

Cuadro Comparativo

El cantar del Mío Cid fue escrito con la intención de dar a conocer las hazañas y aventuras desde que le destierra el rey Alfonso de Mío Cid. El narrador es omnisciente porque esta escrita en 3a persona y sabe todo o que pasa a los personajes. El amor de Guala es una obra maestra de la literatura medieval fantástica en castellano no es el mal famoso de los llamados

Tuercan sobre el amor entre los jóvenes en ambos nombres hay una persona que trata de unir a lo parejo los cuñados del amor en gestos mueren en ambos obras. Los exiles de lo amados quieren casarlo con un noble digno al que es su verdadero amor. Ambos obras acaban con la muerte de los dos amados.

El Mío Cid y la celestina son considerados libros totalmente diferentes ya que se escribieron en distintos y completamente distintos épocas. El cantar de gesta del Mío Cid se basa en el heroísmo, ya que al Cid muestra en todo esplendor lo que era en esa época. Ser un héroe era fuerte era honesto con el rey que los destierro el, al principio de la historia, era valiente

LA CELESTINA

① Identificar los elementos que conforman el teatro medieval

→ El Teatro medieval se desarrolla en tres principales de tipologías misterios sobre la vida de Jesucristo con textos de gran valor literario y elementos juglarescos; mislogos sobre la vida de los santos concálogos de partes danzadas y moralidades sobre los personajes simbólicos.

② Reconocer temas y estilos de la literatura Medieval

→ El Género lírico en forma de verso, poesía que hacen al amor y a los procesos de las grandes guerras

→ Espiritualidad

→ modalidades por normas de comportamiento

→ viajes y aventuras

→ Biografía y autobiografía

③ Comprender las diferencias entre la prosa, y la poesía y el teatro medieval

→ la prosa no es métrica, pero la poesía posee ritmo y rima por esto dos elementos no son indispensables para la prosa. Por lo general la poesía posee versos y estrofas mientras que la prosa está constituida por oraciones y párrafos.

④ Conocer y analizar la estructura de la Flogicomedia de calisto y melba

→ Dividida los 16 actos de la comedia de calisto y melba en escenas conforme a las actuaciones que el autor incorporó en el texto dramático.

Después de leer

⑧ Escribe (F) o (V) frente a cada afirmación según corresponda

a. Pámeno y Sempronio son vivientes

(V)

b. Calisto sube por el amor de Melibea

(V)

c. Melibea desconfía de Celestina

(F)

d. Celestino quiere una suya como pago

(V)

⑨ Lee la siguiente afirmación y responde las preguntas

⑩ Porque cree que Celestina exigía a Calisto que le pagara con una suya

- Que es una falda femenina pues percibe el dinero como algo visible o como algo de poco valor y prefiere obtener prendas

⑪ Según esto ¿Cuál es la condición social de Celestino?

- Pertenece a un estrato social donde existe un pobre nivel cultural es una mujer que se dedica a las artes odioso familiares a la máquina

⑫ ¿Porque Celestino no quiere decir dinero?

- es como algo divisible algo que puede perder su valor y a ella no le importa tantos así que mejor prefiere pedir ropa

⑬ identifica entre las diferentes oraciones y que consideres una síntesis del fragmento

- a. Celestino intenta convencer a Sempronio de que ella quiere ayudar a Calisto

b. Celestina y Calisto negocian y hablan de los avances en la conquista de Melibea mientras Sempario y Parmeno escuchan

c. Melibea convence a Celestina para que la ayude a enamorar a Calisto

d. Sempario y Parmeno planean la manera de cobrarle a Celestina la suma que le va a dar a Calisto

Relación información textual

11 Describe a dos de los personajes que aparecen en este fragmento de la Celestina definiendo su personalidad con base en sus palabras y expresiones

Personaje 1 = Calisto era un joven muy egoísta y muy caprichoso en todo caso, por satisfacer su posición

Personaje 2 = Celestina y Sempario se caracterizan mucho por demostrar interés por sus constante búsqueda de dinero sin importar ni si quiera como conseguirlo.

12 Escribe a cada fragmento, el nombre del personaje, según correspondiendo. Numera la parte de 1 a 4 de acuerdo con el orden del fragmento

Calisto

Parmeno

Celestina

[3] Si no quieres reina y señora mía, que desespere y vaya y me anime a volar a perpetuo pena oyendo esas cosas. Certificame brevemente si no hubo buen fin tu demanda el caso y lo crudo y rugoso muestra de aquel gesto angelical y motador pues todo eso es señal de odio que el amor Calisto

[1] fué dios lo tuyo, entre col y col lechuga, subido por un escalón más adelante lo espera a la suba. Todo para ti y no nada de que puedas dar parte, pitechor quiere la uña. To me socorras a mi verdadero y ami amo loco? Parmeno

[2] Buena se puede decir pero queda abierta puerta para mi tornada y antes me recibirá a mi con esta buena rota que a otra con seda y Bracado Celestina

[4] Así que para que tú descanses y tengas reposo mientras te contare por extenso el proceso de mi habla y la cuenta que tuve para entrar, sabe que el fin de razón fue muy bueno Celestina

③ Haz un debate con tus compañeros el cual discutan la necesidad de tener intermedarios para tener una relación sentimental a conocer a una persona en quien estos intermedios

→ Desde el punto de vista ético ¿es correcto pagarle a un tercero para lograr conocer a p?

- No estaría bien tomar este tipo de acción ya que al pagarle a un tercero persona para así conocer a alguien que se estaba comprando al otro lado, y no se vería bien

→ De que medios se valen las personas en la actualidad para conseguir a amigos especiales

- en la actualidad la tecnología está en todo, que por lo mucho que es muchas personas se valen de redes sociales y app, para conocer gente amigos o parientes,