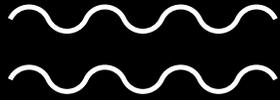


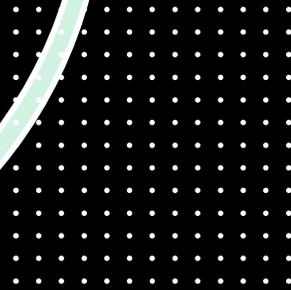
LA FOTOGRAFIA



NOMBRE : KAROL YISETH FONSECA CRUZ
CURSO : 1002
PROFESORA : ANDREINA



¿QUÉ ES LA FOTOGRAFÍA?



- la fotografía es la técnica y el arte de obtener imágenes fijas y duraderas a través de la proyección de la luz. Esto se logra gracias a materiales que reaccionan químicamente a ella o, más recientemente, en dispositivos electrónicos sensibles a ella.
- La fotografía es un invento moderno, que inauguró una gama de enormes posibilidades de captura y reproducción de imágenes. Su técnica luego fue aprovechada por el cine y por otras tecnologías posteriores.
- Su funcionamiento elemental replica el de la cámara oscura, que es la fotografía estenopeica. Además, diversos avances tecnológicos han permitido ajustar y conservar la imagen proyectada.



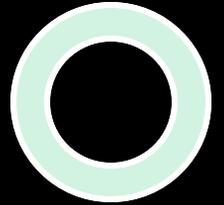
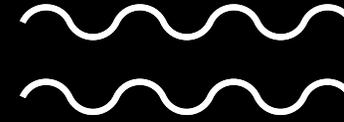
¿PARA QUÉ SIRVE LA FOTOGRAFÍA?

La fotografía cumple un rol documental o periodístico importante en nuestros días, ya que permite capturar imágenes reales y reproducirlas en medios físicos o digitales, pudiendo así observar evento que ocurrieron en otras latitudes y/o en otros tiempos históricos.

El periodismo, la ciencia y la historia hoy en día son inseparables de la fotografía, y en cualquier casa del siglo XX se conseguían álbumes de fotos o portarretratos. En el siglo XXI, en cambio, el lugar para acumular las fotografías parece ser el digital: los discos rígidos de las computadoras o incluso las redes sociales

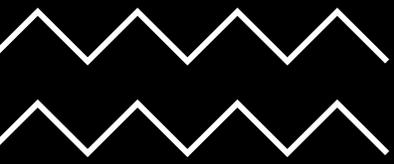


TIPOS DE FOTOGRAFÍA



- Fotografía publicitaria. La que alimenta la publicidad o el marketing, o sea, la promoción de bienes y servicios de consumo. Usualmente se la interviene digitalmente y se le hacen “correcciones” para hacerla más seductora.
- Fotografía de modas. Se toma en desfiles y eventos de moda, para mostrar prendas de vestir, peinados, maquillaje, etc. Va de la mano con la publicitaria, pero no suele hacersele intervenciones digitales.
- Fotografía documental. Llamada también histórica o periodística, pues se hace con fines informativos, de reportaje, de valor histórico o de denuncia.
- Fotografía paisajística. Se toma para reproducir la belleza natural de un paisaje, ya sea una tomas aérea, terrestre o submarina. Suelen ser abiertas y de mucho color.





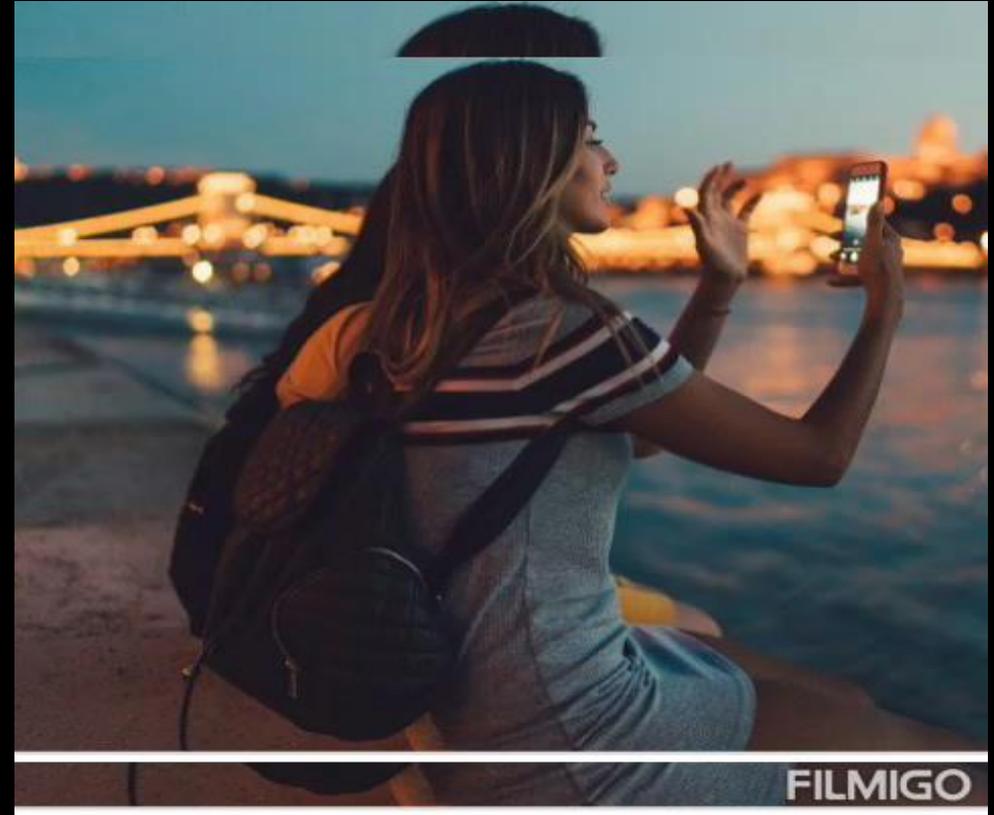
- Fotografía científica. Se toma a través de telescopios, microscopios y otras herramientas científicas, con el fin de mostrar lo que comúnmente no se puede a simple vista.
- Fotografía artística. La que se toma con propósitos estéticos o experimentales, como montajes, composiciones, etc.
- Fotografía de retrato. Equivalente a la pintura de retratos de épocas pasadas, tiene el propósito de mostrar a alguien querido, o célebre, o hermoso, en algún momento determinado de su vida.



FOTOGRAFÍAS



VIDEO



A photograph of a camera on a tripod, silhouetted against a warm, blurred sunset background. The camera is positioned on the right side of the frame. On the left, there is a large black circle with a white border. Inside the circle, the word 'GRACIAS' is written in a white, stylized, serif font. A small, light-colored circle is attached to the bottom right of the main circle's border. In the top left corner, there are two white wavy lines.

GRACIAS