

## EL CANTAR DEL MIO CID

1. Describe las características de la edad Media que están presentes en el Cantar Mio Cid.

R// Se relatan hechos enmarcados dentro del Siglo XI, momento en el que los musulmanes invaden la península ibérica, aprovechando la división en el Norte de los reinos Cristianos. En dicha época se atestiguó la llamada Guerra de las Cruzadas, en las que intervino el Reino de Castilla.

- El poema está escrito bajo el género Mester de Juglaría, manifestación de la época española característica de la edad Media.
- Se manejan situaciones en las que el honor y otros temas de la moral en la sociedad Medieval.

2. Realiza una descripción del personaje Cid, a partir de las características que se repiten de su comportamiento en cada uno de los cantares de la obra y las diversas facetas de su personalidad a través de los mismos.

R// Desde el principio del mio cid, es respetado por sus propios enemigos, cuando cobra los parias, el impuesto, del rey musulmán y es atacado, aquel lo defiende porque considera que es su deber.

Frente a su rey se comporta como lo que es un caballero y un vasallo del le demuestra su sumisión cuando lo destierra, a pesar de que no tenía razón.

Muestra humildad ante la reina que le avisa la orden del rey. Luego, transmite el amor por sus hijos y esposa. También su humildad al enviarle regalos de las conquistas en monarca y su religiosidad ya que se encomienda a Dios en cada batalla.

DD MM AA

Más adelante, se hace presente su valentía, cuando enfrenta al León y ante el acosar de sus yernos, los infantes de Carrión, que son cobardes y castigan a sus hijos; su carácter se endurece por la indignación que tiene.

Hacia el final del cantar, su triunfo ante los yernos en el Juicio, lo hace sentir orgulloso, la reconciliación con el rey y el nuevo casamiento de sus hijas con dos príncipes.

3. ¿Cuál es la función de Raquel y Vidal en la obra? ¿Qué personaje le ayuda al Cid a enfrentarlos? Describe los tres personajes.

R11 A. El de guardar las arcas y no abrirlos en un año  
B. Lo ayudó Martín Antolímez a hacer la estufa.

4. ¿Cuáles son los personajes más relevantes de cada uno de los cantares?

R11 1. El Cid  
El rey Alfonso VI  
Las hijas del Cid  
Doña Jimena  
Los dos príncipes (los infantes de Carrión)

5. Describe las bodas de las hijas del Cid. ¿Qué significado tiene el que sea el Rey y no el Cid quien casa a las hijas de este último?

R11 El Cid le dice a Minaya que coja a sus hijas y quien se las entregue a los infantes, este lo hace y después todos se dirigen a Santa María, donde el sacerdote Don Jerme las casa, después vuelven a Valencia y allí celebraron el banquete por todo los altos.

6. Porque y de que manera se vengan los infantes de Carrión de sus esposas?

R// Los infantes de Carrión tras ser humillados en dos ocasiones por el Cid, como forma de venganza tomaron a sus esposas Elvira y Sol (hijas del Cid), las raptaron llevándoselas al bosque en el cual se llevó el acto de violencia hacia ellas. El primo de los hijos de el Cid vio que los infantes de Carrión se dirigían muy rápido hacia el bosque con sus primos el los siguió, encontrando a la hora después a Elvira y Sol amarradas en un árbol, desnudas y moribundas.

7. El tema central de la obra es la recuperación de la honra perdida. Qué es para ti la honra? Con que obras literarias contemporáneas, películas o series que hayas visto puedes comparar las aventuras del mio Cid?

R// Para mi la honra es un tipo de respeto o admiración que tiene una persona hacia otra, en este momento se me ocurren dos ejemplos que son; Blancanieves y los 7 enanitos, donde Blanca Nieves, amenazada por su madrastra la Reina, huye en el bosque donde es acogida en la casa de 7 enanitos, que le ofrecen hogar a cambio de que ella haga los deberes de casa. Pensando que estaba segura, cuando en realidad su madrastra tenía su objetivo claro, y era destruir a la princesa para poder ser la más hermosa del Reino; y la segunda sería Don Quijote de la Mancha.

8. Cuales fueron tus partes favoritas? Que partes no te gustaron? Explica el porqué de tus respuestas

R// Cuando Rodrigo Diaz de Vivor hizo sus tres demandas

Primera demanda: Al querer recuperar sus dos espadas (colado y fizona) que el había entregado a los infantes de Carrión