

# Narración

Sigue una

Estructura

Intervienen

Personajes

los hechos ocurren en

un lugar  
un tiempo

Inicis

Nudo

desenlace

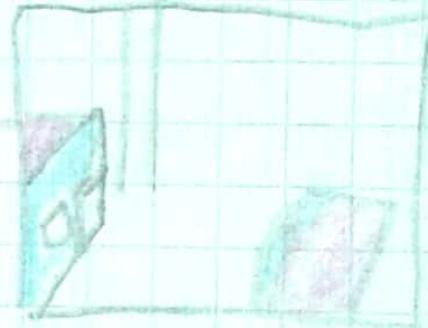
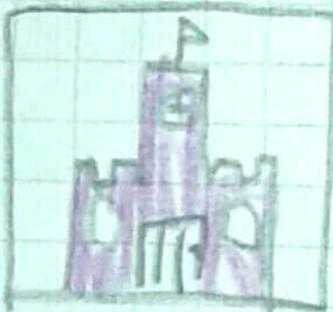
principales

secundarios

Scribe

habia un castillo y hoy habia  
un pingüino cuando se  
ponia de noche el salia a  
describir que el era el rei

Si Me



2 RECONOCE. Ordena el relato. Subraya con diferente color los tres momentos de la narración (I= inicio, N= nudo y D= desenlace).

### Picardía ratona

El gato huyó espantado.

Entonces, la mamá ratona le dijo a su hijito:  
-¿Viste, mi chiquitín, lo importante que es saber idiomas?

Cierta vez, una ratona y su hijito se paseaban por la despensa. De pronto, una puerta se entreabrió y unos ojos los dejaron sin respiración.

En un tristrás, el gato emprendió la cacería de ratones. Una y otra vez, las garras apuntaban hacia ellos.

Cuando ya su fuerzas casi se habían extinguido, la mamá ratona se enfrentó al perseguidor y le gritó: -¡Guaa... Guau!



### Argumenta

3 DESCRIBE. Selecciona la imagen que corresponda al personaje de la narración. Luego, escribe algunas de sus características.



es juguetón  
Le gusta la lana  
Le gusta comer ratones

el come queso  
Le gusta todo  
El gusta asustar

### Propone

4 ESCRIBO... TEXTOS PARA UNA NARRACIÓN. Inventa una oración para cada parte de la historia "Picardía ratona".

- Inicio: el gato huyó espantado
- Nudo: el gato emprendió la cacería
- Desenlace: la mamá ratona se enfrentó al perseguidor

## El pirata bueno

**M**anos Largas era hijo, nieto y bisnieto de piratas. Por eso, su familia pensaba que sería pirata. Pero era una buena persona.

Según fue creciendo, el bueno de Manos Largas empezó a angustiarse con la idea de que en cualquier momento surgiera su verdadera personalidad de pirata. Cada mañana, al despertar, se miraba al espejo para ver si se había producido aquella horrible transformación. Pero cada mañana tenía el mismo aspecto de buena persona del día anterior.

Sin embargo, Manos Largas temió despertar hecho un pirata hasta que un día, ya viejo, miró a sus hijos y nietos, ninguno pirata, y se dio cuenta de que ni él ni nadie tenía que ser pirata ni ninguna otra cosa por obligación. ¡Todos podían ser lo que quisieran. Y él se sentía profundamente satisfecho de no haber elegido la piratería.

*Pedro Pablo Sacristán (adaptación)*

Con esta oración se **inicia** la narración y se presenta el personaje.

Esta oración presenta el **nudo** de la narración. El problema del personaje.

Las expresiones dan pistas acerca del tiempo en que transcurre la historia: cada mañana, un día.

La solución del problema es el **desenlace** de la narración.

### DESARROLLA TUS COMPETENCIAS

#### Interpreta

**1 IDENTIFICA.** Colorea con verde las características de la narración.

La entradilla

El tiempo

El lugar