeza,
el nombre Rumpelstiltskin adivinarán!"

Cuando volvió el enano la tercera noche, y preguntó por su propio nombre a la reina, esta le contestó: "¡Eso es Rumpelstiltskin!"

"¡No puede ser!" gritó él, "¡no lo puedes saber! ¡dicho el diablo!" Y tanto y tan grande fue su furor que dio una patada en el suelo que le dejó la pierna rota hasta la mitad, y cuando intentó sacarla, el enano se llevó por la mitad.

FIN

1. Extrae algunas expresiones textuales y explica su función.

FRASE O EXPRESIÓN	EXPLICACIÓN
"Hicimos un gran día cuando de comenzar para en otoño "Tienes que ir al alba "Como si fueras a desfilas el valor	es capaz de hacer algo se desfilaban como podemos cumplir

GRADO 4º

2. Escribe para cada expresión una idea relacionada con el contenido del cuento leído:



tristeza



riqueza



sorpresa

3. ¿Qué tipo de conectores puedes encontrar en el texto? Señala y extrae la oración en la cual se ubiquen.

FRASE O EXPRESIÓN	CONECTOR
Por favor	por
Desde al que habra visto	que
envió a sus exploradores	a

ACTIVIDAD N° 2:
DESDE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA
LECTORA INFERENCIAL Y LA COMPETENCIA
COMUNICATIVA ESCRITORA - REESCRITURA

Ahora vamos a comprender y a articular las partes de un texto para darle sentido global.

- Cuenta el relato anterior a través de caricaturas en el cuaderno. Puedes hacerlo mediante viñetas o a través de una línea de tiempo.
- Cambia el final de la historia: escríbelo como si fueras el autor del cuento.
Después de adivinar el nombre, el enano se
enjojó tanto que creció como un globo
y explotó.

6. Deduce la enseñanza del cuento anterior:

nos enseña a
que no importe
el dinero sino
la familia

a

ACTIVIDAD N° 3:
DESDE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA
LECTORA CRÍTICO-INTERTEXTUAL

Reflexionemos y evaluemos el contenido de los textos.

7. Evalúa la actuación de los siguientes personajes:

Rey:

era muy
avaro.

Enano:

era muy malo y
se aprovechaba
de los demás

Molinero:

era un hombre
trabajador y
bueno

Hija del molinero:

era un niña
muy bella y
buena

8. Si tú fueras el protagonista del cuento anterior, ¿qué
hubieras hecho?

no hubiera

mentido como

lo hizo el molinero

9. ¿Qué antivalor se presenta en el contenido anterior?
Justifica la respuesta.

el egoísmo y

ser avaro porque

se quedan solos

por no poder

compartir.



Componente: Sintáctico
Competencia: Comunicativa escritora - Reescritura

1. Tu compañero de clase escribe esta nota:

Ven y acompáñanos en nuestra semana cultural: tendremos deporte, arte, exposiciones, comidas típicas y muchas actividades más.

Al leerlo te das cuenta que tu compañera debe

- A aplicar punto y coma para pausar.
- B emplear el punto.
- C emplear la coma para enumerar.
- D omitir los dos puntos.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 2 A 4 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN:

EL GALLITO DE LAS ROCAS



El gallito de las rocas es el ave nacional del Perú. Es llamado también tunqui, gallito del monte o chaperón. Su nombre científico es *Rupicola peruviana*, que quiere decir "Ave de las rocas peruanas". Vive en los bosques de la Selva Alta del Perú y de Bolivia, en grietas húmedas y profundas.

En cuanto a su aspecto, el gallito de las rocas mide aproximadamente 32 centímetros desde el pico hasta la cola, tienen las alas y la cola de color negro, el pico y las patas son anaranjados, el cuerpo de los machos está cubierto de un plumaje de color anaranjado intenso; el cuerpo de las hembras está cubierto de plumas de color pardo oscuro marrón.

Tanto las hembras como los machos tienen una cresta de plumas en la cabeza en forma de disco desplegado, pero

en los machos es mucho más grande. Se alimentan de variados frutos silvestres y de insectos.

El gallito de las rocas puede desaparecer si no se lo cuida. Está protegido en las áreas naturales de Cutervo, Chémillén, Cordillera Azul, Manu y en el Santuario Histórico de Machu Picchu (Perú)...

MINISTERIO DE AGRICULTURA-MINEDU
El Perú, su diversidad y sus recursos - 2001.

Componente: Sintáctico
Competencia: Comunicativa lectora - Literal

2. El punto seguido empleado en la primera línea del texto sirve para

- A separar dos palabras dentro de la misma oración.
- B separar dos enumeraciones dentro del texto.
- C separar dos oraciones que giran alrededor del mismo tema.
- D indicar al lector que el párrafo ha llegado a su final.

Componente: Sintáctico
Competencia: Comunicativa lectora - Inferencial

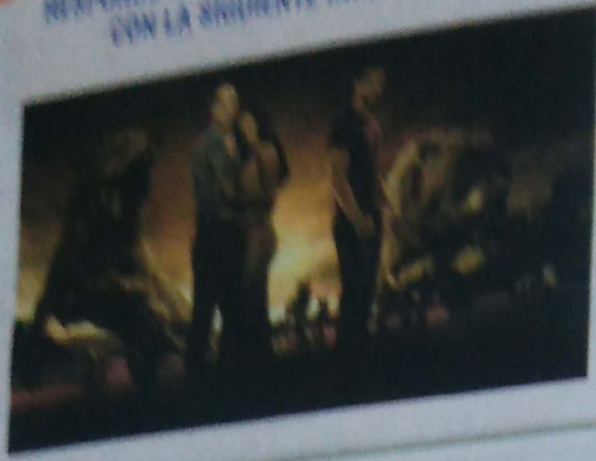
3. La información encerrada entre paréntesis en el último párrafo sirve para

- A explicar la expresión anterior.
- B ampliar la idea principal.
- C precisar la idea anterior.
- D enumerar algunos datos.

Componente: Sintáctico
Competencia: Comunicativa lectora - Inferencial

4. Los puntos suspensivos indican

- A el final de la historia.
- B que la idea continúa.
- C interrogación.
- D exclamación.



Componente: Semántico
Competencia: Comunicativa lectora - Literal

5. ¿Qué animales son los que aparecen en la imagen?

- ☐ A Dos perros
- ☐ B Tres hienas.
- ☐ C Un león.
- ☒ D Varios lobos.

Componente: Semántico
Competencia: Comunicativa lectora - Literal

6. ¿Qué se anuncia en la imagen?

- ☐ A Una obra de teatro.
- ☒ B Una película.
- ☐ C Un concierto.
- ☐ D Un programa.

Componente: Sintáctico
Competencia: Comunicativa lectora - Literal

7. La imagen corresponde a

- ☐ A una caricatura.
- ☒ B una película.
- ☐ C un cuento.
- ☐ D una noticia.

Componente: Semántico
Competencia: Comunicativa lectora - Literal

8. ¿En qué lugar se puede ver la imagen?

- ☐ A La panadería.
- ☐ B El parque.
- ☐ C El zoológico.
- ☒ D La sala de cine.

Componente: Semántico
Competencia: Comunicativa lectora - Literal

9. ¿Por qué crees que hay tres personajes humanos en la imagen?

- ☐ A Porque son más fuertes que los lobos.
- ☐ B Porque hacen que la película sea más atractiva.
- ☒ C Porque son los protagonistas de la historia.
- ☐ D Porque son personajes de moda.

