	A	
1		
- 1	2000	٤

Sede: <u>NO</u> C	-DIC-ZOZO	NSTITUCIO Jornada: Monoto	ON EDUCATIVA Nil. 890.700.684- Tarde n Sourchez		
Fecha de Nacin	niento Ciudad f - 2010 IBQ9VE		Eps o Seguro Estudian Salud R	of Col Tipo de sangre	A+
En S Indigend	Situación de Desplazamient SI le Discapacidad (Certificado por eps)	0 SI	NOX Departam Municipio Fecha Ex Nombre I	ento Expulsor	
PARENTESCO	APELLIDOS_NO)MBRES	CEDULA/EXPEDIDA	FECHA NACIMIENTO	TELEFONO
Padre	Efrain Sond		1424357515		3173851511
Madre				2 22-HOYD-1973	
Acudiente	Woncy Eolith	Fremo F.	657622274	5 22- Mayo-1973	3125386208
Correo Electros	nico: Nancy&dit				
	NANCY Edith	farro.		Thon Glan Sal	Continua (Atrás)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO DE "SAN SIMÓN"

Ntt. 890.700.684 – 0 Ibagué - Tolima

Consentimiento informado a padre y madre de familia y/o acudiente AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN FOTOGRAFÍAS Y FIJACIONES AUDIOVISUALES (VIDEOS) PARA USO PÚBLICO PEDAGOGICO

PREESCOLAR () PRIMARIA () SECUNDARIA () MEDIA ()

Nosotros, (madre de familia) No. 65 762 227 de Formalia Identificado (a) con C.C No. 65 72 2 Juliano Com Son Cho Il ejercicio de la Patria Potestad, establecid y Adolescencia, autoriza (mos) a la Institucio videograbaciones con fines pedagógicos que fines son netamente pedagógicos institucio utilizado para objetivos distintos. Firma(s) siendo hoy 1 (di	o en el Código Civil Colombiano en su ón Educativa Colegio de San Simón, pa e se realizará en el contexto de las act nales (difusión, publicación, divulgació	, estudiante del C artículo 288, el artículo 24 del Decre ara que el menor en mención aparezo ividades programadas y desarrollada ón y promoción de eventos institucio	olegio de San Simón y atendiendo to 2820 de 1974 y la Ley de Infanc ca ante lacámara, en fotos y is a partr del año escolar 2.021. S
NAVY ENT JUITO. Madre de familia C.C. NO65762222.	Padre de familia C.C. No.	NANCY Ed Acudiente C.C. No. 6576	th-farro.

- No portar ni distribuir, consumir algún tipo de sustancias, drogas que causen
- daño o malestar psíquico o físico.
- Colaborar con el aseo en el aula de clase y buena presentación de la institución.
- Preservar inmuebles y dependencias de la institución.
- Responder por el pupitre que me es asignado desde el inicio hasta finalizar el año lectivo. Entregarlo en el mismo estado en que lo recibo.
- Cumplir con responsabilidad mis deberes, tareas, lecciones, evaluaciones.
- Presentar las nivelaciones y recuperaciones en el tiempo fijado.
- Cumplir con la asistencia diaria de clases.
- Usar el saco del colegio.
- Ser muy puntual en la llegada al colegio y al aula.
- Permanecer en el aula en horas de clase y salir a los patios en horas de descanso.
- Participar activamente de los procesos en el desarrollo del currículo en cada área
- Respetarme a mí mismo y a las demás personas con quienes convivo.
- Acatar con cultura y respeto las observaciones de mis Maestros y Padres de Familia.
- Guardar la debida cultura en actos comunitarios, dentro o fuera de la Institución.
- Permanecer durante toda la jornada académica dentro de la Institución.
- Informar de anomalías que atenten contra el buen nombre de la Institución o de cualquier miembro de la misma.
- Cumplir con éstas y todas las demás normas establecidas en el Pacto de Convivencia.
- Cumplir con requisitos legales como el servicio social y los niveles de inglés para poder obtener el título de bachiller.

SEÑOR ESTUDIANTE O PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: NO ES OBLIGACIÓN QUE USTED SE MATRICULE O MATRICULE A SU HIJO (ESTUDIANTE) EN ESTA INSTITUCIÓN. PIENSELO BIEN ANTES DE TOMAR ESTA DECISIÓN, PUES UNA VEZ TRAMITADA LA MATRICULA, USTED Y EL ESTUDIANTE CUMPLIRAN CON TODAS LAS NORMAS ESTABLECIDAS EN ESTE COMPROMISO Y EN EL PACTO DE CONVIVENCIA.

Acepto haber leído y nos comprometemos a cumplir y a hacer cumplir cabalmente con todos los requisitos y normas establecidas en este compromiso y manual de Convivencia.

Nota: Cada estudiante debe tener copia del presente documento.-

Esp. DAGOBERTO PORTELA Rector

Padre de familia y/o acudiente	NANCY Edith Liamo	
	Sanchez fierro	
Matriculado por:	Nombre	



INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO DE SAN SIMON Ibagué Tolima Nit No. 890.700.684-0

Hacia una cultura de calidad

COMPROMISO CONVIVENCIAL Y ACADEMICO AÑO 2021

PARA ESTUDIANTES, PADRES DE FAMILIA Y/O ACUDIENTES.

Estudiante: Thonatan	Sanchez	Fierro	Grupo:	
Jornada: Tarde	•	Sede H	onte alegne	
Representante legal acudiente:	Nancy Eo	lith Fierra	o Torres c.c. e	55'762227

A .DEL PADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE.

• Como padre de familia y/o acudiente (representante legal), de mi hijo (estudiante), me comprometo a:

CUMPLIR CON TODAS LAS NORMAS Y OBSERVACIONES ESTABLECIDAS EN EL PACTO DE CONVIVENCIA VIGENTE.

- Garantizar el buen comportamiento dentro y fuera de la institución.
- Garantizar la buena presentación personal de mi hijo (estudiante), porte de uniforme completo, impecable y sin deformaciones
- Garantizar de mi hijo (estudiante), la puntualidad y responsabilidad en la asistencia, con sus trabajos, tareas, evaluaciones.
- Responder por los daños que mi hijo (estudiante), pueda causar en la institución o fuera de ella.
- Orientar y acompañar a mi hijo (estudiante), en los procesos educativos de la institución sin interferir en los mismos.
- Guardar la debida cultura y seguir normas de respeto con docentes, directivos docentes, y demás personal de la institución.
- Acudir a todo llamado que me haga la institución.
- Asumir las sanciones que según el pacto de convivencia causen mi desacato a tres o más llamados de la institución.
- Colaborar con toda campaña, proyecto o programa encaminado al mejoramiento institucional.
- Cumplir con estas y todas las demás normas establecidas en el Manual de Convivencia.
- Ofrecer el apoyo profesional en aspectos de salud, comportamiento social requeridos por mi hijo y/o acudidos.

B. DEL ESTUDIANTE

Como estudiante de la Institución Educativa Colegio de San Simón de Ibagué. Me comprometo a:

CUMPLIR CON TODAS LAS NORMAS Y OBSERVACIONES ESTABLECIDAS EN EL PACTO DE CONVIVENCIA VIGENTE.

- Dejar siempre en alto el nombre de mi institución portando con orgullo y dignidad todos sus símbolos.
- Evitar todo comportamiento que pueda afectar el buen nombre de la institución.
- Portar completo e impecable los uniformes del colegio durante toda la jornada y en actos especiales convocados por la institución según horario y normas establecidas para el mismo.
- Portar el uniforme de educación física solamente el día que corresponda esta clase
- No utilizar adornos, piercing, manillas, collares, audífonos, cadenas extravagantes que no hacen parte de los uniformes.
- No deformar las prendas de los uniformes del colegio
- Evitar la venta o distribución personal de bebidas, dulces u otros comestibles dentro del colegio.
- Usar corte de pelo clásico (pelo corto) varones.
- Portar la falda del uniforme de diario con largo a la rodilla (damas).
- Asear mi cuerpo a diario.
- No portar ni esgrimir algún tipo de armas.
- El cuidado de toda prenda otros valores, es responsabilidad directa del estudiante.

REPÚBLICA DE COLOMBIA



ORGANIZACIÓN ELECTORAL
REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL

110454838	REGISTRO C		ivo 4405	4141
Datas de la oficina de registro - Clase de o	DE NACIMIE	NTO Serial		
Registraduria Nomeria Nomeria Nomeria País - Departamento - Municipio - Corregimia COLOMBIA - IBAGUE -	ero 1 Consulado Corregio	ients Inspection	de Policia Código	T
Datos del Inscrito		Segs	indo Apsilido	
SANCHEZ	Mombre(s)	- Washington and the second	FIERRO	
JHONATAN	11000000			
Alo Pecha de nacimien Mes Lugar de nac COLOMBIA - TOLIN	Dia Imiento (País - Departamento - Municipio	- Corregimiento e/o in:	Grupo sangaireo	Factor RH
CERTIFICADO NACIO	cogneggéente o Declaración de cestigos		Número certificado	692138-Y°
Detos de la modre	Apellidos y nombres comp	istos		
FIERRO TORRES NAI	NCY EDITH			
CC No. 65.762.227 DE I	ie identificación (Clase y número) BAGUE		COLO	MBIANA MBIANA MBIANA
Datos del padre	Apellidos y nombres comp	letos		
SANCHEZ SAAVEDRA	i efrain			
CC No. 14.243.575 DE I	de identificación (Clase y número) BAGUB		Nacionalit COLO	MBIANA
Datos del declarante	Apeliidos y nombres comp	letos		
FIERRO TORRES NA	NCY BULH de Identificación (Clase y número)		O O Firma	
CC NRO. 65.762.227 I			X KROTH	
Datos Primer testigo	Apeliidos y nombres com			alle More
and the second s	Apendos y nominas com			- 41
Documento	de identificación (Clase y número)		firma	
				(Co-36-45)
Datos segundo testigo	Apeliidos y nombres com	rictos		12 3
Documento	de identificación (Clase y número)		Pirms DOR	MORA ORREGO
	10.00		S 144 1 7	HOTARIA
Fecha de Inscripció	п	Nombre y firm	a del fundamento que a	igflagph(MER'CSE)
Año Z U I O Mes	OCT OS	D	ORIS MORA OR	RECO
Año Mes Mes		No.	ombre y firma	
Reconocimiento	paterno Nomb	re y firma del funciono	rio anze quien selffede	PROBA ORICE
LEFRAID E	A uchez	No	DORIS MC	DRA ORREGO
LIBRO DE VARIOS TOMO 1	05 POLIO 57. ESPACIO PARA NO)TAS		0, 2000
		•		RREGO
			NoTAS)	
			Pant Pant	S. S

DORIS MORA ORREGO NOTARIA NoTARIA PRIMERA DEL CIRCULO DE IBAGUE



INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO DE SAN SIMON IBAGUE TOLIMA

NIT 890.700.684.0 Resolución No. 900 de diciembre 15 de 2005. Carrera 5a No. 33-36 PBX 2644607 - 2641469

INFORME FINAL DE DESEMPEÑO ACADÉMICO

NOVIEMBRE de 2020

SEDE	JORNADA	GRADO	GRUPO	CODIGO	FOTUNIA
Viontealegre	Tarde	Cuarto	0403	448	ESTUDIANTE
		•			SANCHEZ FIERRO JHONATAN

ÁREA			
Diencias naturales y educación ambiental		INASISTENCE	
Desempeño: Comprueba a través de experiencias prácticas la conducc nucesos según causas y efectos, relacionados con los cambios climático.	ALTO	0	Rosa Eunice Gómez
ucesos según causas y efectos, relacionados con las acultas practicas la conducc	ión de la energia o d	del calor en algu	nas clases de materiales. Categoria
nucesos según causas y efectos, relacionados con los cambios climático Recomendación: Muestra interés y compromiso existenciando cultúrios	s en la explotación o	de los recursos r	naturales.
Recomendación: Muestra interés y compromiso evidenciando autodisci- iencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia	plina y valoración po	or el autoaprendi	zaje.
Pesempeño: Diferencia los elementos occasiolas de la	ALTO	0	Fanny Marin Gálvez
desempeño: Diferencia los elementos esenciales de los mapas e identil Igunas características sociales, políticas, económicas y culturales de las	licar algunas aractei	rísticas geográfic	as de ColombiaDescribe y compa
lgunas características sociales, políticas, económicas y culturales de las e las organizaciones coloniales españolas y describo aspectos básicos n	comunidades prehis	spánicas de Colo	ombia y AméricaAnaliza los propi
e las organizaciones coloniales españolas y describo aspectos básicos o iranada	le su funcionamiento	o y las causas qu	ue llevaron a la crisis en la Nueva
ecomendación; Muestra interés y compromiso avida			
ecomendación: Muestra interés y compromiso evidenciando autodiscip ducación artística	olina y valoración po	r el autoaprendiz	raje.
esempeño: Manifiesto mis preferencias par los coliculos	ALTO	0	Rosa Eurice Görnez
esempeño: Manifiesto mis preferencias por los estímulos provocados p e altura, intensidad, duración y timbre en un conjunto de sonidos diversos	oor determinadas ob	ras o ejercicios.	Discrimino valoraciones comparation
e altura, intensidad, duración y timbre en un conjunto de sonidos diversos e la acción motriz como desplazamientos, giros, suspensiones, equilibrio	s; de intensidad, sati	uración o tinte el	n una escala cromática: progresion
e la acción motriz como desplazamientos, giros, suspensiones, equilibrio: ocesos productivos de las prácticas artísticas, utilizando diversos instrur	s. Realizo ejercicios	de creación indi	viduales o colectivos, de acuerdo a
ocesos productivos de las prácticas artísticas, utilizando diversos instrun ecomendación: Muestra interés y comencia, utilizando diversos instrun	nentos, materiales o	técnicas	, 0000,000
acomendación: Muestra interés y compromiso evidenciando autodiscip. lucación ética y en valores humanos Educación religiosa	lina y valoración por	el autoaprendiza	aje.
esempeño: Soluciona conflictos cotidianos en su vida escolar y familia titudes que le ayuden a cambiar la tristeza por alegría. Soluciona conflic	r, aplicando el valor	de la humildad	Comprueba que puede decidir toro
titudes que le ayuden a cambiar la tristeza por alegría. Soluciona conflic comendación: Los cambios son nositivos comendación:	tos cotidianos en su	vida escolar y fa	amiliar
ecomendación: Los cambios son positivos porque nos presentan oportu- nanzarás tus metas. Felicitaciones por haber asumido con responsabilida	ınidades interesante	s y experiencias	nuevas, sique esforzándoto y pol
ranzarás tus metas. Felicitaciones por haber asumido con responsabilida sde la virtualidad. Continúa así.	d y compromiso la d	continuidad y el a	Wance de lu anrendizaio modiado
ucación física, recreación y deportes			and appendizage mediado
Sempeño: Formo puede formo fue de la composición del composición de la composición del composición de la composición del composición de la composición del composición del composición del composición del composición del composición del composición	SUPERIOR	0	Martha Cecilia Henno Previous
sempeño: Formo nuevas formas básicas de movimiento en la realizaci vimiento con música aplicando los tres ejes del cuerno Planteo una proc	on de diferentes prá	rficas denortim	Congress
comendación:	ramación de acuerd	lo al tiempo v la :	actividad ficina
comendación:	ramación de acuerd	lo al tiempo y la a	actividad fisica
comendación: manidades, lengua castellana	ramación de acuero	lo al tiempo y la a	actividad fisica
comendación: manidades, lengua castellana sempeño: Selecciona un tema para producir un texto, topicado a	ALTO	0 al tiempo y la a	actividad fisica
comendación: manidades, lengua castellana sempeño: Selecciona un tema para producir un texto, teniendo en cuer texto. Analiza la temática de las fextos, literarios que el más fextos.	ALTO ata un propósito, las	0 características o	actividad fisica Martha Cecilia Henao Ramirez del Interlocutor y las exigencias del
comendación: manidades, lengua castellana sempeño: Selecciona un tema para producir un texto, teniendo en cuer texto. Analiza la temática de los textos literarios que aborda y la relacio plica el sentido que tienen los mensaies variados y consensas y consensas consensas con el	ALTO ALTO Inta un propósito, las una con su contexto	0 características o	actividad fisica Martha Cecilia Henan Ramirez del Interlocutor y las exidencias del
comendación: manidades, lengua castellana sempeño: Selecciona un tema para producir un texto, teniendo en cuer texto. Analiza la temática de los textos literarios que aborda y la relacio blica el sentido que tienen los mensajes verbales y no verbales en mi con nción comunicativa y los principios básicos de la comunicación.	ALTO ALTO Inta un propósito, las una con su contexto	0 características o	actividad fisica Martha Cecilia Henao Ramirez del Interlocutor y las exigencias del
comendación: manidades, lengua castellana sempeño: Selecciona un tema para producir un texto, teniendo en cuer texto. Analiza la ternática de los textos literarios que aborda y la relacio olica el sentido que tienen los mensajes verbales y no verbales en mi col nción comunicativa y los principios básicos de la comunicación en situat comendación:	ALTO ALTO Inta un propósito, las una con su contexto	0 características o	actividad fisica Martha Cecilia Henan Ramirez del Interlocutor y las exidencias del
comendación: manidades, lengua castellana sempeño: Selecciona un tema para producir un texto, teniendo en cuer texto. Analiza la temática de los textos literarios que aborda y la relacio plica el sentido que tienen los mensajes verbales y no verbales en mi con nción comunicativa y los principios básicos de la comunicación en situac tomendación: ma extranjero, Inglés	ALTO ALTO ALTO ALTO ALTO ALTO ALTO ALTO	0 artempo y la a 0 características o cotidiano. ránsito, indicios,	actividad fisica Martha Cecilla Henao Ramirez del Interlocutor y las exigencias del banderas, colores y otros). Analiza
comendación: manidades, lengua castellana sempeño: Selecciona un tema para producir un texto, teniendo en cuer texto. Analiza la temática de los textos literarios que aborda y la relacio plica el sentido que tienen los mensajes verbales y no verbales en mi con nción comunicativa y los principios básicos de la comunicación en situac tomendación: ma extranjero, Inglés	ALTO ALTO ALTO ALTO ALTO ALTO ALTO ALTO	0 artempo y la a 0 características o cotidiano. ránsito, indicios,	actividad fisica Martha Cecilia Henao Ramirez del Interlocutor y las exigencias del banderas, colores y otros). Analiza
comendación: manidades, lengua castellana sempeño: Selecciona un tema para producir un texto, teniendo en cuer texto. Analiza la temática de los textos literarios que aborda y la relacio plica el sentido que tienen los mensajes verbales y no verbales en mi con nción comunicativa y los principios básicos de la comunicación en situat comendación: ma extranjero, Inglés empeño: Participa en diálogos orales donde usa las expresiones vistas comendación:	ALTO ALTO ALTO ALTO ALTO ALTO ALTO ALTO	0 artempo y la a 0 características o cotidiano. ránsito, indicios,	actividad fisica Martha Cecilla Henao Ramirez del Interlocutor y las exigencias del banderas, colores y otros). Analiza
comendación: manidades, lengua castellana sempeño: Selecciona un tema para producir un texto, teniendo en cuer texto. Analiza la temática de los textos literarios que aborda y la relacio olica el sentido que tienen los mensajes verbales y no verbales en mi coi nción comunicativa y los principios básicos de la comunicación en situacionendación: ma extranjero, linglés empeño: Participa en diálogos orales donde usa las expresiones vistas omendación:	ALTO nta un propósito, las na con su contexto ntexto (señales de li ciones cotidianas SUPERIOR s. Respeta y valora	0 características o cotidiano. ránsito, indicios, 0 i	actividad fisica Mactho Cecilia Henao Ramirez fel Interlocutor y las exigencias del banderas, colores y otros). Analiza Mantha Cecilia Henao Riumirez fel sus pares.
comendación: manidades, lengua castellana sempeño: Selecciona un tema para producir un texto, teniendo en cuer texto. Analiza la temática de los textos literarios que aborda y la relacio blica el sentido que tienen los mensajes verbales y no verbales en mi co nción comunicativa y los principios básicos de la comunicación en situat comendación: ma extranjero, Inglés empeño: Participa en diálogos orales donde usa las expresiones vistas omendación: ematicas empeño: Organiza situaciones donde emplos el present de la comunicación en	ALTO ALTO ALTO ALTO ALTO ALTO ALTO ALTO	0 características o cotidiano. ránsito, indicios, 0 1 a participación o	actividad fisica Martha Cecilia Henao Ramirez fel Interlocutor y las exigencias del banderas, colores y otros). Analiza Martha Cecilia Henao Ramirez fel sus pares.
comendación: manidades, lengua castellana sempeño: Selecciona un tema para producir un texto, teniendo en cuer texto. Analiza la temática de los textos literarios que aborda y la relacio blica el sentido que tienen los mensajes verbales y no verbales en mi co nción comunicativa y los principios básicos de la comunicación en situat comendación: ma extranjero, Inglés empeño: Participa en diálogos orales donde usa las expresiones vistas omendación: ematicas empeño: Organiza situaciones donde emplos el present de la comunicación en	ALTO nta un propósito, las na con su contexto ntexto (señales de tr ciones cotidianas SUPERIOR s. Respeta y valora	0 características o cotidiano. ránsito, indicios, 0 1 a participación o	actividad fisica Martha Cecilia Henao Ramirez fel Interlocutor y las exigencias del banderas, colores y otros). Analiza Martha Cecilia Henao Ramirez fel sus pares.
comendación: Selecciona un tema para producir un texto, teniendo en cuer texto. Analiza la ternática de los textos literarios que aborda y la relacio polica el sentido que tienen los mensajes verbales y no verbales en mi con nación comunicativa y los principios básicos de la comunicación en situato comendación: ma extranjero, Inglés empeño: Participa en diálogos orales donde usa las expresiones vistas comendación: ematicas empeño: Organiza situaciones donde emplea el concepto de fracción y los relaciona en contextos estadisticos. Focionándolo con contextos estadisticos.	ALTO ALTO ALTO ALTO ALTO ALTO ALTO ALTO	0 características o cotidiano. ránsito, indicios, da participación d 0 fi ontextos estadist	actividad fisica Martha Cecilia Henao Ramirez lei Interlocutor y las exigencias del banderas, colores y otros). Analiza Martha Cecilia Henao Rumirez le sus pares. Ever Diaz Ceura icos, Justifica situaciones donde utilizando el concepto de franción y
comendación: manidades, lengua castellana sempeño: Selecciona un tema para producir un texto, teniendo en cuer texto. Analiza la temática de los textos literarios que aborda y la relacio olica el sentido que tienen los mensajes verbales y no verbales en mi con nción comunicativa y los principios básicos de la comunicación en situat comendación: ma extranjero, Inglés empeño: Participa en diálogos orales donde usa las expresiones vistas comendación: emáticas empeño: Organiza situaciones donde emplea el concepto de fracción y laca el concepto de fracción y los relaciona en contextos estadísticos. Fo cionándolo con contextos estadísticos comendación: Los cambins son positivos pressures.	ALTO ALTO Ita un propósito, las na con su contexto entexto. (señales de la ciones cotidianas SUPERIOR SUPERIOR	0 características o cotidiano. ránsito, indicios, 0 indicios o cotidiano. de participación o indicios o cotidiano. de participación o indicios o cotidiano.	actividad fisica Martio Codia Henao Raminez fel Interfocutor y las exigencias del banderas, colores y otros). Analiza Martina Cecilia Henao Ruminez le sus pares. Elver Diaz Ceura icos. Justifica situaciones donde utilizando el concepto de fracción y
comendación: manidades, lengua castellana sempeño: Selecciona un tema para producir un texto, teniendo en cuer texto. Analiza la temática de los textos literarios que aborda y la relacio olica el sentido que tienen los mensajes verbales y no verbales en mi con nción comunicativa y los principios básicos de la comunicación en situat comendación: ma extranjero, Inglés empeño: Participa en diálogos orales donde usa las expresiones vistas comendación: emáticas empeño: Organiza situaciones donde emplea el concepto de fracción y laca el concepto de fracción y los relaciona en contextos estadísticos. Fo cionándolo con contextos estadísticos comendación: Los cambins son positivos pressures.	ALTO ALTO Ita un propósito, las na con su contexto entexto. (señales de la ciones cotidianas SUPERIOR SUPERIOR	0 características o cotidiano. ránsito, indicios, 0 indicios o cotidiano. de participación o indicios o cotidiano. de participación o indicios o cotidiano.	Actividad fisica Mactive Cocita Henao Raminez fel Interfocutor y las exigencias del banderas, colores y otros). Analiza Martha Cecita Henao Raminez le sus pares. Elver Diaz Ceura icos. Justifica situaciones donde utilizando el concepto de fracción y
comendación: manidades, lengua castellana sempeño: Selecciona un tema para producir un texto, teniendo en cuer texto. Analiza la temática de los textos literarios que aborda y la relacio colica el sentido que tienen los mensajes verbales y no verbales en mi con nción comunicativa y los principios básicos de la comunicación en situac comendación: ma extranjero, Inglés empeño: Participa en diálogos orales donde usa las expresiones vistas comendación: emáticas empeño: Organiza situaciones donde emplea el concepto de fracción y lea el concepto de fracción y los relaciona en contextos estadisticos. Fo cionándolo con contextos estadisticos omendación: Los cambios son positivos porque nos presentan oportuni zarás tus metas. Felicitaciones por haber asumido con responsabilidad fe la virtualidad. Continúa así.	ALTO ALTO Ita un propósito, las na con su contexto entexto. (señales de la ciones cotidianas SUPERIOR SUPERIOR	0 características o cotidiano. ránsito, indicios, 0 indicios o cotidiano. de participación o indicios o cotidiano. de participación o indicios o cotidiano.	actividad fisica Martio Codia Henao Raminez fel Interfocutor y las exigencias del banderas, colores y otros). Analiza Martina Cecilia Henao Ruminez le sus pares. Elver Diaz Ceura icos. Justifica situaciones donde utilizando el concepto de fracción y
comendación: manidades, lengua castellana sempeño: Selecciona un tema para producir un texto, teniendo en cuer texto. Analiza la temática de los textos literarios que aborda y la relacio olica el sentido que tienen los mensajes verbales y no verbales en mi coi nción comunicativa y los principios básicos de la comunicación en situaci comendación: ma extranjero, linglés empeño: Participa en diálogos orales donde usa las expresiones vistas omendación: maiticas empeño: Organiza situaciones donde emplea el concepto de fracción y lea el concepto de fracción y los relaciona en contextos estadísticos. Fo cionándolo con contextos estadísticos omendación: Los cambios son positivos porque nos presentan oportum rizarás tus metas. Felicitaciones por haber asumido con responsabilidad le la virtualidad. Continúa así.	ALTO nta un propósito, las na con su contexto ntexto (señales de li ciones cotidianas SUPERIOR SUPERIOR	o al bempo y la a características o cotidiano. ránsito, indicios, la participación o onlextos estadist nte problemas, u y experiencias n ntinuidad y el ava	Actividad fisica Mactive Cecita Henao Raminez fel Interlocutor y las exigencias del banderas, colores y otros). Analiza Mactive Cecita Henao Raminez le sus pares. Elver Diaz Ceuna icos. Justifica situaciones donde utilizando el concepto de fracción y uevas, sigue esforzándote y así ance de tu aprendizaje mediado
comendación: manidades, lengua castellana sempeño: Selecciona un tema para producir un texto, teniendo en cuer texto. Analiza la temática de los textos literarios que aborda y la relacio obica el sentido que tienen los mensajes verbales y no verbales en mi co nción comunicativa y los principios básicos de la comunicación en situat comendación: ma extranjero, Inglés empeño: Participa en diálogos orales donde usa las expresiones vistas omendación: ematicas empeño: Organiza situaciones donde emplea el concepto de fracción y lea el concepto de fracción y los relaciona en contextos estadísticos. Fo cionándolo con contextos estadísticos omendación: Los cambios son positivos porque nos presentan oportun rizarás tus metas. Felicitaciones por haber asumido con responsabilidad de la virtualidad. Continúa así. ología e informática.	ALTO nta un propósito, las na con su contexto (señales de troines cotidianas SUPERIOR	O al tempo y la a características o cotidiano. ránsito, indicios, ránsito, indicios, o la participación o la problemas, u y experiencias notinuidad y el avolution o la minuidad y el avolutica de la minuidad y el avolution o la min	Actividad fisica Martha Cecilia Henao Ramirez fel interfocutor y las exigencias del banderas, colores y otros). Analiza Martha Cecilia Henao Ramirez fel sus pares. Elver Diaz Ceuria ficos. Justifica situaciones donde utilizando el concepto de fracción y uevas, sigue esforzándote y así ance de tu aprendizaje mediado artha Cecilia Honao Ramirez
comendación: manidades, lengua castellana sempeño: Selecciona un tema para producir un texto, teniendo en cuer texto. Analiza la temática de los textos literarios que aborda y la relacio olica el sentido que tienen los mensajes verbales y no verbales en mi coi nación comunicativa y los principios básicos de la comunicación en situat comendación: ma extranjero, Inglés empeño: Participa en diálogos orales donde usa las expresiones vistas comendación: emáticas empeño: Organiza situaciones donde emplea el concepto de fracción y lea el concepto de fracción y los relaciona en contextos estadisticos. Fo cionándolo con contextos estadisticos comendación: Los cambios son positivos porque nos presentan oportum nzarás tus metas. Felicitaciones por haber asumido con responsabilidad le la virtualidad. Continúa así. ología e informática empeño: Reconoce los inventos tecnológicos para la energía y medio a libuyendo la protección del contexto - Realiza los poserácios.	ALTO ALTO Ita un propósito, las na con su contexto de intexto. (señales de inciones cotidianas SUPERIOR SUPERIOR SUPERIOR y los relaciona en comula coherentementidades interesantes y compromiso la consultativa de superiore.	O al tempo y la a características o cotidiano. ránsito, indicios, ránsito, indicios, o la participación o la problemas, u y experiencias notinuidad y el avolution o la minuidad y el avolutica de la minuidad y el avolution o la min	Actividad fisica Martha Cecilia Henao Ramirez fel interfocutor y las exigencias del banderas, colores y otros). Analiza Martha Cecilia Henao Ramirez fel sus pares. Elver Diaz Ceuria ficos. Justifica situaciones donde utilizando el concepto de fracción y uevas, sigue esforzándote y así ance de tu aprendizaje mediado artha Cecilia Honao Ramirez
comendación: manidades, lengua castellana sempeño: Selecciona un tema para producir un texto, teniendo en cuer texto. Analiza la temática de los textos literarios que aborda y la relacio olica el sentido que tienen los mensajes verbales y no verbales en mi coi nación comunicativa y los principios básicos de la comunicación en situat comendación: ma extranjero, Inglés empeño: Participa en diálogos orales donde usa las expresiones vistas comendación: emáticas empeño: Organiza situaciones donde emplea el concepto de fracción y lea el concepto de fracción y los relaciona en contextos estadisticos. Fo cionándolo con contextos estadisticos comendación: Los cambios son positivos porque nos presentan oportum nzarás tus metas. Felicitaciones por haber asumido con responsabilidad le la virtualidad. Continúa así. ología e informática empeño: Reconoce los inventos tecnológicos para la energía y medio a libuyendo la protección del contexto - Realiza los poserácios.	ALTO ALTO Ita un propósito, las na con su contexto de intexto. (señales de inciones cotidianas SUPERIOR SUPERIOR SUPERIOR y los relaciona en comula coherentementidades interesantes y compromiso la consultativa de superiore.	O al tempo y la a características o cotidiano. ránsito, indicios, ránsito, indicios, o la participación o la problemas, u y experiencias notinuidad y el avolution o la minuidad y el avolutica de la minuidad y el avolution o la min	Actividad fisica Martio Cecilia Henao Ramirez fel interlocutor y las exigencias del banderas, colores y otros). Analiza Martina Cecilia Henao Ramirez le sus pares. Eliver Diaz Cauria icos. Justifica situaciones donde utilizando el concepto de fracción y uevas, sigue esforzándote y así ance de tu aprendizaje mediado artina Cecilia Honao Ramirez
comendación: manidades, lengua castellana sempeño: Selecciona un tema para producir un texto, teniendo en cuer texto. Analiza la temática de los textos literarios que aborda y la relacio olica el sentido que tienen los mensajes verbales y no verbales en mi coi nción comunicativa y los principios básicos de la comunicación en situaci comendación: ma extranjero, linglés empeño: Participa en diálogos orales donde usa las expresiones vistas omendación: maiticas empeño: Organiza situaciones donde emplea el concepto de fracción y lea el concepto de fracción y los relaciona en contextos estadísticos. Fo cionándolo con contextos estadísticos omendación: Los cambios son positivos porque nos presentan oportum rizarás tus metas. Felicitaciones por haber asumido con responsabilidad le la virtualidad. Continúa así.	ALTO ALTO Ita un propósito, las na con su contexto de intexto. (señales de inciones cotidianas SUPERIOR SUPERIOR SUPERIOR y los relaciona en comula coherentementidades interesantes y compromiso la consultativa de superiore.	O al tempo y la a características o cotidiano. ránsito, indicios, ránsito, indicios, o la participación o la problemas, u y experiencias notinuidad y el avolution o la minuidad y el avolutica de la minuidad y el avolution o la min	Actividad fisica Martha Cecila Henao Ramirez fel Interlocutor y las exigencias del banderas, colores y otros). Analiza Martha Cecilia Henao Ramirez le sus pares. Elver Diaz Cauria icos. Justifica situaciones donde utilizando el concepto de fracción y uevas, sigue esforzándote y así ance de tu aprendizaje mediado artha Cecilia Honao Ramirez
comendación: manidades, lengua castellana sempeño: Selecciona un tema para producir un texto, teniendo en cuer texto. Analiza la temática de los textos literarios que aborda y la relacio olica el sentido que tienen los mensajes verbales y no verbales en mi coi neión comunicativa y los principios básicos de la comunicación en situat comendación: ma extranjero, Inglés empeño: Participa en diálogos orales donde usa las expresiones vistas comendación: emáticas empeño: Organiza situaciones donde emplea el concepto de fracción y lada el concepto de fracción y los relaciona en contextos estadisticos. Fo cionándolo con contextos estadisticos pormendación: Los cambios son positivos porque nos presentan oportum nzarás tus metas. Felicitaciones por haber asumido con responsabilidad de la virtualidad. Continúa así. ología e informática empeño: Reconoce los inventos tecnológicos para la energia y medio a prende los beneficios para el aprendizale a través de inventos muticados prende los beneficios para el aprendizale a través de inventos muticados prende los beneficios para el aprendizale a través de inventos muticados prende los beneficios para el aprendizale a través de inventos muticados prende los beneficios para el aprendizale a través de inventos muticados prende los beneficios para el aprendizale a través de inventos muticados prende los beneficios para el aprendizale a través de inventos muticados prende los beneficios para el aprendizale a través de inventos de contexto para la energia y medio al procedimentos muticados.	ALTO nta un propósito, las na con su contexto ntexto (señales de li ciones cotidianas SUPERIOR SUPERIOR SUPERIOR y los relaciona en co nunula coherentement idades interesantes y compromiso la con SUPERIOR mbiente para crear , abrir y	o al bempo y la a características o cotidiano. ránsito, indicios, la participación o o fa pantextos estadist nte problemas, u y experiencias n ntinuidad y el ava o M guardar docume	Actividad fisica Martha Cecilia Henao Raminez fel Interlocutor y las exigencias del banderas, colores y otros). Analiza Martha Cecilia Henao Raminez le sus pares. Elver Diaz Cauria icos. Justifica situaciones donde utilizando el concepto de fracción y uevas, sigue esforzándote y así ance de tu aprendizaje mediado artha Cecilia Henao Raminez
comendación: manidades, lengua castellana sempeño: Selecciona un tema para producir un texto, teniendo en cuer texto. Analiza la temática de los textos literarios que aborda y la relacio olica el sentido que tienen los mensajes verbales y no verbales en mi con nción comunicativa y los principios básicos de la comunicación en situat comendación: ma extranjero, Inglés empeño: Participa en diálogos orales donde usa las expresiones vistas comendación: emáticas empeño: Organiza situaciones donde emplea el concepto de fracción y lea el concepto de fracción y los relaciona en contextos estadisticos comendación: Los cambios son positivos porque nos presentan oportun nizarás tus metas. Felicitaciones por haber asumido con responsabilidad le la virtualidad. Continúa así. ología e informática empeño: Reconoce los inventos tecnológicos para la energía y medio a bituyendo la protección del contexto - Realiza los procedimientos básicos prende los beneficios para el aprendizaje a través de juegos multimedia mendación:	ALTO ALTO Ita un propósito, las na con su contexto de intexto. (señales de inciones cotidianas SUPERIOR SUPERIOR SUPERIOR y los relaciona en comula coherentementidades interesantes y compromiso la consultativa de superiore.	O a tempo y la a características o cotidiano. características o cotidiano. cánsito, indicios, la participación o contextos estadistes problemas, o contextos estadistes problemas, o continuidad y el avidad y el	Actividad fisica Martha Cecilia Henao Raminez fel Interlocutor y las exigencias del banderas, colores y otros). Analiza Martha Cecilia Henao Raminez le sus pares. Elver Diaz Cauria icos. Justifica situaciones donde utilizando el concepto de fracción y uevas, sigue esforzándote y así ance de tu aprendizaje mediado artha Cecilia Henao Raminez

Con base en el decreto 1290 de 2009 y de a cuerdo con el Sistema Institucional de Evaluación y Promoción de los Estudiantes, adoptado por el Consejo Directivo, según acuerdo número 04 del 12 de mayo de 2010; el estudiante fue:

Promovido

	INT	ENSIDAD HORARIA SEMANAI	
AREA	MULIONA	ADCA	
Ciencias naturales y educación ambiental	3	Ciencias sociales historia generalia	N Horas
Educación artistica	2	Ciencias sociales, historia, geografia, constitución política y democracia Educación ética y en valores humanos Educación religiosa	4
ducación física, recreación y deportes	2	Humanidades, lengua castellana	2
diorna extranjero, Inglés	2	Matemáticas.	5
ecnologia e informática,	1		4





Código ficha: 7865 Área: 14 Ciudades

Base Certificada Nacional - Corte: Octubre de 2020 - décimo corte Resolución 3912

de 2019

Puntaje Sisbén III 18.59

Datos Personales

Nombres: JHONATAN
Tipo de Documento:
Departamento: Tolima
Codigo municipio: 73001

Apellidos: SANCHEZ FIERRO Número de Documento: 1104548387 Municipio: Ibagué

Información Administrativa

Fecha última encuesta: 4 de mayo del 2012

Ultima actualización de la ficha: 10 de diciembre del 2015

Ultima actualización de la persona: 4 de mayo del 2012

Antiguedad actualización de la persona: 104 meses

Estado: VALIDADO

Contacto Oficina Sisben

Nombre administrador: GLORIA RUTH SIERRA ARDILA Dirección: Carrera 3 Calle 19 Parque Lopez de Galarza

Teléfono: 2611728

Correo electronico: sisben@ibague.gov.co