**ACUERDO PEDAGÓGICO**

A continuación, se presentan las pautas de trabajo, evaluación y convivencia a tener en cuenta para el desarrollo de las actividades pedagógicas propuestas para alcanzar un desarrollo integral del estudiante; éstas son producto de la concertación entre estudiantes y docente, así mismo. han sido conocidas por el padre de familia. El presente acuerdo es validado por las firmas de los involucrados en él.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO: 5** | **ASIGNATURA: CASTELLANO** | | | **PERIODO: I** | |
| **SEMANAS: 13** | **INICIO: ENERO 20** | | | **FIN: ABRIL 25** | |
| **DOCENTE**: ADRIANA MARCELA PÈREZ RODRIGUEZ | | | | **IHS** | 4H |
| **ESTÁNDARES: -**Produzco y comprendo textos orales y escritos que responde a diversas necesidades comunicativas que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. - Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos. **DBA: (1, 6, 5)** Utiliza la información de diferentes medios de comunicación para fundamentar sus puntos de vista y exponer alternativas frente a problemáticas de diversa índole. Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. Comprende el sentido global de los mensajes orales a partir de la relación entre la información explícita e implícita. | | | | | |
| **FIN EN MENTE:** Que el estudiante comprenda el sentido global que tienen los diversos textos que lee, a través de la relación entre la información que estos contienen de manera explícita e implícita, para fortalecer así sus procesos lectores. | | | | | |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO:** Comprende elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.  Reconoce las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano. Manifiesta en producciones (orales y escritas) los conocimientos o experiencias relacionados con los textos literarios que ha leído. Contrasta las características de diversas culturas mediante la lectura de textos literarios y valora las visiones de mundo presentes en ellas. Recupera información implícita de la organización de los textos literarios que lee. | | | | | |
| **APRENDIZAJES:**   * La comunicación, elementos y características, Roles en la comunicación, Mensajes y medios de comunicación, Formato de la información que se presenta a través de los medios de comunicación. Intensión comunicativa, · * Elementos de sintaxis: La oración y sus partes. El párrafo, tipos de párrafos. Clasificación. Los conectores del discurso, clasificación. Plan lector. Pruebas saber * Género narrativo. Características de la narración. Narrador y personajes.   Partes de la narración. Lugares y tiempo en los relatos. El diálogo y la descripción en la narración. | | **EVALUACIÓN:** Bajo la evaluación formativa se desarrollan los tres componentes: **SABER, SABER HACER Y SER.**  **Saber:** Se apropia de los saberes que se desarrollan en clase de manera permanente, expresando interrogantes y aportando cuando así lo considera.  **SABER HACER:** Demuestra que lo adquirido en el saber está apropiado y lo evidencia a través de las diversas acciones evaluativas (escritas, participación, lecturas comprensivas, de consulta, representaciones, debates, conversatorios, construcción, lectura y explicación de organizadores gráficos, correcciones de evaluaciones y actividades, etc.)  **SER:** Interacciona y participa de manera respetuosa siguiendo las normas establecidas en el aula de clase para la sana convivencia.  **Retroalimentación**. Tiene claro que la práctica continua de la lectura le ayuda a mejorar en varios aspectos y que su buena aplicación le sirve en todas las demás asignaturas no solo en lengua castellana. Por eso, se propone fortalecer los hábitos de lectura en casa.  **NIVELACIÓN.** Se llevará a cabo de acuerdo a las fechas establecidas, así como en las mismas clases se darán actividades y oportunidades para superar los en los que se ha tenido dificultad. | | | |
| **ACUERDOS PARA LA SANA CONVIVENCIA.** | | | | | |
| -Prestar atención a las explicaciones. Traer los elementos necesarios (guías, cuaderno, diccionario, etc.) que se requiera para la clase. Entregar A TIEMPO los diferentes productos de clase y los extraclase.  -Participa en clase de manera respetuosa, pidiendo la palabra. Es receptivo y atento en clase a las explicaciones. -Demuestra actitudes de liderazgo a través del desarrollo de las clases.  - | | | | | |
| **NOTA: ACEPTAMOS CUMPLIR CON TODOS LOS ASPECTOS ESTIPULADOS EN EL PRESENTE ACUERDO. Además, LEER Y acatar todas las disposiciones del pacto de convivencia INSTITUCIONAL.** | | | | | |
|  | | |  | | |
| **FIRMA ACUDIENTE** | | | **FIRMA ESTUDIANTE** | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **FECHA** | **ACTIVIDAD** | **CUMPLIMIENTO (ESCRIBIR SI O NO) DE ACUERDO A SU COMPROMISO Y CUMPLIMIENTO** | **COMPROMISO** | | Enero 27 | ACUERDO PEDAGÓGICO LEÍDO, COMPLETADO Y FIRMADO. |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |   **CIUDAD Y FECHA FIRMA DEL ACUERDO:** Ibagué, enero 27, 2025 | | | | | |