

El teatro en Colombia de los siglos XX-XXI

Desde mediados del siglo XX, el teatro surge como una verdadera fuente creativa, con los trabajos experimentales que dieron lugar a otras críticas donde lo temático es tan importante como lo estético.

Algunos de los elementos esenciales de un guion teatral son los siguientes:

- **Parlamentos:** Constituyen la expresión verbal de los personajes. Pueden ser diálogos, cuando ocurren entre dos o más personajes.
- **Acotaciones:** Generalmente añadidas dentro de paréntesis y en letra cursiva, orientadas a informar a los actores sobre sus acciones.
- **Acto:** Es cada una de las partes principales en que se encuentra dividida la obra de teatro. Los actos suelen estar compuestos por varias escenas.
- **Escena:** Es la parte de el acto en el cual intervienen los mismos personajes. Como tal es el núcleo de la acción dramática.
- **Cuadro:** Es la parte del acto donde aparece la misma decoración.

Actividades de aprendizaje

• Lee dos reseñas del Festival Iberoamericano de teatro y realiza las actividades.

a) De cual agrupación se habla en cada reseña?

• **Primera reseña:**

Agrupación del colegio del cuerpo de Cartagena de Indias. Con un arte escénico de danzas y teatro.

• **Segunda reseña:**

Agrupación de la compañía Pies de Pies. De Cataluña y Baleares. Arte escénico de circo teatro danza y música.

b) De donde son las compañías? ¿Qué tipo de arte escénico trabajan?

• Con Cartagena de Indias y Cataluña.
Teatro, danza y música.

cd ¿Que consideras que hace novedosa la propuesta teatral de cada una de las compañías?

- Presenta 1: La estética y el respeto.
- Presenta 2: El canto

de ¿Con que propósito del festival invita a compañías con intenciones teatrales tan diferentes?

- Con la intencion de atraer diferentes audiencias.

2 Lee atentamente esta declaración de la promotora de teatro colombiano, la Colombo Argentina Fanny Wilkey y realiza las actividades.

cd Destaca cual puede ser el impacto social que logra el teatro en la comunidad?

- Ampliar al máximo su radio de acción, para que las ondas transformadoras de sus preguntas.

be Como puede favorecerse la sociedad con la conclusion del teatro con mayor intensidad?

- Combatir la sensibilidad.

Evaluación de aprendizaje

i Responde como se favorece al ambito cultural con la creacion de mas centros de formacion teatral?

- Favorece a nuestra riqueza colombiana y a los jovenes de hoy en día.

ii Explica por que los festivales impulsan la pertenencia de teatro en el panorama cultural del pais.

- Porque los festivales estan relacionados con el teatro