

Literatura hispanoamericana

El Realismo

Surge en Francia, en el siglo XIX, en oposición al Romanticismo, y se propone dar un observador social en la que vive, demandando en sus obras un retrato fiel de la época y la gente.

Características del escritor realista

- Critican la sociedad moderna (burguesa) con ánimo de denuncia.
- Continúan el debate sobre la supremacía de la cultura europea o americana en tiempos modernos.
- Describen lo psicológico de sus personajes y su apariencia exterior.
- Dan a lo que relatan la apariencia de verdades.

El Romanticismo

Nace en Alemania a finales del siglo XVIII en oposición a la corriente de pensamiento racionalista de la ilustración francesa, que buscaba la razón en encima de todo.

El Naturalismo

Conviene con el realismo, pero como aquel, procura revelar fielmente una realidad. Sin embargo, este movimiento tuvo una característica adicional que lo diferenciaba: asumió los valores del positivismo e intentó aplicar el método científico en sus narrativas, a través de la observación detallada de la realidad, el análisis de su comportamiento y las conclusiones, teniendo en cuenta la influencia que el contexto ejerce sobre los individuos.

Consulta y escribe los argumentos de "La Voragine" y "Huaripungo"

La Voragine

El argumento de la voragine radica en los acontecimientos que se suscitan en el amor que se produce entre Arturo Cova y Alicia, en un contexto caracterizado por la fiebre del caucho en la región, y las duras condiciones a las que les toca enfrentarse a estos dos personajes.

Se presenta en ella el honor y la violencia, el desorden y la lucha titánica del hombre por la supervivencia, nada de miserias enarmonadas, nada de versaltesco nada de panoramas sentimentales.

En las descripciones de la selva, Rivera se muestra con pupila de poeta observador, y logra captar todos los detalles con extraordinario lirismo, y maravilla al lector, atónito ante la incógnita naturaleza. Aquí los repositos de saques históricos, aquí la maleza de venos misantropicos.

Huaripungo

Don Alfonso Pereira es dueño de una hacienda en la pitiva localidad de Chachabampo, a la cual no suele dirigirse pues prefiere vivir en la ciudad con su esposa e hija y tener una vida hasta un cierto punto cómoda. Presionado por los deudos y sus acreedores, entre ellos su tío Julio Pereira, este le propone un negocio: ir a la hacienda, trabajar la tierra, organizar todo para la explotación de petróleo y ambientar el pueblo para la explotación de petróleo, propuesta de un convenio de su tío, un quingo, Mr. Chapy, quien intima que en la tierra de Alfonso debe que aceptar el negocio para así salvar a los deudos de dinero y salvar el honor de su familia.

3) Desarrolla los puntos 1, 2 y 3 de las actividades de Aprendizaje
pagina 91 y 1 y 2 de la pagina 95 de la pagina guía

Página 91

1) Lee el fragmento y responde

W: ¿Que elementos realistas encuentras en el P?

R: Menciona un rancho un poco destruido, la laguna por la cual escapaban Liborio y Maura, a los gauchos y a situaciones donde muchos habían estado una difícil decisión cuando se tiene las opciones

B: ¿Como imaginas a Maura?

R: Era joven campesina de ojos negro, cabello negro y alborotado, piel blanca con mejillas coloradas y labios rosados

C: ¿Porque acepta Maura a Liborio?

R: Por el momento, pues ya estaba Liborio tomándola para llevarla y huir juntos, era una joven muy indecisa

D: ¿Que quiere decir Liborio en la ultima oración?

R: Este había referencia que las cosas se hacen cuando le tengan la necesidad y se quiera, no dejan pasar el tiempo si se puede hacer ya

E: ¿Que piensas de la forma en que Maura toma sus decisiones?

R: Para nada razonable, se guía por el momento pero no por la razón

2) Resalta un parrafo en el reflexiones sobre esta promesa: ¿Es un deber del arte, de la literatura, asumir un compromiso con el pueblo? ¿Porque?

R: Si, podemos decir que es un deber del arte, de la literatura, asumir un compromiso con el pueblo, esto partiendo de ello

se pueden expresar las condiciones y pensamientos sociales, es decir, son una forma de comunicación

3) Observa a alguna persona, animal o situación que te interese intentando retarlo

R: Mi mamá es una mamita muy hermosa con ojos chiquitos que demuestran cuanto me ama y cuanto se alegra cuando no estoy. Tiene unas manos que preparan el mas delicioso tanto y la mas deliciosa comida. Mami, si probaras su comida sabrías lo deliciosa que es su comida y me gustaría por horas pensando en su delicioso sabor. Es una mamita muy linda y maravillosa que amo con todo mi corazón

Página 95

4) Lee el siguiente fragmento. Da quien habla y que le ha ocurrido

R: En el fragmento Jose expresa que el buscó entre mujeres aquel puro, hasta que llegó a la idea a su vida y se entregó a él con la esperanza en el amor que esperaba de Jose y quedo embarazada, hacia tres noche nació el bebé, prematuro si bien vivo, nació en la selva.

2) Compara este fragmento con el que Rivera abre la novela, y el fragmento anterior. ¿Es el mismo personaje?

R: Si es el mismo personaje porque los dos son parte de la misma novela y se llaman igual

Evaluación de Aprendizaje

1) Haz una lista de situaciones que vivas o presencies y que sientas como un deber denunciar con el fin de construir un mejor país

2) Acompaña el listado de una buena narración a modo de desc

¡Solución!

1) A veces cuando salgo a pasear a mi perro por la calle se pierden sin hogar y necesitados perros muy lindos

que merecer mucho amor y que pueden dar mucho amor y si le dieramos un hogar el país sería mejor porque los puros callejeros destruyeron

2) También he visto por las calles muchas personas sin hogar y sin trabajo y si le dieramos a esa persona un trabajo aumentaría el trabajo y habrían menos personas sin hogar