

Actividades de aprendizaje interpreta

1) ordena los fragmentos de materia que tengan sentido.

[5] los responsables del museo señalaron que la sede de Queens continuara formando parte de sus instalaciones y serviría como espacio de oficina, una vez la sede de la ~~avda~~ calle 53 se vuelva a abrir.

[4] El traslado se hará efectivo a partir del 29 de junio y durante tres años estará ubicado en lo que fue una fábrica de grapadores en Long Island City, en Queens a 15 minutos en metro desde Manhattan.

[2] es la primera vez que el museo traslada su sede desde 1929 cuando el museo situado en el Heckscher Building, se mudó a la ubicación actual.

[3] El proyecto de remodelación del MOMA costará 800 millones de dólares y una vez acabado, la institución dispondrá de un 50% de espacio más que el actual.

[1] El museo de arte moderno de Nueva York (MOMA) cerrará hoy sus puertas para emprender un proyecto de remodelación, pero continuará sus

Actividades en una nueva sede provisional en el barrio Queens.

ARGUMENTA

2 lee los siguientes enunciados y la situación en la cual se presenta cada uno.

a ¡que día! — (Al final de una jornada de trabajo)

b si, una cosa... — (un niño en la calle)

c esa es, la pelirroja — (en una feria)

d ¿cómo vas? — (una joven que habla por celular)

3) ¿los anteriores enunciados, tienen sentido completo?
si tienen sentido completo porque se llega a entender

4) Explica que expresa cada uno de los enunciados

¡que día! es enunciado exclamativo

si, una cosa: es enunciado afirmativo

Esa es pelirroja = es enunciado dubitativo

¿cómo vas? es enunciado dubitativo

PROPÓN

5) redacta dos enunciados de modo que cada uno de ellos tenga varios sentidos

- Ayer explotó una bomba

- estuvo muy fuerte la corriente

- toca el órgano y dime cómo estás

- ¿cuál salen los caninos

Evaluación de aprendizaje

✓ selecciona un texto e identifica los elementos semánticos, sintácticos y pragmáticos que lo conformen

elementos semánticos

Frases de miedo

imaginación → miedo → parálisis/aceleración → recuerdos

causas de miedo:

Animales, muerte, hablar en público

elementos sintácticos

"el miedo es la condición previa del coraje"

sujeto: el miedo / predicado: es la condición previa del miedo

elementos pragmáticos

imaginación: anticipamos eventos posibles

miedo: se manifiesta de forma física

parálisis previa: nos enfocamos en cómo nos sentimos

recuerdos: nos condicionan y nos protegen