

LITERATURA MEDIEVAL ESPAÑOLA

- ▶ se entiende por literatura medieval española el corpus de obras literarias escrito en castellano medieval entre, aproximadamente, a comienzos del siglo XIII y finales del siglo XV. las obras de referencia para esas fechas son, por un lado, el cantar de mio cid, cuyo manuscrito más antiguo sería de 1207 y la celestina de 1499 obra de transición hacia el renacimiento.
- ▶ Dado que, como demuestran las glosas utilizadas en castilla para explicar o aclarar términos latinos hacia finales del siglo X el latín hablado se había disgregado enormemente de sus orígenes (empezando a dar paso a las distintas lenguas romances peninsulares) hay que sobreentender que la literatura oral estaría siendo producida en castellano desde bastante antes que la literatura escrita.
- ▶ Así lo demuestra, por otro lado, el hecho de que distintos autores de entre mediados del siglo XI y fines del XI pudiesen incluir, al final de sus poemas en árabe o hebreo, versos que en algunos casos constituirían muestras de lírica tradicional en lengua romance, lo que se conoce con el nombre de jarchas.
- ▶ Presenta un predominio absoluto de los valores cristianos en sus distintas formas de literatura desde la lírica hasta la narrativa abundan los textos anónimos especialmente en la literatura profana con diversas versiones provenientes de la tradición oral popular.

LA LITERATURA MEDIEVAL

La literatura medieval agrupa el conjunto de las producciones artísticas escritas de Europa que datan de los mil años que duro el medievo el periodo mas historico comprendido entre la caída de imperio Romano en el siglo V y el descubrimiento de America en el siglo XV y caracterizado por el surgimiento de una sociedad feudal agraria.

El medievo fue un periodo largo y completo tradicionalmente llamado oscurantismo dado que los márgenes de alfabetización y de distribución de la cultura letrada en Europa decayeron muchísimo en comparación con la antigüedad y sobre todo con el posterior Renacimiento el espíritu de la época fue el religioso y el cristianismo impero en la cultura europea imponiendo la fe y los valores dogmáticos por encima de cualquier otro punto de vista.

En consecuencia, la literatura medieval presenta un marcado predominio de la religiosidad y la literatura mística así como la exploración de relatos y mitologías locales en clave cristiana. Los bestiarios las hagiografías, la poesía mística los himnos y las liturgias fueron los generos predominantes si bien hacia el final del periodo surgio la novela adelantandose a los cambios culturales inmensos que llegaron con el Renacimiento en el siglo XV.

No obstante es complicado hablar de la literatura generada en todo un continente a lo largo de diez siglos de historia como si fuera una