

Scribe
05/09/2021

obras de teatro

el guion central

es el texto donde se presenta todo el contenido de índole literaria y técnica necesario para el montaje y realización de una obra de teatro.

parlamentos

constituyen la expresión verbal de los personajes, pueden ser diálogos cuando ocurren entre 2 o más personajes.

acotaciones

generalmente encuadradas dentro de parentesis y en letra cursiva, orientadas a informar a los actores sobre sus acciones.

acto

es cada una de las partes principales que se encuentra dividida la obra de teatro

escena

es la parte del acto en la cual interviene los mismos personajes, como tal es el núcleo de la acción dramática

cuadro

es la parte del acto donde aparece la misma decoración.

actividad de aprendizaje.

1. lee 2 reseñas del festival iberoamericano de teatro y realiza las actividades.

A. de cual agrupación se habla en cada reseña?

Rta =

Primera reseña = agrupación del colegio del cuerpo.

Segunda reseña = agrupación de la compañía res de res.

B. de donde son los compañeros? de que tipo de arte escénico trabajan?

Rta = primera reseña: de cartagena de indios. con arte escénico de danza y teatro.

segunda reseña: de cataluña y baleares. arte escénico de circo, teatro, danza y música.

C. de que consideras que hace novedosa la propuesta teatral de cada una de las compañías?

Rta =

Primera reseña: esta reseña impulsa al respeto del cuerpo de cada persona.

segunda reseña: y esta hace que un violin evoque el dolor de la partida y la incertidumbre del futuro con su canto.

D. de con que proposito el festival invitada compañías con intenciones teatrales diferentes?

Rta = la primera reseña invita a que las personas valoren y respeten su cuerpo, y la segunda a que haya incertidumbre.

2.

A. destaca cual puede ser el impacto social que logra el teatro en la comunidad

Rta = que se combate la insensibilidad con sensibilidad haciendo que sea más sentimental

B. ¿cómo puede favorecerse la sociedad con la inclusión del teatro con mayor intensidad?

Rta = ayuda a desarrollar una visión más positiva de nuestras propias acciones, desarrolla las habilidades sociales y comunicativas

evaluación de aprendizaje.

i) ¿cómo se favorece el cambio cultural con la creación de más centros de formación teatral?

Rta = se favorece gracias a que con ello se van desarrollando habilidades que pueden quedar

ii) explica porque los festivales impulsan la permanencia del teatro en el panorama del país.

Rta = es gracias a que con el teatro se pueden expresar muchos cosas y dar mensajes