

Taller

1. lee, estudia y pasa al cuaderno el contenido anterior, o, imprime, corta y pega en el cuaderno.
2. elabora un mapa conceptual sobre "cómo crear mapas conceptuales" pag 30 del libro guía
3. escribe en tu cuaderno diferencias entre un mapa conceptual y uno mental.

Soluciones

1. Como crear mapas conceptuales:

los mapas conceptuales nos ayudan a representar gráficamente ideas o conceptos. En una red en la que los nodos o figuras geométricas representan los conceptos y los enlaces las relaciones entre dichos conceptos y los enlaces las relaciones entre dichos conceptos inicialmente, los mapas conceptuales se hacían a mano, pero en la actualidad, con ayuda de la información, tenemos la posibilidad de diseñar un mapa conceptual usando programas especializados como el Cmaptools

Para conocer
se clasifican los
instrumentos según el
lugar que ocupan
en la orquesta sinfónica

Instrumentos musicales

Clasificación tradicional

hay tres familias

Cuerda

Frotada	Percutida	Pulsada
Violín	Piano	Arpa
Viola		Guitarra
Violonchelo		
Contrabajo		

Viento

Madera	Metal
Flauta	Trompeta
Oboe	Trompa
Corno inglés	Trombon
Clarinete	
Fagot	
Contrafagos	

Percusión

determinada	intermedia
Xilofono	Bombo
Campanas tubulares	Platillos
Celesta	Castañas
Timbres	Caja
	Triángulo
	Pandero
	Gong

3. diferencia de mapa mental y conceptual

mapas conceptuales

- se estructura de manera jerárquica, iniciando con los conceptos concretos a lo particular con conectores específicos
- representa el conocimiento
- la idea central de cual se van a desglosar las ideas principales y estas las ideas secundarias utilizando palabras únicamente
- Propuesta por Joseph Novak 1988

mapas mentales

- suelen tener un protagonismo importante las imágenes como forma de representar las ideas o temas del mapa
- representa la información
- Propuesto por Tony Buzan 2002