

Temas Literatura Medieval Española y Géneros Literarios del Renacimiento.

- Identificar las principales características de la Literatura Medieval.

Características

- Presenta un predominio absoluto de los valores cristianos en sus distintos formas de literatura, desde la lírica hasta la narrativa.
- Abundan los textos anónimos, especialmente en la literatura profana, con diversas versiones provenientes de la tradición oral popular.
- Muchos de sus autores conocidos fueron padres eclesiásticos, monjes o sacerdotes.
- Sus obras presentan una importante marca de oralidad, dado que a menudo eran leídas a su audiencia.
- Por otro lado, el didactismo fue un rasgo importante en esta literatura.
- Inicialmente fue compuesta toda en latín, pero a medida que avanzaban los siglos comenzó a escribirse en lenguas vernáculas.

• Los géneros más cultivados fueron el drama (los sagas), la fábula, la lírica, y hacia el final del medievo, la novela.

- Reconocer los elementos principales de la tradición de los libros de caballería.

- Estructura episódica
- El honor del caballero
- Amor idealizado
- Batallas violentas y glorificadas
- Influencia de la fantasía
- Tiempo mítico
- El tópico del manuscrito hallado
- La importancia de la acción

* Con base en la lectura del cantar del Mio Cid, responder las siguientes preguntas:

1. Describe las características de la Edad Media que están presentes en el cantar del Mio Cid.

+ Se relatan hechos enmarcados dentro del siglo XI, momento en que los musulmanes invaden la

Península Ibérica, aprovechando la división en el Norte en reinos Cristianos. En dicha época se atestiguó la llamada Guerra de las cruzadas, en las que intervino el Reino de Castilla.

+ El poema está escrito bajo el género *Mester de Juglaría*, manifestación de la épica española característica de la Edad Media.

+ Se manejan situaciones en las que el honor y otros temas de la moral en la sociedad Medieval.

2. Realiza una descripción del personaje del Cid, a partir de las características que se desprenden de su comportamiento en cada uno de los cantares de la obra y las diversas facetas de su personalidad a través de los mismos.

Descripción

Desde el principio el Mio Cid, es respetado por sus propios enemigos, cuando cobra las parias, el impuesto, del rey musulmán y es atacado, aquel lo defiende porque considera que es su deber.

Frente a su rey se comporta como lo que es un caballero y un vasallo del le muestra su sumisión cuando lo destierra, a pesar de que no tenía razón.

Muestra humildad ante la reina que le avisa la orden del rey. Luego, transmite el amor por sus hijos y esposa. También su humildad al enviarle regalos de las conquistas al monarca y su religión ya que se encomienda a Dios en cada batalla.

Más adelante, se hace presente su valentía, cuando enfrenta al león y ante el accionar de sus yernos, los infantes de Carrion, que son cobardes y castigan a sus hijas; su carácter se endurece por la indignación que tiene.

Hacia el final del cantar, su triunfo ante los yernos en el juicio, lo hace sentir orgulloso, la reconciliación con el rey y el nuevo casamiento de sus hijas con dos príncipes.

3. Cual es la función de Raquel y Vidas en la obra? Que personaje le ayuda al ciego a estafarlos? Describe los tres personajes.

✓ El de guardar las arcas y no abrirlas en un año.
Sí los estafó, porque les dejó las arcas llenas de arena para que los judíos se creyeran que tenían oro dentro y le pudieran dar el préstamo de dinero. Lo ayudó Martín Antolínez a hacer la estafa.

4. Cuales son los personajes más relevantes de cada uno de los cantares?

- El Cid
- Rey Alfonso De Castilla
- Conde García Ordóñez
- Alvar Fáñez
- Minaya
- Doña Jimena
- Elvira y Sol
- Los Infantes De Carricón

5. Describe las bodas de los hijos del Cid. Que significado tiene el que sea el rey y no el Cid quien casa a los hijos de este último?

El Cid le dice a Minaya que coja a sus hijos y quien se los entregue a los infantes, este lo hace

y después todos se dirigen a Santa María, donde el Sacerdote Don Jaime los casa, después vuelven a Valencia y allí celebraron el banquete por todo los altos.

6. Por qué y de qué manera se vengan los infantes de Carrión de sus esposas?

Tras ser humillados en dos ocasiones por el Cid, como forma de venganza tomaron a sus esposas Elvira y Sol (hijas de Cid), los raptaron llevándolos al bosque en el cual se llevó a cabo el acto de violencia hacia ellos.

7. El tema central de la obra es la recuperación de la honra perdida: ¿Qué es para ti la honra? Con qué obras literarias contemporáneas, películas o series que hayas visto puedes comparar las aventuras del Cid?

✓ Preservación de virtudes personales como la rectitud, la integridad y decencia.

✓ Blancanieves y los siete enanitos.

8. Cuáles fueron tus partes favoritas? Que partes no te gustaron?

Parte Favorita

Cuando Rodrigo Díaz de Vivar hizo sus tres demandas.

1^{era} demanda: al querer recuperar sus dos espadas (Colada y Tizona) que él había entregado a los infantes de Carrion

2^{da} demanda: al reclamar los tres mil marcos que entregó a los infantes de Carrion cuando estos marcharon hacia Valencia.

3^{era} demanda: a la afrenta ocasionada a sus hijas.