

29-04-2021

Taller: El Lazarillo De Tormes

-Desarrollo de la actividad de la página 51 del libro.

Actividades De Aprendizaje

Interpreta

1. Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

Al Vulgo

a. ¿Quiénes conforman el Vulgo, de acuerdo con estas palabras?

R/ El vulgo se define como un grupo de personas que no tienen conocimientos ni formación sobre una materia concreta o que la conocen de forma superficial. También se refiere a las personas que no destacan por ninguna cualidad en concreto.

b. Escribe una definición de "Vulgo" a partir de las palabras de Alemán.

R/ Si se traduce Vulgo al alemán nos referimos a vulgar, que significa lo mismo en español, es decir, algo ordinario o gentuza. Este término suele utilizarse para referirse a las personas chusmas o simplemente gente ordinaria o gentuza.

c. Escribe sinónimos para las palabras "mordaz", "difamar", "Vulgo" y "avariento".

Mordaz: Satírico, irónico, virulento, sarcástico.

Difamar: Denigrar, desacreditar, infamar, desprestigiar.

UNIVERSITY-PS

Vulgo: Chusma, multitud, Populacho, Pueblo.

Abarriento: Avaricioso, tacaño, mezquino, interesado.

Argumenta

2. Explica qué relación tienen estas palabras dirigidas al vulgo con la novela picaresca. ¿Por qué crees que aparecen antes de la narración?

R/- La relación que tienen es para darle realismo a la novela, para justificarse ya que critica a la iglesia y a varias clases sociales puesto que España en esa época estaba mal económicamente, había niños pidiendo en las calles por ello lo del Lazarillo por ello también es anónima.

3. Explica como es el protagonista de la novela picaresca. Pienso en su origen social, sus preocupaciones cotidianas y las acciones que realiza para sobrevivir.

R/- El protagonista es astuto de muy bajo nivel o clase social procede de padres sin honor claramente marginales o forjidos; no posee ambiciones, ni oficio y se encarga de servir a una gran cantidad de amos para poder mantenerse, su mayor preocupación es la de obtener lo básico, comida y donde dormir para ello su ingenio e inteligencia.

Propón.

4. Escribe un texto breve en el que relates un episodio propio de la novela picaresca y que retrate la degradación de la sociedad actual.

R/ = Es la de la triste historia de la candida herendizada y su abuela desalmada.

Si la historia se escribiera en Primera Persona se trataría de como una abuela que no sabe trabajar y es una mala persona, se refugia en su nieta candida para obtener dinero a través de robarle su inocencia, ya que día tras día viajando por pueblos la abuela desalmada monta una carpa y se permite que los hombres entren a aprovecharse y robarle la inocencia a la muchacha.

- En este relato es una sociedad cruel que permite el abuso a los niños y donde no se los protege.

Evaluación Del Aprendizaje

✓ Realiza un cuadro comparativo entre el héroe de la novela de caballería y el héroe de la novela picaresca. Luego, describe el tipo de sociedad que se recrea en la obra el Lazarillo de Tormes.

Héroe De La Novela De Caballería.

- Se centra en un héroe en un caballero (noble, culto, galán).
- Retrata la nobleza y buenas costumbres.
- Surge en el siglo XII.
- Origen en Francia.

Héroe De La Novela Picaresca.

- Se mofa de los héroes, por ello el personaje es un pícaro (anti héroe, miserable, sucio y travieso).
- Retrato lo popular.
- Surge en el siglo XVII.
- Origen en España.

R/ = El tipo de sociedad que refleja la obra El Lazarillo de Tormes es una sociedad jerárquica y clasista.