

LITERATURA HISPANOAMERICANA

TALLER

1. Elaborar en el cuaderno comparativo entre el neoclasicismo y el romanticismo.

NEOCLASICISMO

- ° La mitología griega y romana
- ° Temas históricos
- ° Desnudos
- ° Composiciones grandilocuentes

ROMANTICISMO

- ° La ruina y cementerios
- ° La fragilidad de la naturaleza
- ° La fragilidad humana
- ° La locura y la muerte
- ° La tragedia y el drama
- ° El patriotismo y el liberalismo

2. Consultar y escribir las biografías de los autores representativos de estos movimientos, Fernández de Lizardi y José Hernández, con una sinopsis de su obra principal.

Biografía de Fernández de Lizardi

Ciudad de México, 15 de noviembre de 1776 - ibidem, 21 de junio de 1827, también conocido como el pensador mexicano, fue escritor novohispano (mexicano), autor de la novela *el periquillo sameto*.

Biografía de José Hernández

Fue un militar, periodista, poeta y político argentino, específicamente conocido como el autor del *martín fierro*, especialmente conocido como el autor del *martín fierro*, obra máxima de la literatura gauchesca. En su nacimiento 10 de noviembre, aniversario de su nacimiento, se festeja en la Argentina el día tradición.

3. Desarrolla los puntos 1 y 2 de las páginas 65 y 69 del libro guía.

1. Lee el texto una poesía popular con sus alturas y bajas y responde las preguntas.

a. ¿Cuál es el problema que el crítico Ángel Rama encuentra en la gauchesca?

Respuesta: "Ante todo, el bajo nivel educativo en que estuvo situada"

b. ¿Cuál era la idea generalizada entre los escritores gauchos?

Respuesta / Entre los escritores gauchos la idea generalizada era recrear el lenguaje del gaucho y contar de alguna manera de vivir, de pensar y de sentir las cosas. De esta manera los escritores buscaban darle voz propia al estilo gauchesco frente a una sociedad culta y moderna.

2. Analiza el texto de Angel Rama y reflexiona sobre lo que quiere el crítico quiere decir en él.

a. Que quiere decir el crítico cuando manifiesta la primacía del estilo sobre la obra?

Respuesta / Esto significa que la poesía popular de región se le daba prioridad al estilo. En las obras se podía ver el estilo gauchesco, original, sin tener influencias.

b. Consideras que Rama hace una crítica positiva al género, o por el contrario, resalta aspectos negativos?

Respuesta / De ser inspiración de otros escritos, pero también resalta algunas negativas, como la cantidad de variaciones que han resultado en copias e imitaciones.

c. Que relación encuentras entre el título y el contenido

Respuesta / Ya que la mayoría de los poemas fueron escritos por personas de poca educación

1. Lee el texto y responde las preguntas

a. Que ideales guiarían las reformas sociales y políticas a las que se refiere Henriquez Ureña?

Respuesta / Sobre la democracia y la justicia, estas ideales fue lo que ayudo a formular sus postulados

b. Estas reformas se concretaron?

Respuesta / Si porque al querer realizar sus reformas, si las lograron y con tiempo

c. Como estas ideales las reforzaban

Respuesta / Segun las ideas literales y culturales en la america continental, se ayomen a partir de un proceso de acumulacion y cuyos movimientos y efectos se hacen legibles y patentes en la produccion

2. Determina con un compañero e indagaen sobre como se desarrollaron en nuestro pais alguno de los aspectos a los que se refiere Henriquez Ureña en su ensayo, ¿que dificultades debieron vencerse?, ¿que es una idea grandiosa? pretendiendo formar de todo mundo nuevo una sola nacion con un solo vinculo

Respuesta/ El principal aspecto que impidió el cumplimiento del sueño de Bolívar enmarcado en la carga de jamaica fue el mismo pensamiento liberalismo