

Tráiler de lectura crítica

1. Responde: ¿conoces la leyenda de Eldorado? ¿Que sabes de ella?

Rta: En escuchado de ella, se que es de la leyenda mítica la llevo los conquistadores hasta quito, la cual hizo hacer expediciones por toda america a la busqueda de un sueño de oro y riquezas sin fin.

2. observa la ilustración e intiere elementos presentes en el texto.

A. Laguna.

B. Búsqueda del oro

C. Ritos suicidas

X coronación de reyes.

3. Revisa el texto superficialmente e identifica: ¿Para qué se utilizan palabras en letra cursiva? ¿Que función cumple el texto resaltado en cursiva despues del título?

Rta: Las principales funciones de la cursiva son de énfasis y para señalarles al lector que un sintagma o una palabra común puede resaltarse qe sea por ser un neologismo, no forma parte del discurso con el sentido propio.

La función que cumple el texto resaltado en cursiva es presentarle al lector con énfasis ideas principales e importantes del tema, cabe destacar que por ellos en la leyenda existe algunas palabras o frases las cuales se encuentran en cursiva la cual tambien en cuerdas palabras desvanecidas para los lectores.

4. Explique la relación que tiene el heredero con el casique.

Rta: El heredero era hijo de una hermana del casique anterior. El heredero ayuno y se purifico durante seis años antes de llegar al trono.

5. Señala en que consistía el ofrendamiento del heredero y demás casiques que subían a la balsa.

Rta. El heredero, desnudo, era untado con barro y seguidamente espolvoreado con oro en polvo, de tal manera que quedaba literalmente rebosado de este metal, lo subían a la balsa, en la cual permanecía de pie y a sus pies le depositaban un gran montón de oro y emeraldas. Para que ofendieran a los dios.

6. Identifica la oración donde se da cuenta del origen de la leyenda.

Rta. En el siglo XVI el casique Guatauita en el territorio el cual hoy es Colombia, realizaba ceremonias rituales que consistían en cubrir su cuerpo desnudo con polvo de oro y realizaba ofrendas en una laguna sagrada.

7. Responde las preguntas ¿Por que el autor dice que Guatauita y Raminqui son príncipes?

Rta: debido a que sería los próximos encargados de tomar el mando de reyes. En aquel entonces no existía una verdadera democracia que hiciera que los gobernantes fueran elegidos por el voto popular del pueblo, sino que había una inmutable monarquía en la cual, el cargo del rey era hereditario.

8. uno de los ritos que no tenía que cumplir el heredero era.

a. Pertenecer en una cueva durante seis años.

b. abstenerse de comer ají, carne y Sal.

c. Recibir solo la luz de la luna y las estrellas.

☒ d. Salir únicamente durante el día

e. evitar las relaciones sexuales

9. Selecciona la respuesta correcta. El tema Principal del texto es.

a. el analfabetismo de los indígenas.

b. la división territorial de Santa Fe y Tunja.

☒ c. el origen de la leyenda de el dorado

d. la conquista del Perú por balalcázar.

e. el uso de metales Preciosos en los ritos.

10. con base a lo leído, explica de donde viene el nombre de la leyenda el dorado

Rta: El dorado es un legendario reino o ciudad, supuestamente ubicado en el territorio del antiguo virreinato de Nueva granada, es una zona donde se creían que existía abundantes minas de oro. La leyenda se origina en el siglo XVI entre Colombia y Venezuela y cuando los conquistadores españoles tiene noticias de una Ceremonia realizada mas al Norte, donde un rey se cubría el cuerpo con Polvo de oro y realizaba ofrendas en una laguna sagrada.

11. organiza los siguientes enunciados según el orden en que se dan las acciones en la historia.

1. Se extiende por el territorio la noticia de la leyenda de "El dorado".
2. Belalcázar se entera y empieza a dar a conocer la costumbre.
3. El heredero termina el ayuno de seis años.
4. Se construye una balsa con juncos.
5. Untan al heredero del polvo de oro.
6. La balsa parte hacia el centro de la laguna.
7. El heredero y los caciques echan el oro a la laguna.
8. La bandera se baja y empieza el griterío y la danza.

12. Explica el significado de las siguientes expresiones

- Significaba en la ceremonia que realizaban los Pobladores de Santa Marta antes de su conquista Para elegir su rey o gobernante, al elegido lo llevan a la laguna, lo desnudaban y lo embarraban con una tierra pegajosa y espolvoreaban con oro en polvo y molido, de tal modo que iba cubierto todo de este metal y con mucha fiesta lo hacían Rey.
- Significaba que la laguna en ese momento había crecido tanto en extensión como en hondura, donde debido a las lluvias que se podía navegar en ella una barca lo suficientemente larga.
- Cuando los españoles llegaron a América no entendían el lenguaje de los Indios y ni estos a los españoles, por lo que decidieron como objetivo principal, enseñarles la lengua castellana y convertirlos a la religión católica, para así, conseguir beneficios económicos.
- El pueblo que no sabía leer ni escribir, ni entendía el lenguaje usado por los españoles al momento de la conquista, no podía dar a conocer su historia y su pasado por lo que esta fue escrita según la visión y entendimiento de los cronistas de la época.

La memoria que se rescata es a través de los informantes, la falta historia o de memoria indígena, los relatos que pasan de unos a otros son invisibles para el que no entiende el lenguaje de los indios, porque ellos al no poseer escritura no poseen el "método histórico" por lo que les falta la memoria de paso.

13. Escribe a qué periodo corresponden la siguientes expresiones.

- "La Primera Jornada" indica el primer recorrido realizado en este caso era ir a la laguna de Guatavita a ofrecer y sacrificar al demonio.
- "A este tiempo" indica el momento entre la preparación de la barca y la salida de esta hacia el centro de la laguna, en el cual se llevaba de oro en polvo al heredero.

14. Menciona algunos ~~ejemplos~~ Juicios o valoraciones que el autor hace sobre los siguientes personajes.

a. Los indígenas.: Según la leyenda los indígenas eran gobernados por un Rey que se cubría el cuerpo con un Peluo de oro y realizaba ofrendas en una laguna sagrada. Estos mismo indígenas fueron los que esparcieron la noticia dando a conocer la realización de esta ceremonia en los Pueblos vecinos.

b. Los conquistadores.: La leyenda se origina en el siglo XVI, en Colombia cuando los conquistadores españoles tienen noticia de una ceremonia realizada, esta noticia de la riqueza atrajo a los conquistadores mediante expediciones desde muchos lugares buscando la supuesta existencia de un reino dorado.

15. Explica a partir del texto la evolución que se da entre el correr de un simple rumor y la instauración de la leyenda.

Rta.: Un Rumor solo lo van a contar quien se lo sepan y una leyenda va a estar escrita y muchos la proclaman leer.

16. Que opinas de las consecuencias que trajo para los pueblos Americanos y para los mismos españoles la búsqueda de "El dorado".

Rta.: esta búsqueda llena de oro y riquezas, mostro una oportunidad a todos de hacerse importante, dignifico grandes expediciones y gastos de recursos.

Actividad de Aprendizaje

1. Identifica la acción que se presenta en la lectura.

b. El curandero permanece sentado a pasar de que las olas se acercan peligrosamente a él.

2. Por qué los cantos pueden ser considerados parte de la tradición oral de una comunidad?

Rta: Los cantos, son muchas veces el acompañamiento oral y melódico de alguna otra tradición cultural, formando así, una parte esencial de la misma. Los mismos, no solo son empleadores como un acompañamiento, sino que suele simbolizar o incluso narra parte de la historia de la narración a la que pertenecen.

3. Cuando has estado enfermo en tu casa ¿que trato te dan? Crea una canción para calmar a alguien triste o para aliviar a alguien enfermo.

Rta: Cuando estoy enfermo me atienden y están pendiente de mí.

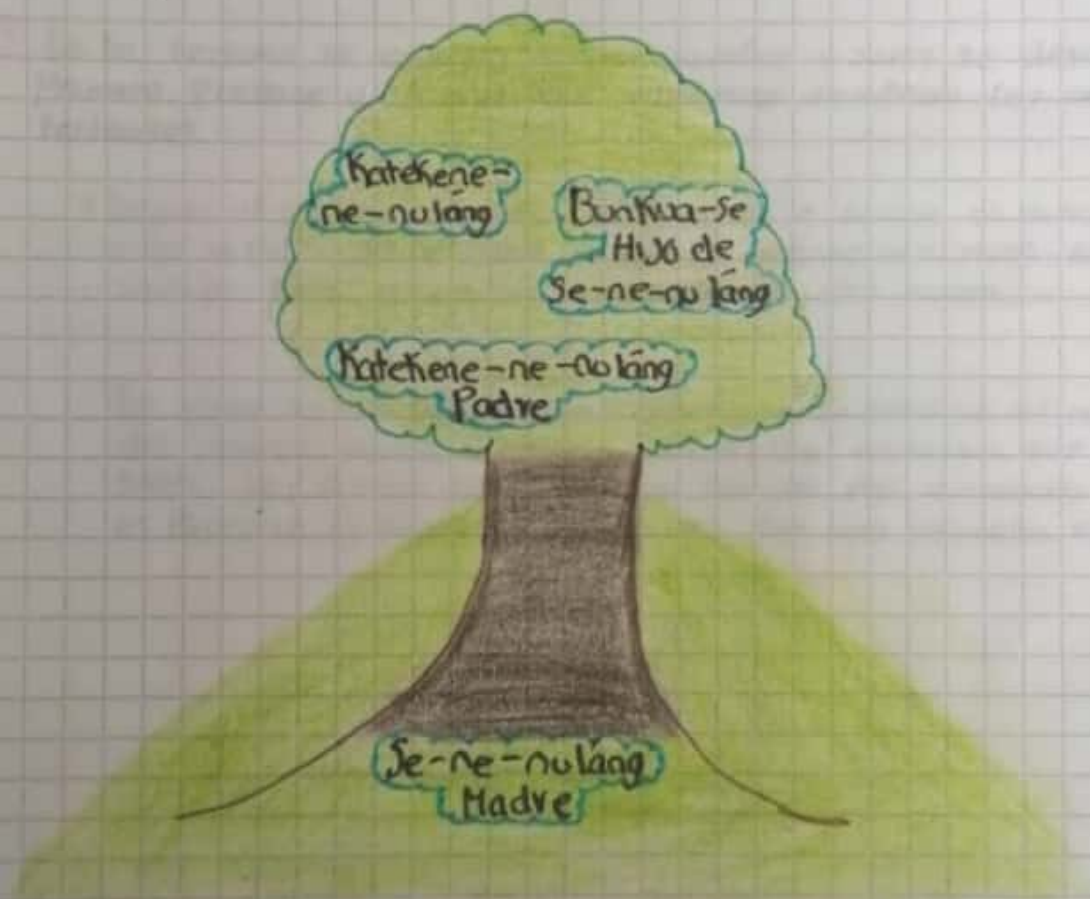
Actividad de Aprendizaje

1

a. Indica, según el relato, qué es primero y qué es último en la Creación

- Las tierras y los mundos.
- El sol, la luna, la gente, los animales.
- El mar, la madre, la noche.

b. Elabora un árbol familiar en el que aparezcan los distintos Personajes, del mito y la relación que se establece entre ellos.



2. Según lo descrito en el relato ¿con que se podría comparar a Aluna dentro de la tradición religiosa cristiana? ¿Por qué?

- En la tradición religiosa Cristiana, Aluna viene siendo el paraíso, más específico, el lugar donde se encuentra Dios, o el cielo.

Aunque este personaje aparece en la religiosidad cristiana, tiene su origen en indígenas Koguis, dado que el cristianismo absorbió muchas creencias de los alrededores mientras se iba estructurando como religión.

Dos elementos en común serían: el cielo de los musulmanes y el Olimpo en la mitología griega.

3. En la lectura se anuncian nuevos mundos y solos se describe el Primero. Predice y escribe qué aspectos tendrían los otros restantes.

- Según el texto "la creación" aun no se conoce al autor pero esto refleja sobre como se crea el mundo y las cosas que realizó Dios es un principio dentro del mundo.

En este texto Primero nos describen y predice el aspecto del Primer mundo y anuncia nueve, los aspectos que puedan tener los otros ocho mundos son de paz y armonía como es descrito el primero y a su vez con una hermosa naturaleza.