

temas

1. Mapa conceptual sobre novela sentimental y novela de caballería; definición en dos (ejemplos), características, esnovos y lugares.
2. Cuadro comparativo sobre la literatura medieval y renacentista.
3. Cuadro comparativo entre mester de clerecía y mester juglaría.
4. Cuadro comparativo entre los personajes el conde lucanor, amadis de gaula, el rid complador y arcipreste hita.
5. Reslice el crucigrama.

Generos Literarios

novela sentimental

es

se desarrolla entre el final de la edad media siglo XV y el nacimiento de la novela en Europa a finales del siglo XVII. Este estilo surgió en parte, como reacción a la austeridad y al racionalismo del período neoclásico.

Importancia de las emociones
las emociones son el elemento principal son muy románticas, teorías amorosas e injustas, nos transmiten.

novela de caballería

es

cuenta historias de aventuras de caballeros que se dedican a luchar por las causas justas. Es muy popular en el nacimiento.

características

Estructura abierta y flexible
libros largos, colecciones incluso no acaba, se extiende puede tener muchos caminos su narración es hiperbólica.

superación de pueblitos el caballero va ha adquirir hon

el mismo sentimiento que viven los protagonistas.

Escenarios rurales el idealiza este escenario para este género ya que se tiene el concepto como un espacio puro eso transmite la naturaleza.

Idealización del ser humano
este género tiende a dar un punto de vista idealizado y el valor del personaje, la personalidad del personaje suele ser bondadosa virtuosa y muy ética.

Recursos literarios para transmitir las emociones de los autores utilizaron recursos como el sonido del viento el olor de los libros etc.

Final trágico.

ra durante las batallas ganadas.

amor idealizado relaciones fuera del matrimonio algunas veces con hijos no ilegítimos aunque terminan casados.

los hechos importan más que quienes los protagonizan aun que los protagonistas son el levancia, lo más relevantes son sus hazañas.

gloria a través de las armas los caballeros combaten para demostrar su capacidad con armas.

están escritos en prosa.

diyas

siervo libre de amor Esta escrita en primera persona y en ella el autor realiza un análisis psicológico a lo largo de sus amores, incluyendo varios poemas. Está más cerca de las alegorías amorosas en verso tan frecuentes en Francia en los siglos XIV y XV, que da la novela.

Lugar localidad gallega con cretamente en la Rocha iriense.

diyas

Cantar del mio cid trata del honor, un valor de gran importancia para la gente de la época y la necesidad de recuperar la honra perdida es lo que da impulso a los hechos acometidos por el héroe.

Lugar Castilla, Valencia

escenario guerra

medieval	renacentista
vision teocentrista	vision antropocentrista
la mayor parte de las obras eran religiosas	los temas eran mas diversos como el amor la naturaleza y la mitologia
generos lirica y epica	generos la lirica la narrativa y el teatro
cultura literaria de la oralidad	cultura literaria basada en el manuscrito
contar del mundo	Romeo y Julieta
mester juglaresca	mester de clerecia
el autor es anonimo	el autor tiene mucha importancia
tradicion oral	tradicion escrita
se centra en series de rimas de versos agrupados en estrofas que varian entre 14 y 18 silabas y usa versos dactilicos en dos hemistiquios	usa versos en alexandrinico o moderno con estrofas de cuatro versos de entre 14 y 18 silabas como monorrimos y rima consonante
rima asonante	monorrima
se inspira en la realidad y hechos historicos	se inspira en el saber adquirido en las bibliotecas de los

su temática costea
de cantares de gesta,
epicas y poesia a
muansa

monasterios o bu
entes latinas.
su tematica costea
de vias de santos,
marionas, milagros
historia antigua y
temas morales

conde
lucanor

es inseguro, inestable, cortes,
deciso, es un
hombre muy
culto y somo
outano.

amador de
gaula

es un tenaz
cumplido, es el
mas piel de los
basallos, era
morado, es un
amigo leal, el
hombre mas
justo, lucha
por la patria,
la fe y depen
der a los ne
cesitados.

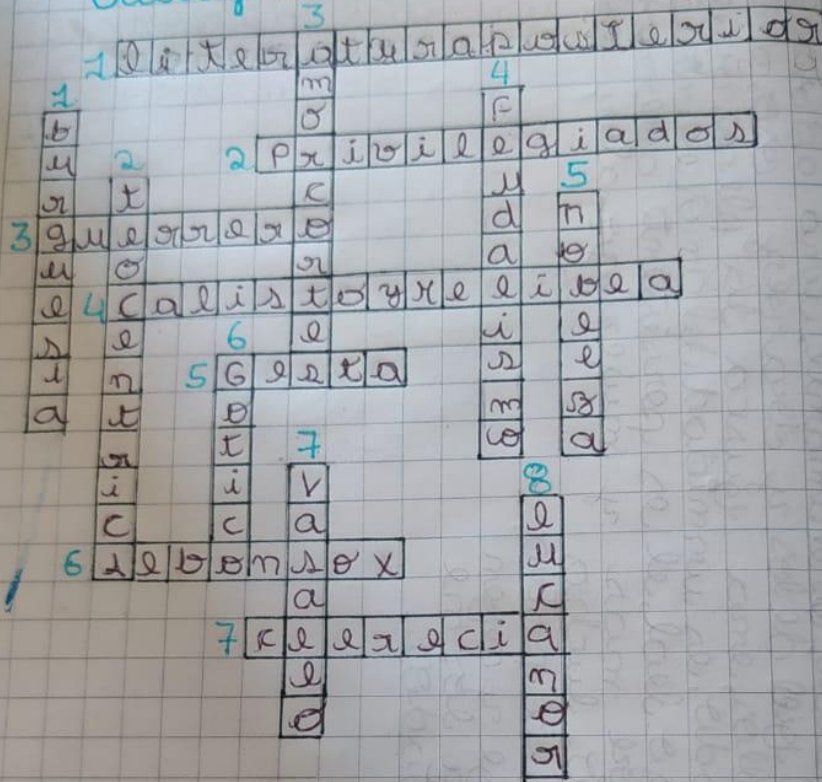
arcipreste
de huta

es un tenaz
amante, una
y dea vez
gusta la plese,
unidad del amor,
es persistente
y mujeriego.

cid Campeador

virtuoso, pi
adoso, seligi
oso, amoroso,
valeroso,
inteligente
guerrero y
muy leal.

Crucigrama mediterrani



REDMI NOTE 8
AI QUAD CAMERA

