

DD MM AA

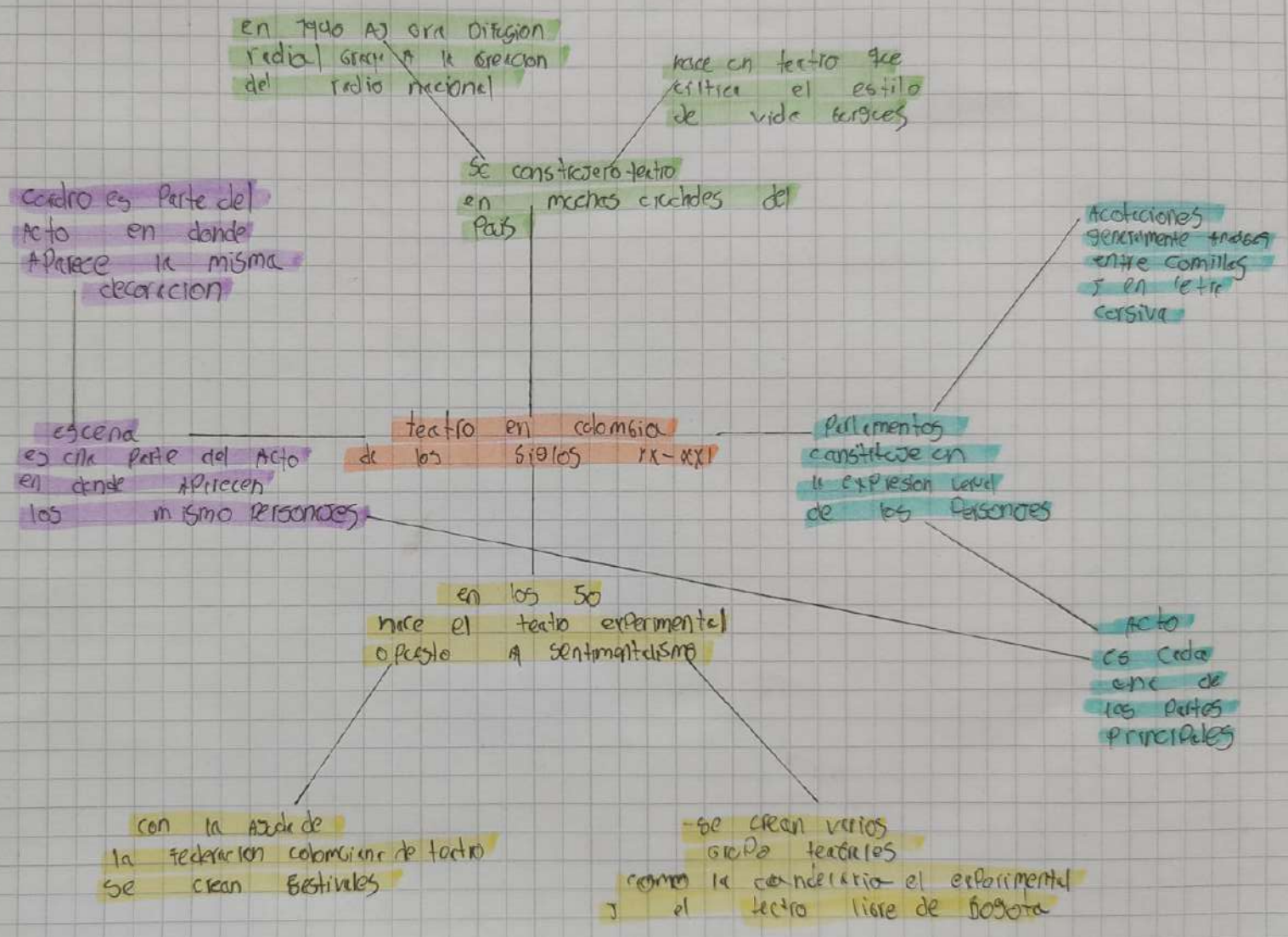
conceptual

mapa

o

resumen

1



Actividad

a. ¿De cual agrupación habla cada reseña?

Reseña 1. Habla acerca del "Colegio de Cuerpo" participante del Festival iberoamericano de teatro.

Reseña 2. Habla de la "Compañía Res de Res" quienes innovaron en una de las presentaciones del festival.

b. ¿De donde son las compañías? ¿qué tipo de arte escénico trabajan?

El Colegio de Cuerpo. Proveniente de Cartagena de Indias (COL)

Compañía Res de Res. Proveniente de Cataluña y Beltranes (ESP)

Artes escénicas "El Colegio del Cuerpo"

Considerando que se basan en la expresión corporal y la ética del cuerpo la Danza hace parte de esa conservación.



Artes escénicas "Compañía Res de Res"

Aclarando que es un espectáculo circuero el que nos ofrecen abarcan en si el teatro la danza y la música haciendo toda una experiencia el ver su acto.



c. ¿Que se considera novedoso de ambas compañías?

El Colegio del Cuerpo. Su propuesta es novedosa en tanto a mostrarse como una forma de impulsar el respeto por el cuerpo, demostrando con sus expresiones en sus coreografías.

Compañía Res de Res. Como se mencionó anteriormente su propuesta al ser un acto circo o abarca muchas formas de expresión; la manera como lo estructuraron es la novedad de su acto.

¿Con qué propósito el Festival invita a Compañías con intenciones teatrales tan diferentes?

Para dar variedad a su show y mostrar diversas formas en las que los humanos podemos expresarnos.

Argumenta

a. La sociedad es dividida e insensible con sus miembros, cada quien tiene su camino y su recorrido, cada quien tiene una historia que contar, pero se cierra en sí mismo; el teatro nos une de manera que todos contamos una misma historia cada quien importa y hace su parte el mas mínimo detalle puede cultivar el corazón de alguien y sensibilizar el alma de la gente.

b. Se favorece en que permitiría una mayor expresión de la gente, todas sus emociones y experiencias saldrían a la luz y esas historias que solo tenían para sí mismos las contarían al mundo conociéndose todos.

EVALUACIÓN.

i. Favorece a la sensibilización de las personas.

ii. Al realizar este Festival se puede tomar como una gran "recopilación" de expresiones y sensibilización, una recopilación de cultura.