

Jose Joaquin Casas

Asignatura : Español

Profesora : Leonor Rodriguez Gomes

903

Trabajo en equipo :

Mateo Alexander Cifuentes Cabra

Karol Viviana Caro Rodriguez

El teatro en Colombia de los siglos XX-XXI

Resumen

El teatro

El teatro surge a mediados del siglo 20 donde se empieza a actuar con creatividad ingenio imaginación donde se trabaja mucho para presentar un excelente trabajo donde así da lugar a muchas obras para ser evaluadas por actores, sus temas, sus finales etc...

Haciendo que la temática se vuelva igual de importante que lo esencial, cuando se crea el teatro donde en el siglo 19 se comienza a construir construyeron teatros en Bogotá y en todo el país.

Un teatro el cual su estilo era mostrar el drama es como el cual simbolismo y la comedia este teatro aparece en los primeros decadas el teatro socialmente era dominado con buenas temáticas agradable y el cual presentaba muy buenas obras aquí se practicaba más que todo el estilo de una vida burguesa en la cual gracias al poder nacional se pudo regalar por muchas partes del país comentar todo lo relacionado con el drama social.

Actividad

- Desanda los puntos de la página 103 del libro guía
- Lee los resúmenes del festival y realiza las actividades
- a. De cuál agrupación se habla cada reseña?

Solución:

Reseña 1: la agrupación del colegio del barrio de Cartagena de Indias, arte escénico, danza, teatro.

Reseña 2: la agrupación de compañía de res de res de cataluña y baleares, arte escénico, danza y música.

- b. De dónde son las compañías? ¿Qué tipo de arte escénico trabajan?

Solución:

la compañía Res de Res de cataluña y baleares

teatro danza y música

- c. ¿Qué consideras que hace novedosa la propuesta teatral de cada una de las compañías?

Solución:

Que tres seres sin tina instalan en algún lugar de una plaza o parque su nuevo hogar. Allí, con el canto melancólico de un uolín que evoca el dolor de la partida y la incertidumbre del futuro.

- d. Con qué propósito el festival invita a compañías con intenciones teatrales tan diferentes?

Solución: Este grupo pretende impulsar una ética del cuerpo en la que la estética y el respeto por este son sus bastiones principales.

Argumenta

lee atentamente esta declaración de la presidenta de la colonia argentina Fanny Mikoy, y realiza las actividades

A. Destaca cual puede ser el impacto social que logra el teatro de la comunidad.

Solución: Ampliar al máximo su radio de acción para que las ONGs transformadoras de sus preguntas y los caminos que nos abren.

B. ¿Cómo puede favorecerse la sociabilidad con la inclusión del teatro con mayor intensidad?

Solución: Sean parte de una actividad en la que intentemos cambiar la incertidumbre.

¿Qué debo conocer para representar una obra de teatro?

Solución: tener conexión con el público, conocer mi espacio, saberme el guion y meterme en el papel, tener iluminación y escenografía.

Evaluación de aprendizaje

1. ¿Cómo se favorece el ambiente cultural en la creación de más centros de información teatral?

Solución: ~~favorece en el~~ favorece en la recopilación de datos y el procesamiento de la información.

2) Explica por qué los festivales impulsan la preeminencia del teatro en el panorama cultural del país.

Solución: los festivales impulsan al panorama cultural por que tiene rasgos más esenciales y significativos para una cultura (como decir la cultura de ese mismo país)

Karol Viviana Caro Rodríguez-9-3

Teatro del teatro

El teatro en Colombia siglo XX- XXI

El teatro surge a mediados del siglo XX donde se empieza a hablar con Colombia, ingresa imaginación donde se trabajan más para presentar un contenido humano donde se da lugar a muchas obras para ser cultivadas en Colombia, se hacen sus propios etc. haciendo por su temática. Se vuelve igual de importante que lo clásico cuando se usa el teatro como en el siglo XIX se comenzó a cultivar teatro en Bogotá y en todo el país.

Uno es teatro el cual se hizo por teatro de drama, tragedia o melodrama y la comedia este teatro aparece en las primeras décadas del teatro nacional que comenzó con temas sencillos agradables y a sus protagonistas más hasta dar lugar de producción más que todo el estilo de una vida burguesa. En 1990 gracias al teatro nacional se pudo saber por muchos puntos del país comenzar todo lo relacionado con el drama social.

¿De qué agrupación se habla en cada escena?

- agrupación del Colegio del grupo de estudiantes de teatro con arte sencillo para teatro
- agrupación de la Compañía de arte de teatro y música con arte sencillo de teatro y música.

¿De dónde son las compañías? ¿que tipo de arte sencillo trabajan?

- la compra de los de los de materiales
- varios teatro - teatro

¿C) las actividades que hacen muestra los puntos
teatro de una vez de los materiales?

Los seres son hacia se muestran en algún lugar
de alguna parte a porque, su nombre lugar se con
a este momento de un teatro que como el teatro
de la cultura y la importancia del teatro

¿D) ¿con que propósito festival teatro a compañías con
intenciones teatrales los directores?

este grupo muestra una ética y el respeto por
el cuerpo en la que la estética
y el respeto por este con los trabajos teatrales

Argumenta.

lee atentamente esta declaración de la promotora del
teatro colombiano argentino franco, teatro y realiza las
actividades

¿E) ¿cómo se puede ser el impacto social que logra el
teatro en la comunidad?

- ampliar el número de teatro de teatro para que los
teatro transformando de los proyectos y los temas
que nos abren, teatro

¿F) ¿cómo puede afectar la sociedad con la inclusión
del teatro con mayor intensidad?

- sean parte de una ética en la que abren
cambiar la responsabilidad.

que debe conocer para representar una obra de teatro

- tener conciencia del público
- conocer su espacio
- saberse a guisa
- meterte en el papel

Evaluación de aprendizaje

1. Responde ¿Cómo se favorece el ámbito cultural con la creación de más centros de formación teatral?

Favorece en la recopilación de datos y el procesamiento de la información.

ii. Explica por qué los festivales impulsan la permanencia del teatro en el panorama cultural del país.

Los festivales impulsan a un panorama cultural por que tiene rasgos más esenciales y significativos para una cultura entre (como decir la cultura de ese mismo país)