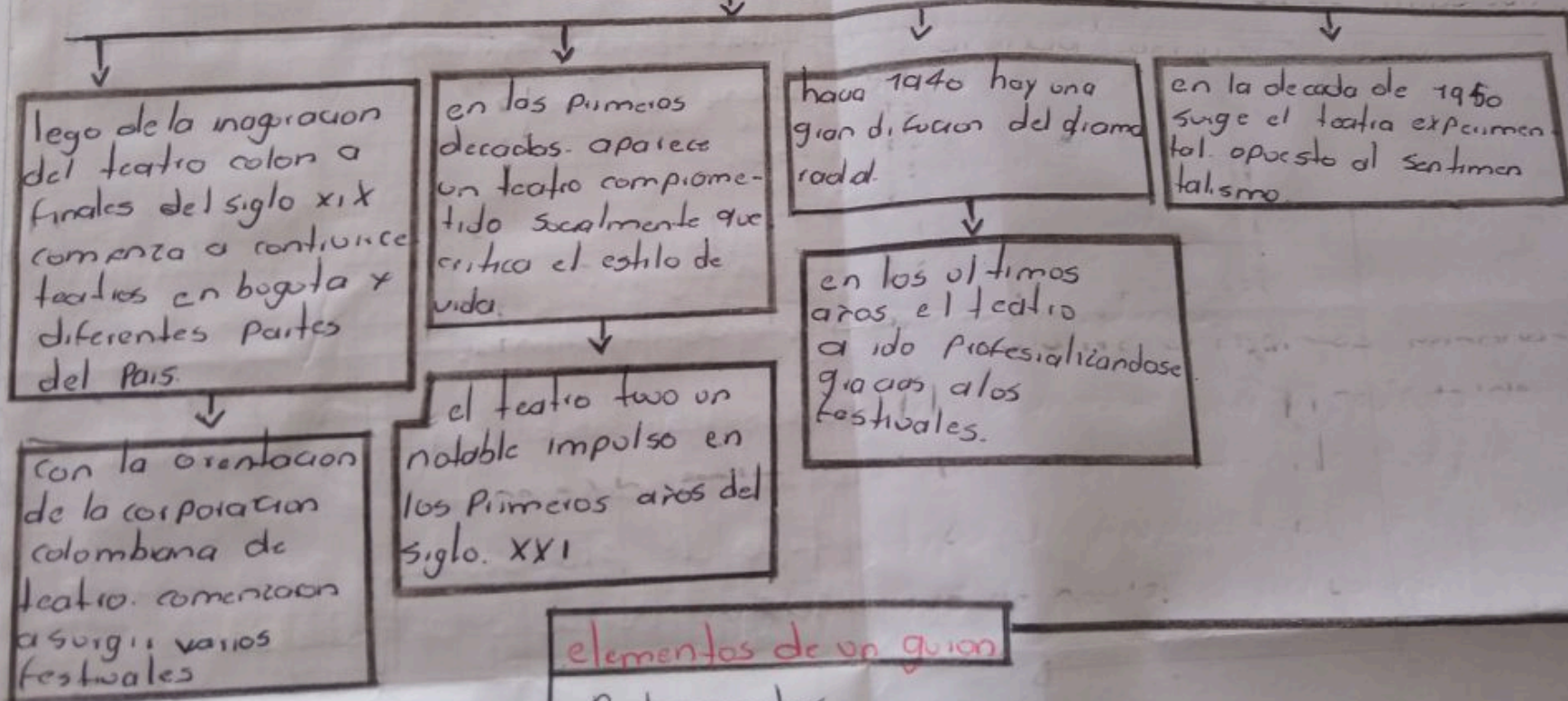


7 realiza un mapa conceptual o un resumen del anterior contenido.

El teatro.

desde mediados del siglo XX
surge como una verdadera fuente.

Aspectos revelantes



elementos de un guion

- Parlamentos
- acotaciones
- acto.
- Escena
- cuadro.

Scribe

Actividades de aprendizaje

1 lee dos reseña del festival iberoamericano.
de teatro y realiza las actividades

B11
a 1 reseña hablan de la agrupacion
festival Iberoamericano.

2 reseña la agrupacion **Circo** xodo Sire.
Teatro.

B1 Festival Iberoamericano.
cartagena de indias.
bariles.

2 Circo

en algun lugar.

teatro, musica, danza.

C estilisticamente una propuesta de
teatro no es diferente de cualquier
otro tipo de propuesta. como una de
negocios de novelas o peliculas.

d) los festivales tienen como Propósito.
la generación de espacios recreativos.

2 lee atentamente esta declaración de la
Promotora del teatro. colombiano la
colombobargentina. Fanny Mikey y
realiza las actividades.

a) Destaca cual puede ser el impacto social
que logra el teatro en la comunidad.

el impacto de alegría al pueblo por
que le llevan alegría a las personas.

b) como puede favorecerse la sociedad.
con la inclusión del teatro con mayor
intensidad.

Se puede favorecerse como una
forma de entretenimiento

Responde. ¿Cómo se barboise el ambito cultural con la creacion de mos. centros de formacion teatral. En los centros de formacion teatral Pueden aprender y enseñar a personas, que quieren aprender el arte del teatro, explica porque los festivales impulsan la Permanencia del teatro en el panorama cultural del país. los festivales impulsan la presencia del teatro en el panorama del país, debido a que estos son un medio ideal mediante el cual las personas Pueden realizar sus presentaciones teatrales.