

Lenguaje:

Práctico 71:

Punto 1: Identificar la opción que no evidencia un Factor Propio del renacimiento en España.

- a) España avanza en la conquista de América.
- b) la razón ocupa el lugar de la religión.
- c) Predomina una concepción teocéntrica del mundo.
- d) España amplía sus relaciones internacionales.

Respuesta: es la c

Punto 2: Explica cuál es el principal cambio del teatro español en el renacimiento.

Respuesta: los principales cambios que se dieron en el teatro español durante el renacimiento fueron que las obras dejaron de tratar exclusivamente de hechos religiosos y que empezaron a diversificar sus temáticas hacia el romance y la comedia.

Punto 3: ¿Cuál crees que fue la razón por la cual surgieron nuevos géneros en el renacimiento? Justifica la respuesta.

- a) El hombre como centro del pensamiento.
- b) El descubrimiento del nuevo mundo.
- c) los cambios socioeconómicos.
- d) El cambio de mentalidad.

Respuesta: la respuesta es la d, ya que fue crucial para la creación de nuevos géneros artísticos.

Punto 4: Plantea una exposición de los géneros del renacimiento e identifica algunos de sus aportes al mismo género en la actualidad.

Género lírico: es muy importante porque es la forma poética que expresa los sentimientos, la imaginación y los pensamientos del autor, es lo que el poeta siente en su mundo interior inspirándose en su propia emoción y también en la de los demás.

Evaluación: lee el siguiente texto, identifica tipo de estrofa y explica a qué género pertenece y por qué.

Respuesta: Pertenece al género lírico, específicamente parece la parte de un soneto, la característica principal es la forma de rima, el primer verso rima con el cuarto y el segundo con el tercero.

Página 33

Punto 1: Define la expresión los amoros

Respuesta: es un amor, lo literario referido a un lugar idealizado de hermosidad y seguridad

Punto 2: Escribe tres adjetivos que describan o garcillo de lo vago y tres adjetivos que describan su obra

Respuesta: adjetivos que describen a garcillo

- Poeta
- culto
- intelectual
- noble
- adjetivos que describen su obra
- renacentista
- tradicional
- organizada
- romántica

Punto 3: Escribe un párrafo en el que expliques el papel del amor y la naturaleza en la Poesía en garcillo

Respuesta: la Poesía gira entorno al amor y la naturaleza El sentimiento amoroso es el centro de la vida del sentimiento real el sentimiento vivido por el mismo También incorpora la naturaleza a la Poesía donde más destaca es en los eglogos que permite una descripción con muchos detalles de los sentimientos.

Punto 4: conllo que importancia tuvieron la naturaleza y la mitología para lo corriente literario del romanticismo

Respuesta: estos le dieron importancia a lo corriente literario del romanticismo ya que estos le dieron herramientas para expresar los sentimientos emociones y generar una experiencia estética.

Evolución lee un poema de Garcilaso de la Vega y destaca en los característicos renacentistas que encuentres en el tipo de estrofo y en los recursos estilísticos empleados
Respuesta: En el soneto v de garcillo de la Vega se destacan los característicos renacentistas propios de este movimiento literario como son la utilización de un lenguaje claro y nítido el tono íntimo confidencial y personal en la poesía

página 75

Punto 1 lee el fragmento y responde las preguntas

A. ¿Quiénes dialogan en el poema?

Respuesta: Santa Teresa y Dios

B. ¿Qué vínculo une a los dos voces que dialogan?

Respuesta: Tiene un vínculo espiritual

Punto 2: analiza si este poema es místico o ascético
Justifica tu respuesta

Respuesta: Todos los poemas de la madre Teresa son místicos porque fue una santa enfocada en ese rubro

Evaluación: realizar un cuadro comparativo entre la poesía ascética y la mística en el que consideres aspectos como tema, mensaje, recursos estéticos y tipo de estilo

Que es

Una poesía que responde a una composición literaria que se encuentra desarrollado en verso o en prosa a la prosa en la cual se desarrolla un poema se conoce como prosa poética

Características de la poesía

- Esta escrita en versos
- Presenta un hablante lírico que puede asumir una actitud
- Presenta figuras literarias
- Otorga distintos sentidos a una misma palabra

Poesía ascética

Se muestra como alcanzar la perfección moral

- Catequético de tecnología

Poesía mística

- Expresa la unión del alma con Dios cuando se alcanza la perfección moral
- Sus obras son de gran inspiración religiosa

Página 77

Punto 1: Lee el siguiente texto y responde las preguntas que se presentan?

De cual es la situación cómica que se presenta? están en la situación cómica es que los padres están discutiendo por el precio de unos accutunas que todavía no existen.

Punto 2: Porque crees que la obra se titula los accutunas?

Porque solo se habla de unos accutunas.

Punto 3: Explica cuales rasgos del teatro renacentista encuentran en este fragmento.

Respuesta: los rasgos del teatro renacentista son encuentran en el fragmento son

1. Esta escrito en prosa
2. empleo de lenguaje coloquial
3. Tiene una finalidad cómica
4. con personajes típicos

Evaluación: Elabora un esquema en el cual presentes las similitudes y las diferencias de los subgeneros de la prosa en el renacimiento.

Prosa del renacimiento

Se caracterizo por incluir textos de ficción historicos y didacticos

subgeneros

Segun ambientes y personajes idealizados

- Caballeria
- monaca
- pastoril
- Bizantina

segun su brevedad

facetas
novelas cortas

segun su realidad

prosa celestinesca
Anonima

Prosa didactica

religiosa
dialogo

Esto se caracteriza por tener elementos propios de la epoca además por abordar temas como antiheros la religión usual la ironia y mezclaba la realidad con la ficción.