

- 1.3 Evolución histórica del español
- 1.4 Actos de habla y textos comunicalinguística
- 1.5 La novela medieval
- 1.6 Obras importantes.

Actividad:

1. Describe las características de la edad media que están presentes en el cantar de miocid. Ejemplifica con fragmentos de la obra.

- Se relatan hechos enmarcados dentro del siglo XI, momento en que los musulmanes invaden la península ibérica, aprovechando la división en el norte en reinos cristianos. En dicha época se atestiguó la llamada guerra de las cruzadas, en las que intervinó el Reino de Castilla.
- El poema está escrito bajo el género Mester de Juglaría, manifestación de la épica española característica de la Edad Media.
- Se manejan situaciones en las que el honor y otros temas de la moral en la sociedad medieval.

2. Realiza una descripción del personaje Cid, de las características que se desprenden de su comportamiento en cada uno de los cantares de la obra y diversas facetas de su personalidad a través de los mismos.

- Leal
- Buen Padre
- Fuerte
- Honesto
- Líder
- Honrado
- Responsable
- Amable
- Empático
- Inteligente

3. Cuál es la función de Raquel y Vidas en la obra? ¿Qué personaje le ayuda al cid a estafarlos? Describe los tres personajes.

La función de Raquel y Vidas en la obra es el de guardar las arcas y no abrirlos en un año, el que hizo los estafara con barcas era MARTIN ANTONNILES.

4. Cuáles son los personajes más relevantes de cada uno de los cantares? Descríbelos.

Rey Alfonso de Castilla. Amigos del cid.

Cohde García Ordóñez. Amigos del cid.

Alvar Fáñez. Amigos del cid.

Minaya. Amigos del cid.

Doña Jimena. Esposa del cid.

Elvira y sol. Hijas del cid.

Los infantes de carrón. Esposos de las hijas del cid.

5. Describe las bodas de las hijas del cid. ¿Qué significado tiene el que sea el rey y no el cid quien casa a las hijas de este último?

El rey recompensa al cid por todas sus victorias casando a sus hijas con los infantes de carrón (nobles leoneses).

6. Porqué y de qué manera se vengan los infantes de carrón de sus esposas?

Se vengan de ellas despojándolas de sus joyas y demás cosas de valor, también las hostigan, las desnudan y las dejan a su suerte. Se vengaron de ellas para demostrarle inconformidad al cid, con la forma de tratarlos.

7. El tema central de la obra es la recuperación de la honra perdida: ¿Qué es para tí la honra perdida? Con qué obras literarias contemporáneas, películas o series que hayas visto puedes comparar las aventuras del cid?

BlancaNieves y los 7 enanitos.

La dulce blancanieves, amenazada por su madrastra reina, huye del castillo. En pleno bosque, es acogida en la casa de siete enanitos, que le ofrecen un hogar a cambio de que ella se encargue de la casa. Pensando que estaba segura, Blancanieves no puede escapar de la envidia de la Reina.

8. Cuales fueron tus partes favoritas?

Donde Cid es desterrado y empieza a buscar la forma de que el rey revierta su decreto y pueda volver con su familia a Castilla.

Qué partes no te gustaron?

La parte en la que los hermanos "Infantes de carrión" se vengan del cid con sus hijas. No me gusta la boda de las hijas del cid con "Infantes de carrión".

Explique porqué sus respuestas?

Porque leí el libro y esas fueron las partes o "cantares" que más me impactaron de la historia y porque a mi parecer eso me gusta o me disgusta.

Literatura Medieval

Se denomina literatura medieval a todos aquellos trabajos escritos principalmente en Europa durante la edad media, es decir, durante aproximadamente mil años transcurridos desde la caída del Imperio Romano de Occidente hasta los inicios del renacimiento a finales del siglo XVI. La literatura de este tiempo estaba compuesta básicamente de escritos religiosos, concepto amplio y complejo, que abarca desde los escritos más sagrados hasta los más profanos. A causa de la gran amplitud espacial y temporal de este periodo se hace fácil hablar de la literatura medieval en términos generales sin caer en simplificaciones. Por ello, es más adecuado caracterizar las obras literarias por su lugar de origen, su lenguaje o su género.

- El cantar del mío cid (Anónimo)
- El conde lucanor (Don Juan Manuel)
- Milagros de Nuestra Señora (Gonzalo de Berceo)
- El libro del buen amor (Juan Ruiz)
- Coplas a la muerte de su padre (Jorge Manrique)
- La divina comedia (Dante Alighieri)
- El cantar de los Nibelungos (Anónimo)
- Los cuentos de Canterbury (Geoffrey Chaucer)
- La Celestina (Fernando de Rojas)

Sin duda alguna, si hay una característica clave de la edad media es la presencia de un marcado teocentrismo que servía como base para explicar el universo y a partir del cual se marcaba la mentalidad, las normas de convivencia e incluso las leyes de la época.

Unidad 1

1.1 Literatura Medieval española

1.2 Poesía el cantar de mío cid