

INVESTIGACION SOBRE LA LITERATURA MEDIEVAL ESPAÑOLA:

ESPAÑOL

Tarea:

- Consultar sobre la literatura medieval española.

II

Literatura medieval española

Se entiende por literatura medieval española al corpus de obras literarias escrito en castellano medieval entre, aproximadamente, comienzos del siglo XIII y finales del siglo XV.

Géneros de la literatura medieval:

* Los géneros de ficción:

La composición literaria en lengua castellana y en general en lengua romance se hizo en sus comienzos en verso. Una de las razones principales de ese hecho, por un lado su carácter de literatura oral-popular y, por otro, que la escritura en prosa exigía una tradición en el uso del castellano.

Así, pues, los primeros géneros que hay que considerar son la lírica tradicional y la poesía épica. Ambos géneros conforman lo que se denomina la literatura del mister de juglaría.

* Los géneros de no-ficción:

Como se ha señalado antes, el origen de la literatura castellana está en verso, y no en prosa, porque la técnica de enseñanza de la lengua se basaba en la imitación de los textos literarios clásicos, los cuales estaban en verso. Luego, cuando se produce la consolidación de las técnicas poéticas y en pleno desarrollo de sus posibilidades expresivas, los asuntos que antes se escribían en verso se traspasan al dominio formal de la prosa. Así, el contenido de las primeras obras que se escriben en prosa castellana, es principalmente, de

DD MM AA
tipo histórico y van apareciendo a lo largo del siglo XII. Consecuentemente, des de finales del siglo XII y por razones políticas, se fijan por escrito normas jurídicas en una lengua comprensible para la mayoría: el castellano. vs.

Obras religiosas:

Las obras medievales de contenido religioso son, básicamente, del siglo XIII, en concreto las derivadas de la traducción a lenguas romances de la biblia y de la redacción de una literatura doctrinal o catecismos.

¿Qué es la literatura medieval?

R// Se denomina literatura medieval a todos aquellos trabajos escritos principalmente en Europa durante la edad Media, durante aproximadamente mil años transcurridos desde la caída del Imperio Romano de Occidente.

Temas:

- Literatura medieval española:
- La poesía medieval.
- El cantar del Mío Cid.

TALLER SOBRE EL LIBRO EL MIO CID:

Literatura medieval española

Con base en la lectura el Cantar del Mio Cid, responder las siguientes preguntas:

1. Describe las características de la edad Media que están presentes en el cantar del Mio Cid.

R// El poema está escrito bajo el género Mester de Juglería, manifestación de la épica española.

* Se manejan situaciones en las que el honor y otros temas de la moral en la sociedad medieval.

* Se relatan hechos enmarcados dentro del siglo XI. Momento en que los musulmanes invaden la península ibérica, aprovechando la división en el Norte en reinos cristianos. En dicha época se atestiguó la llamada guerra de las cruzadas, en las que intervino el reino de castilla.

2. Realiza una descripción del personaje Cid, a partir de las características que se desprenden de su comportamiento en cada uno de los cantares de la obra y las diversas facetas de su personalidad a través de los mismos.

R// El Cid fue un gran guerrero por que ayudo en las batallas para reconquistar los reinos, fue un buen soldado al cual la gente lo quería mucho por el ser un gran líder y soldado, el Cid cometeo una grave equivocación al engañar y robar a las prestamistas. El Cid es un hombre muy inteligente con una muy buena astucia, él era un hombre con mucha fe religiosa, fue un guerrero muy prudente y valiente. Este hombre tenía una barba larguísima y bonita ya que no se la dejaba cortar, ni tocar.

3. ¿Cuál es la función de Raquel y Vidas en la obra? ¿Que personaje le ayuda al Cid a estafarlos?

R// * Raquel y Lidas influyeron en la obra ya que estas a través de una estafa hecha por el Cid y Martín Antolínez les dieron 600 monedas a cambio de los grandes cofres sellados supuestamente llenos con las riquezas del Cid, pero solo contenían arena.

* Martín Antolínez es el personaje que ayuda a estafar a las prestamistas.

- Raquel y Lidas fueron unas prestamistas a las cuales engañaron.

- Martín Antolínez fue un hombre desconocido el cual se ofreció a darle sus servicios al Cid.

4. ¿Cuáles son los personajes más relevantes de cada uno de los cantares?

R// * El Cid.

* El rey Alfonso VI.

* La esposa del Cid - Jiména.

* Las hijas del Cid.

* Diego y Fernando los príncipes de Carrión.

5. Describe las bodas de las hijas del Cid. ¿Qué significado tiene el que sea el rey y no el Cid quien case a las hijas de este último?

R// * El Cid le dice a Jiména que coja a sus hijas y que se las entregue a los infantes, este lo hace y luego se dirigen a Santa María, donde el sacerdote don Jerme las casa, y luego se dirigen a Valencia y allí celebraron un banquete por todo lo alto.

* Que el rey recompensa a los victoriosos del Cid casando a las hijas con los infantes de Carrión.

6. ¿Por qué y de qué manera se vengán los infantes de Carrión de sus esposas?

R// Por que los infantes de Carrión al demostrar cobardía y temor cuando se escapo el león del Cid, fueron tema

de burla de los vasallos.

Entonces se sintieron humillados y en forma de venganza le dijeron al Cid que si podían llevar a sus esposas a Carrion para presumirlas y hablar bien de él. El dijo que sí.

Ya en el camino dejaron seguir adelante a la compañía y llevaron a sus esposas Elvira y Sol al bosque, allí con crueldad les quitaron sus joyas, las azotaron y las dejaron desnudas y sangrando. Felix Muroz el primo de las hijas del Cid sospechaba algo de lo que sucedía, siguió las huellas y encontró a las mujeres.

7. El tema central de la obra es la recuperación de la honra perdida: ¿Qué es para ti la honra? Con qué obras literarias contemporáneas, películas o series que hayas visto puedes comparar las aventuras del Cid.

R// Para mí la honra es como el orgullo de sí mismo o de otra cosa, como la reputación que tengo frente a algunas cosas y personas, se refiere al honor personal, al respeto que tengo, la integridad.

* El hazarillo de Tormes.

8. ¿Cuáles fueron tus partes favoritas? ¿Que partes no te gustaron?

R// * Cuando se realizó el juicio en Toledo a los dos príncipes de Carrion porque tuvieron justicia y al fin y al cabo no ganaron nada porque devolvieron la mayoría de esas robadas.

* Cuando el Cid ayudo a Sancho II a robar los territorios que les dejó el Rey Fernando I a sus hijos porque ahí cometió un mal al ayudar a hacer eso.