

Actividad 2

1. Realiza un mapa conceptual o resumen del anterior contenido

El teatro en Colombia

Aspecto relevante

- El teatro tuvo un notable impulso en los primeros años del siglo XXI gracias al Festival de teatro de Manizales y al Festival Iberoamericano en Bogotá

El Guion teatral

Es el texto donde se presenta todo el contenido de índole literaria y técnica necesario para el montaje y realización de una obra de teatro

Autores

- José María Rivas Groot (1863-1923) *Lo irremediable*
- Antonio Álvarez Heras (1892-1956) *Los mercenarios*
- Luis Enrique Osorio (1896-1966) *El iluminado*

Elementos de un Guion

- Parlamentos
- Acotaciones
- Acto
- Escena
- Cuadro

2. Desarrolla los puntos del taller pag 193 del libro guía

1. Lee dos reseñas del Festival Iberoamericano de teatro y realiza las actividades

2. De cual agrupación se habla en cada reseña?

Respuestas:

Primera reseña: Agrupación del colegio del cuerpo. De Cartagena de Indias. Con un arte escénico de danzas y teatro

Segunda reseña: Agrupación de la compañía Res de Res. De Cataluña y Baleares. Arte escénico de circo, teatro, danza y música

b. ¿De donde son las compañías? ¿Que tipo de arte escénico trabajan?

Respuesta:

Primera reseña: Cartagena de Indias, Son bailarines y pedagogos

Segunda reseña: Cataluña y Baleares, circo, teatro, danza y música

c. ¿Que consideras que hace novedosa la propuesta teatral de cada una de las compañías?

Respuesta:

Primera reseña: En que pretende impulsar una ética del cuerpo en la que la estética y el respeto por este son sus bastiones principales

Segunda reseña: Que con el canto melancólico del violín evoca el dolor de la partida

d. ¿Con que propósito el festival invita a compañías con intenciones teatrales diferentes?

Respuesta:

2. lee atentamente esta declaración de la promotora del teatro Colombiano la Colombioargentina Fanny M. Key y realiza las actividades

3. Destaca cual puede ser el impacto social que logra el teatro en la comunidad

Respuesta: obra teatral que analiza y da soluciones al conflicto de los embarazos no deseados en adolescentes

d. ¿Como puede favorecerse la sociedad con la inclusión del teatro con mayor intensidad?

Respuesta: Favorece al desarrollo de aspectos esenciales para la sociedad como lo son la cultura y la educación. De esta manera la intensificación del teatro desde la más temprana infancia influiría a gran escala una sociedad mucho más culta

Evaluación de aprendizaje

1. ¿Cómo se favorece el ámbito cultural con la creación de más centros de formación teatral?

Respuesta: En los centros de formación teatral pueden aprender y enseñar a personas que quieren aprender el arte del teatro.

2. ¿Por qué los festivales impulsan la permanencia del teatro en el panorama cultural del país?

Respuesta: Debido a que estos son un medio ideal mediante el cual las personas pueden realizar sus presentaciones teatrales, y en muchos de ellos los recursos para la presentación de la misma son entregados por los organizadores de los festivales, lo que supone una gran ventaja para grupos pequeños.

Participantes:

- Sharon alarcón niño 903
- Juan david Ramírez castro 902
- Ana Sofía Rojas foreiro 901
- Sofía Rodríguez Ríos 903
- Kelika Jojaidy Ramírez espinoza 903
- Emmanuel David gafaro 901
- Luis alberto Méndez lópez 901
- Sergio alejandro Morales vieto 901
- Dana Mischell alvarez mora 903