

I.E.O.T. JOSE JOAQUIN CASAS

TRABAJO DE LENGUAJE, LITERATURA HISPANOAMERICANA

LEONOR RODRIGUEZ GOMEZ

JOHAN ALEXIS RODRIGUEZ ERAZO

902

29/05/2021

AVTIVIDAD

1.Elaborar en el cuaderno un cuadro comparativo entre el neoclasicismo y el romanticismo.

SOLUCION:

NEOCLASICISMO	ROMANTICISMO
Se fija e imita la antigüedad grecorromana.	Es un arte de sentimiento, lleno de fuerza y libertad.
Se somete a normas estrictas.	no se somete a normas.
Predomina la razón sobre el sentimiento.	Predomina el sentimiento sobre la razón.
Estilo dominado por el academicismos.	Estilo individualista.

2.Consultar y escribir las biografías de los autores representativos de estos movimientos, Fernández de Lizardi y José Hernández, con una sinopsis de su obra principal.

SOLUCION:

- **Fernández de Lizardi:** José Joaquín Fernández de Lizardi (Ciudad de México, 15 de noviembre de 1776-ibidem, 21 de junio de 1827), también conocido como El Pensador Mexicano, fue un escritor novohispano (mexicano).
- **Obra:** el periquillo sarniento.
- **Imagen:**



- **José Hernández:** fue un militar, periodista, poeta y político argentino, especialmente conocido como el autor del Martín Fierro, obra máxima de la literatura gauchesca. En su homenaje, el 10 de noviembre —aniversario de su nacimiento— se festeja en la Argentina el día de la tradición.
- **Obra:** el gaicho Martín Fierro.
- **Imagen:**



3. Desarrolla los puntos 1 y 2 de las páginas 65 y 69 del libro guía.

SOLUCION:

Pág. 65

1. lee el texto y responde las preguntas:

A. ¿Qué ideales guiaron las reformas sociales y políticas a las que se refiere Henríquez Ureña?

RTA: A la democracia y la justicia.

B. ¿estas reformas se concentraron?

RTA: Si porque al querer realizar sus reformas, si las lograron y con tiempo.

C. ¿cómo estos ideales las reforzaron?

RTA: Estos ideales se reforzaron en bases que predijeron en la sociedad.

2. ¿Qué aspectos han impedido que se cumpla la utopía que Bolívar plantea en la carta de Jamaica?

RTA: fue el mismo pensamiento liberalista que abanderó la lucha por la Independencia de la Corona Española.

1. Lee el texto una poesía popular con sus altas y bajas y responde las preguntas:

A. ¿Cuál es el problema que el crítico Ángel Rama encuentra en la poesía gauchesca?

RTA: La poesía gauchesca Podía ser copiada, ampliada, con muchas gamas de imitación y por tanto no se vio sumada a las literaturas de su época.

B. ¿Cuál era la idea generalizada entre los escritores guachos?

RTA: era recrear el lenguaje del gaucho y contar, de alguna manera su manera de vivir, de pensar y de sentir las cosas. De esta manera los escritores buscaron darle voz propia al estrato gauchesco frente a una sociedad culta y moderna.

2. Analiza el texto de Ángel Rama y reflexiona sobre lo que crítico quiere decir en él.

A. ¿Qué quiere decir el crítico cuando manifiesta la primacía del estilo sobre la obra?

RTA: Esto significa que en la poesía popular de la región se le daba prioridad al estilo. En las obras se podía ver el estilo gauchesco, original, sin tener influencias.

B. ¿consideras que Rama hace una crítica positiva al género o, por el contrario, resalta aspectos negativos?

RTA: ofrece unas criticas positivas y también negativas.

C. ¿Qué relación encuentras entre el título y el contenido del texto?

RTA: El autor describe claramente lo positivo y la originalidad de la poesía, pero también el carácter que tenia de ser imitado con facilidad, por no poseer un propietario claro, ya que la mayoría de los poemas fueron escritos por personas de poca educación.