

LITERATURA

HISPANOAMERICANA

1. El modernismo

Hispanoamericano:

es un movimiento literario, que se desarrolló entre 1880 y 1910. De Hispanoamericano y se expandió a ESPAÑA, es una época de lujos y apariciones cambios importantes. El liberalismo, el positivismo, el capitalismo y el antitipismo, surgió tanto un tipo de sociedad donde los escritores europeos adoptan la postura del arte por arte fuerte a la impresión social en general.

2. las vanguardias:

El vanguardismo latinoamericano que se dejó al final del siglo XIX y la mitad del siglo XX como respuesta a grandes cambios políticos y sociales en el continente americano de la guerra mundial (1914-1918), la guerra mundial civil española (1939-1945). Esta se basa en el movimiento de esquemas y normas que se venían aceptando en el arte y la literatura moderna.

Características:

Cosmopolitismo: sus autores se condicionan "Cuidarnos del mundo", se interesa por distintos lugares del mundo.

Carácter aristocrático: no abizaba las causas populares del mundo, queda en una refinado en un sentido artístico.

Renovación de los recursos expresivos: supresión de vocablos gustado por el uso, inclusión de vocablos musicales y de uso poco frecuente.

Busqueda constante de la originalidad: interesadas incluso por doctrinas esotéricas, la cabala, e.t.c

Simplificación de la sintaxis: Aprovecha de imágenes, entre recursos literarios

Biografía de Rubén darío

Rubén darío, me tapán, república de nicaragua, 18/01/1867
leon república de nicaragua 6/02/1916.

Poeta, Periodista, y diplomático, esta considerada como el máximo representante del modernismo literario en la lengua española, su madre completa es Félix

Rubén García Sarmiento. Su familia Paterna era conocida como los obarios. y por ellos adopta apellidarse darío, clusa estudio elementos en leon (Nicaragua)

Biografía de Pablo Neruda

nació 12/07/1904 y murió 23/09/1973 a sus 69 años en Santiago de Chile.

Su nombre completo es Ricardo Eliecer Neftalí Reyes Basoalto, Pablo Neruda, seudónimo y posterior nombre legal, fue poeta, escritor, diplomático y político su movimiento fue vengativo y el posmodernismo

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

1. lee el siguiente Fragmento y analiza las actividades que significa la expresión "Por eso muchos Virgenes del rosario se Roldieron"?

R// Hace referencia a cuando la estaba o Figura de la virgen del rosario fue robada. Obviamente, si una Figura de tal magnitud es robada y se extravía, tiene que ver con un desabrimiento, lo que le da sentido en la otra hipótesis.

b. Identifica evidencias de la literatura vanguardista y explícalas en tu Cuaderno

R// Una de las evidencias que presenta en la literatura vanguardista (y en general de las vanguardistas), es la actitud Provocadora. Se ataca todo lo producido anteriormente, Calificado como "anticuado", se reivindica lo original lo lúdico y a su vez, desafía los valores existentes en el momento.

2. Discute, con un Compañero, en torno a las siguientes definiciones, luego, en conjunto, redacten unas conclusiones de la discusión y respondan las Preguntas

a. ¿Es el Poema una revisión de la historia colonial de Brasil?

R// Los Poemas son composiciones literarias que posee rimas, versos y belleza a través de sus Palabras, Cabe destacar que los Poemas son de diversos generos como comicos, tristes, amorosos, de amistad y otros. Cabe destacar que en brasil la literatura desempeñada allá es muy importante y se va desarrollando mas de generacion en generacion, Por lo tanto el Poema en brasil se desempeña de diversas maneras y muchos tratan de la historia colonial

b. ¿Cuál puede ser el Propósito del autor al utilizar estos términos? sustenten su respuesta

R// el Propósito del autor es la razón que tienen los autores para escribir. Es importante que los estudiantes reconozcan que los textos tienen un Propósito y una intención de comunicar, este es el principal motivo por el cual un autor escribe... generalmente se escribe un texto para: informar

c. ¿qué tiene que ver los cacahuates del título con el tema del Fragmento?

R// el Poeta come "cacahuates" del Poeta, escritor, críticos literarios, musicólogo, Folclorista y ensayista brasileño **mario de Andrade**, este Poema pertenece al libro **tortura del clan** o **De Cláudio Jabuti**, hace referencia a los **cacahuates** pues los relaciona con la época colonial de Brasil, en sus versos, hace mención sobre las penurias y el desarrollo de su nación, expresa lo que fue la lucha del brasileño para alcanzar su desarrollo y evolución hasta lograr que es hoy en el día

3. Construye una estrofa que de continuidad a la idea planteada en el Poema. Para ello ten en cuenta las siguientes recomendaciones

a. el estilo del autor y la idea o sentimiento que expresa el Poema

R// el Poema de los cacahuates es un Poema escrito por **mario de Andrade**. aquí la **estrofa** que necesitas, dándole **continuidad a la idea** del Poema. Y tomando en cuenta las especificaciones, es decir, siguiendo con una rima asonante y con una cantidad de **7 versos en la estrofa**, es ya que el Poema cuenta con estrofa de 6 a 7 versos en su mayor parte

El Poema

Brasil... Querido mío Por sus bellezas,
Por sus Paisajes,

Todos los recuerdos que tengo en ese lugar,
Brasil, amado mío, Porque no hay espacio
que se lo compare

Siempre tendrá un lugar especial en mi
Corazón

Porque me haces sentir vivo

Porque me haces sentir bien

Porque le ha dado todo a este
Simple mortal.



b. si el escritor utiliza la rima constante o asonante sus versos.

R// la niña del bello rostro
esta cogiendo aceituna.

El viento, galan de torres,
aprende por la cintura.

Canta Pájaro amante en la enramada
selva a su amor, que por lo verde
suelo no ha visto al cazador que con
desvelo le esta escuchando, la bella
armada

C. la cantidad de versos que tendra la
estrofa.

R// 14 versos
4 Parrafos