

LEYENDAS

LA CAYA DE PANDORA: es un mítico recipiente de la mitología griega, tomado de la historia de Pandora, la primera mujer, creada por Hefesto por orden de Zeus, que contenía todos los males del mundo. Cuenta la leyenda que Zeus, desazonado de ver que Prometeo por haber robado el fuego y darselo a los humanos, presentó al hermano de este, Epimeteo, una mujer llamada Pandora, con quien este se casó. Como regalo de bodas, Pandora recibió un misterioso futo una tinaja o alabastro, aunque actualmente sea citada y aceptada como una caja. con instrucciones de no abrirlo bajo ningún concepto. Los Dioses habían otorgado a Pandora una gran curiosidad, por lo que decidió abrir la tija, para ver que había dentro. Al abrirlo, escape para todos los males del mundo. Cuando atino a cerrarla, solo quedaba en el fondo Elpis, el espíritu de la esperanza, el único bien que los Dioses habían metido en ella. De esta surgió la expresión "la esperanza es lo último que se pierde". Hoy en día abrir una caja de Pandora significa hacer una acción nociva o pequeña que trae consecuencias catastróficas.

PROMETEO: en la mitología griega, Prometeo es el Titán amigo de los mortales, honrado principalmente por robar el fuego de los Dioses en el taller de de una canchaleja, darlo a los hombres para su uso y posteriormente ser castigado por Zeus por este motivo. Prometeo era padre de Deucalión y Atalanta de Haja.

LOS MITOS GRIEGOS

QUE ES: el mito es el pensamiento racional que precede a la ciencia y, de forma paralela la acompaña en el proceso de comprender el mundo y a su vez generar un conocimiento frente al mismo.

La importancia del mito griego en el pueblo es que el mito se convirtió en la manera de explicar lo que nos rodea, ya que el ser humano siempre ha tenido la necesidad de saber y entender lo que sucede a su alrededor. Aquellas narraciones tienen como protagonistas a los Dioses, los animales, reyes, reyes del bien y el mal.

ECO: algunos mitos pretenden explicar el origen de algunos fenómenos, como por ejemplo Eco. La explicación mitológica de este fenómeno se explica que era una ninfa del bosque y de la montaña. De sus labios salían los ruidos de los pájaros, pero tan hermanados eran que Zeus empezó a sentirse atraído por ella. Pero, descubierta la traición, maldejo a Eco arrebatándole la voz y haciendo que solo pudiera repetir los últimos palabras que le dijera a su interlocutor. Paso a tiempo y la ninfa se enamoró del joven Hércules, observando a escondidas. Un día al joven se apartó de sus compañeros y pararía a la ninfa sin embargo, la rechazó con crueldad, algo que provocó que la ninfa pasara a esconderse en una cueva, donde se consumió hasta solo quedar su voz.

LEYENDAS

MARCISSO: en la mitología griega, Marciso era un joven de apariencia bella, hermosa y llamativa. Todas las mujeres y hombres querían enamorados de él, pero este lo rechazaba. Entre los jóvenes haridos por su amor estaba la ninfa Eco, quien había disgustado al Hércules por ello esta había condenado a repetir las últimas palabras que se le dijera. Por tanto era incapaz de hablar a Marciso de su amor, pero un día cuando estaba caminando por el bosque, ella lo siguió. Cuando él preguntó que se había alguien ahí, Eco le respondió que sí. Ella salió de los árboles con los brazos abiertos pero Marciso cruelmente la rechazó. Eco dolida se escondió en una cueva y allí se consumió hasta, solo escuchar su voz, para castigar a Marciso por su egoísmo, lo que hizo que se enamorara de su propia imagen reflejada en un estanque, acabo ahogándose a las aguas. En el sitio donde se cree que había donde, crece una flor que hizo honor y memoria de Marciso.

EL NACIMIENTO DE AFRODITA: la Diosa del amor y la pasión, Afrodita es una diosa de muy reconocida dentro del panteón griego y fue ampliamente venerada en el pasado. Ya en embarazo, al contrario que otras diosas no fue una hija natural de algún Dios, sino que tal y como se cuenta se convirtió en la esposa del mar. El mito de su nacimiento, al cual

HERMAFRODITO es un personaje de la mitología griega. Era hijo de Afrodita y de Hermes, en honor, de los cuales recibió el nombre, una mezcla de sus padres. Para Afrodita al sentirse culpable de adulterio, se separó de su hijo y lo dejó en el monte Ida (Erigia) al cuidado de las ninfas del monte por quienes fue criado. Con el paso del tiempo, el niño se convirtió en un joven de gran belleza. Un buen día Hermafrodito decidió salir a recorrer las tierras griegas. Yendo de camino a Caria, en Halicarnaso, el exceso de calor de aquel día soleado le hizo aproximarse a un lago para refrescarse, y se lanzó a nadar desnudo. La náyade Salmacis, espíritu de aquel lago, al notar su presencia y observar su cuerpo desnudo, sintió una atracción inmediata hacia él y no tardó en desnudarse y acercarse. Se le para tratar de conquistarlo, pero el joven se resistió. Aun así, la ninfa no cedió en su empeño y, poco después, desde la fuente cercana a la que Hermafrodito se había acercado, Salmacis se abrazó a él fuertemente, lo arrastró al fondo y, mientras forcejeaba con él, suplico a los Dioses que no se separaran sus cuerpos "¡te debatiré en vano, hombre cruel! ¡Dioses! haced que nada más pueda separarlo de mí! ¡separarme de él!". Los dioses atendiendo su suplica, le concedieron su deseo y ambos se fusionaron para siempre en un solo ser, de doble sexo. Hermafrodito suplico a sus padres, los Dioses, que cualquier joven que se bañara en aquel lago corriera su misma suerte. De esta forma, el lago arrebataría la virilidad a todo aquel que se bañara en él, tal como así se lo concedieron los Dioses.

EL ORIGEN DE MEDUSA El nombre Medusa es altamente conocido en la cultura occidental, siendo esta Gorgona una figura mitológica griega muy popular. El mito más conocido del que forma parte tiene que ver con su muerte a manos de Perseo, pero otro que puede resultar de interés es el origen de su nacimiento. Si bien existen diversas versiones, una ellas establece lo siguiente "Medusa fue una vez una joven y hermosa mujer, una sacerdotisa de Atenea cuya belleza era admirada por todo aquel que la mirara y gozaba de múltiples pretendientes. Un día el Dios poseído observó a la joven y quedó prendado de ella. El Dios de los mares decidió raptar a Medusa y tomarla en contra de su voluntad en el templo de Atenea. Este hecho provocó la ira de Atenea, que decidió maldecir a la mujer transformando su hermosa cabellera en furiosas serpientes, además de haciendo de que en adelante cualquier persona que la mirara fijamente a los ojos se convertiría en piedra".

llega de herodo, es "peca, la madre tierra, dio a luz por si misma a Urano, los cielos. Junto a el engendraría y daría a luz a numerosos hijos, que sin embargo serian sepultados en su madre debido al odio y el temor que Urano le tenia a su prole. Un día el hijo menor Cronos, con la ayuda de una hoz proporcionada por su madre, castró a su padre Urano cortándole los genitales. Los restos de dichos genitales cayeron al mar, donde la sangre y el semen se mezclarian con las aguas formando una espuma de la cual terminaria por nacer una deidad, Afrodita, ya totalmente adulta desde su nacimiento

NOMBRE: **MARIANA SÁNCHEZ SUÁREZ**

CURSO: **10-03**

PROFESORA: **GLORIA ESPINOSA**

MATERIA: **FILOSOFIA...**