

LITERATURA HISPANOAMERICANA

El romanticismo: Nace en Alemania a finales del siglo XVIII, estaban en oposición a los pensamientos originados bajo la bandera de Ilustración francesa. Sus principales fundamentos fueron el individualismo, la democracia, la libertad, el idealismo, el nacionalismo y la sensibilidad en el arte, con llegada a América a mediados del mismo siglo son un reflejo de romanticismo europeo.

El realismo: Surge en Francia el siglo XIX, en oposición al romanticismo, y propone ser un observador objetivo de la sociedad, plasmando sus obras un reflejo fiel de la época y la gente. De 1880 a 1930 América latina inserta en el mercado capitalista lo cual tuvo repercusiones económicas y sociales por influencia de Estados Unidos.

El naturalismo: Conviene con el realismo, procura narrar fielmente una característica adicional que lo diferencia. Asumió valores del positivismo e intentó aplicar el método científico en la narrativa.

Autores:

- ° Horacio Quiroga (Uruguay 1878 - Buenos Aires 1937) "Cuentos de la selva"
- ° Jorge Icaza (Ecuador 1906 - 1978) "Huacapistungo"
- ° Mariano Azuela (México 1873 - 1952) "Los de abajo"
- ° José FORTINIO Rivera (Uruguay 1888 - Nueva York 1928) "La voragine"
- ° Glorinda Matto de Turner (Perú 1854 - 1909) "Aves sin nido"

Características:

Romanticismo:

- ° Exaltación de las emociones
- ° Mirada hacia lo local
- ° Recuperación de la historia propia
- ° Presencia del yo
- ° Sentimiento nacionalista

Realismo:

- ° Crítica la burguesía
- ° Oposición al romanticismo
- ° Copia fiel de la realidad
- ° Tonos de costumbrismo
- ° Miradas de figuras locales como el indio

Naturalismo:

- ° Aplica el método científico a la literatura
- ° Resalta el impacto del contexto sobre el individuo

ARGUMENTOS.

La voragine: Radica en los acontecimientos que se suceden en el amor que se produce entre Arturo Cova y Alicia, en un contexto caracterizado por la fiebre del caucho en la región, y las duras condiciones a las que les toca enfrentarse a estos dos personajes.

Huasipungo: La hacienda, llamada Cuchitambo, está en modo huasipungo, con indígenas que viven y trabajan en ella. Con motivo del próximo alumbramiento de su nieto, elige a Conshi como nana para el recién nacido. Su marido, Andrés Chilinguico, es el indio protagonista de la narración.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Página 91.

1. Lee el fragmento y responde

a.c. ¿Qué elementos textuales encuentras en él?

/ Menciona un rancho un poco destruido, la laguna por la cual escapaban Laborio y Maura, el los gauchos y a situaciones donde muchos habían estado, una difícil decisión cuando se tienen dos opciones.

b.c. ¿Cómo imaginas a Maura?

/ Una campesina joven, de cabello negro y ojos negros, piel blanca, labios rosados y mejillas cobrizas.

c.c. ¿Por qué acepta Maura a Laborio?

/ Por el momento, pues estaba Laborio tomándola para llevarse la y huir juntos, era una joven indecisa.

d.c. ¿Qué quiere decir Laborio en la última entrada?

/ Esto hace referencia que las cosas se hacen cuando tengan la necesidad y se quiera, no dejar para el tiempo si se puede hacer ya.

e.c. ¿Qué piensas de la forma en que Maura toma sus decisiones?

/ No es razonable, no son decisiones propias, se guía por el momento pero no por la razón o lo que considera peor o mejor y lo que realmente desea.

2. ¿Es deber del arte, de la literatura, asumir un compromiso con el pueblo? ¿por qué?

Si, podemos decir que es un deber del arte, de la literatura, de asumir un compromiso con el pueblo; porque partiendo de ello se pueden expresar las condiciones y pensamientos sociales, es una forma de comunicación.

3. Mi abuela es una abuela muy hermosa con ojos muy pequeños pero muy expresivos que me dicen cuanto me quieren, tiene unas manos maravillosas que preparan comida excelente y tejan unas cosas hermosas, si probas su comida se dan cuenta de que prepara la comida mas deliciosa, un sabor exquisito para tu paladar, mi abuela ama las flores y huele a ellas, es una abuelita divina que quiero con mi corazón.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

pagina 95.

1. Lee el siguiente fragmento, di quien habla y que le ha ocurrido

En el fragmento Jose expresa que el buscaba entre mujeres afecto puro, hasta que llego Alicia a su vida y se entrego a el con la esperanza en el amor que esperaba de Jose y quedo embarazada, hacia tres meses nacio el bebe, prematuro sistemico, nacio en la selva y el alli donde da su primer llanto, su primer grito, pero el y Alicia habian escapado de la esclavitud, a lo lejos escuchaban una flotilla tojer, querian alojarse alli pero Jose dijo ¡hay no! Podria la salud de Alicia y podrian contagiar a mi hijo, el se habiese sacrificado por sus coterraneos.

2. La voragine es una novela escrita por el autor Colombiano José Eustacio Rivera. Fue publicada en 1924, y es considerada la obra maestra de Rivera y un clasico de la literatura colombiana y latinoamericana.