

1. Describe las características de la edad media que están presentes en el cantar del Mio Cid. Ejemplifica con fragmentos de la obra.

RTA/ Se relatan hechos enmarcados dentro del Siglo XI, momento en que los musulmanes invaden la Península Ibérica, aprovechando la división en el Norte en reinos cristianos. En dicha época se atestiguó la llamada Guerra de Las Cruzadas, en las que intervino el Reino de Castilla. El poema está escrito bajo el género Mester de Juglaria, manifestación de la épica española característica de la Edad Media. Se manejan situaciones en las que el honor y otros temas de la moral en la sociedad medieval.

2. Realiza una descripción del personaje del Cid, a partir de las características que se desprenden de su comportamiento en cada uno de los cantares de la obra y las diversas facetas de su personalidad a través de los mismos.

RTA/ Leal, buen padre, fuerte, honesto, líder, honrado

3. ¿Cuál es la función de Raquel y Vidas en la obra? ¿Qué personaje le ayuda al Cid a estafarlos? Describe los tres personajes.

RTA/ Es de guardar las arcas y no abrirlas en un año. El que ayudo a estafarlos fue Martin Antonniles

4. ¿Cuáles son los personajes más relevantes de cada uno de los cantares? Descríbelos.

RTA/ Rey Alfonso De Castilla, Conde García Ordóñez, Alvar Fáñez, Minaya, Doña Jimena, Elvira y Sol, Los Infantes De Carrión.

5. Describe las bodas de las hijas del Cid. ¿Qué significado tiene el que sea el rey y no el Cid quien casa a las hijas de este último?

RTA/

Bodas de las hijas del Cid: El Cid se marcha de Olocau y va conquistando un montón de pueblos de alrededor y haciéndose cada vez más rico. Los de Valencia no le miraban bien, y el Cid decidió que esto se solucionaba combatiendo; y así lo hizo, reunió a todos los que pudo y entro en combate. Ganó el Cid y volvió a Murviedro con el botín, conquista Puig.



Poco a poco el Cid va conquistando villas; manda llamar a los que quieran ayudarle para cercar Valencia y así enriquecerse junto.
El rey es el que casa a las hijas.

6. ¿Por qué y de qué manera se vengan los infantes de Carrión de sus esposas?

RTA/ Porque los infantes de Carrión tras ser humillados en dos ocasiones por el Cid, como forma de venganza tomaron a sus esposas Elvira y Sol (las cuales eran hijas de el Cid.), las raptaron llevándoselas al bosque en el cual se llevó a cabo el acto de violencia hacia ellas. Las desnudaron, las golpearon y las amarraron a un árbol.

7. El tema central de la obra es la recuperación de la honra perdida: ¿Qué es para tí la honra? ¿Con qué obras literarias contemporáneas, películas o series que hayas visto puedes comparar las aventuras del Cid?

RTA/ Para mi honra es tener mucho orgullo de si mismo o de otra cosa.
Con la obra literaria de Blancanieves y los 7 enanitos

8. ¿Cuáles fueron tus partes favoritas? ¿Qué partes no te gustaron? Explica el porqué de tus respuestas.

RTA/ El Poema se divide en tres partes o cantares: Cantar del destierro, Cantar de las bodas y Cantar de la afrenta de Corpes. El Cid, desterrado por el rey, sale de Vivar y llega a Burgos donde nadie se atreve a darle asilo por temor a las represalias reales. Y mi parte favorita fue cuando Rodrigo Díaz hizo sus tres demandas.

