

Actividad

1. Desarrolle las características de la edad media que están presentes en el canto del mío cid. Ejemplifica con fragmentos de la obra.
2. Realiza una descripción del personaje del Cid, a partir de las características que se desprenden de su comportamiento en cada uno de los cantares de la obra y las diversas facetas de personalidad a través de los mismos.
3. ¿Cuál es la función de raquel y y vidua en la obra? ¿que persona se le ayuda al Cid a estagarles?
describe los personajes
4. ¿cuales son los personajes mas

relevantes en cada uno de los com-
tados? Descríbellos

5 Describe las bodas de las hijas
del Cid. ¿Qué significado tiene el
que sea el rey y no el Cid quien
case a las hijas de este último?

6 ¿Por qué y de qué manera se
venegan los infantes del corazón
de sus esposas?

7 El tema principal de la obra es
la recuperación de la honra per-
dida: ¿Qué es para ti la honra?
¿Con qué obras literarias contem-
poráneas, películas o series que
hayas visto puedes comparar
las aventuras del Cid?

8 ¿Cuáles fueron tus partes favoritas

gitaras? ¿Qué partes no te gustaron?
Explica el por qué de tus respuestas

Desarrollo

Nota 1 es un texto anónimo muy característico de la edad media.

- se maneja situaciones en las que el honor y la honra y otros temas de moral en la sociedad medieval.

Verso 2015 Reguileo salen con tan gran haber. el rey está recibiendo al cid.

- El poema está escrito bajo género hexámetro de juglaría, manifestación de la época española característica de la edad media.

características

- no se sabía conocer autor.

- rima irregular, monorima y

asorate. *suma asonante*

verso 620, 621 y 622

que los decabélgimos nada no goma
remos

cejamlos de dentro, ca el señorío
tenemos.

Porroemos en sus cosas y d' ellos
nos serviremos.

Nota 2 Desde el principio el Rio Cid
es respetado por sus enemigos, cuando
cobra los pechos, el impuesto, del rey
musulmán y es atacado, aquel lo de
grande porque considero que es su
deber.

Ente a su rey se comporta como lo
que es un caballero y un vasallo
le demuestra sumisión, cuando lo



REDMI NOTE 8
AI QUAD CAMERA



Ket

destierro, a pesar de que no tenía ra-
zón. Muestra humildad ante la niña
que le avisa la orden del rey. Luego
veremos que el cid no es del todo correcto
ya que estaba a suaguel y vidos,
Después, vemos una faceta del rey
es muy amoroso con Jimena y sus
hijas. también es humilde se en-
dencia al enviarle regalos de las
conquistas al rey y el cid compasivo
es una persona muy religiosa siem-
pre se encomienda a Dios en cada
batalla. *continuar 2 y 3*

Más adelante, el cid muestra su
valentía, cuando combate al león
y ante el accionar de sus yernos,
los impetores de Coruén, que son
acordados y sorprenden a sus hijas.

su carácter se endurece por la indignación que le produce.

Gracia el final del contar, su triunfo ante sus yernos en el juicio, lo hace sentir orgulloso, la reconciliación con el rey y el nuevo casamiento de sus hijas con dos principes

Estos Paquiel y Vidas eran dos ju-
des burgaleses, ellos le prestan dinero al cid mas espertugamente haciendo los negocios a cambio de cuidar las barcas por un año.

Quien ayudo al cid con la estaca fue Martin Antolinez.

Paquiel y Vidas se dejaron ganar por su ambicion y deseos de ganar dinero facil, se mostraron muy ingenuos ante la propuesta

ta y también agradecidos.

Matin Antelinos es una persona muy astuta no le impeto estapor a los judios esto no hace ver que no es una persona con mucha moral, era muy fiel con el Cid.

ota 4 Primer Cantor

El Cid Campeador

Matin Antelinos

el very alfonso el se mostro muy modesto por lo que hizo el Cid lo desterro, Alfonso es un hombre muy orgulloso, tambien es desconfiado ya que despues de morir su hermano no le terminaba de caer bien al Cid. Todo perdona al Cid por interés

Alfonso Jones "Almaraz" es muy leal es la mano derecha del Cid.

Jimena se caso con el Cid en 1074 ella
que es hija segunda del rey Alfonso
VI, ella es muy obediente y paciente,
vaquero y vidos.

Segundo Cantor y Tercer

Doña Elvira y Doña Sol son muy
buenas hijas y esposas, hablan
pero son obedientes, no son enojo
sas entre ellas.

Infantes de Carrión (Fernando y
Diego Martines) ellos son dos per
sonas muy malas, se aprovechan
de cada situación, representan la
deshonra, son personas muy ven
goteras, no les importa lastimar
a nadie.

Nota 5 El Cid le dice a Jimena
que coja a sus hijas y que se



REDMI NOTE 8
AI QUAD CAMERA



se las entregue a los infantes, este
lo hace y después todos se diri-
gen a Santa María, donde el sacerdote
las cura, después vuelven a Valencia
y allí celebraron el bodas por todo
lo alto.

esto significa que Cid no estaba
del todo de acuerdo con el casamiento,
pero accedió porque el rey Alfonso
se lo pidió.

capítulo 6 Los infantes de Coruñe se
vengaron porque el Cid los humi-
lló en dos ocasiones, como vengan-
za tomaron a las hijas del Cid
las raptaron llevándoselas al
bosque en el cual se llevó a cabo
el acto de violencia hacia ellas.

El primo de las hijas del Cid vio



REDMI NOTE 8
AI QUAD CAMERA

que los indígenas se dirigieron muy
rapido hacia el bosque con sus pa-
mos el los siguió, encontrando a
Elvira y Sol amarradas en un árbol
desnudas, golpeadas y moribundas.
Según testificaron Elvira y Sol "los
indígenas de Corvión nos tomaron y
nos llevaron a la fuerza a esca-
par de la ciudad por el bosque y
luego de adentrarnos en éste, nos
desnudaron, nos golpearon y nos
dejaron amarradas a un árbol tras
haber perdido la conciencia".

Nota 7 Para mí la honra es tener
gran respeto y admiración por una
persona.

Nota 8 Mis partes favoritas fueron
las batallas con los Moors, mi

batalla favorita fue contra el rey
de morrillos ya que me pareció muy
piadoso y generoso que el cid lo
halla dejado ir, y las batallas
son las partes mas interesantes
del libro.

las partes que menos me gusta-
ron fueron:

1 Cuando el Cid accedió a que sus
hijos se casaran. Se molesto porque
la decision debería ser de las hijas
ya se que era normal en la
epoca pero me parece un acto
inhumano.

2 Cuando los impantes de Carreón
golpearon, desnudaron y amarra-
ron a las hijas del Cid, me pare

cio era acto muy bajo y despreciable.