

Taller de Lectura Crítica

08

03

2021

Recupera información.

1. Responde la pregunta: ¿Por qué el autor dice que Guatawita y Ramiriqui son príncipes?

R1= Debido a que serían los próximos encargados de tomar el mando de reyes.

En aquel entonces no existía una verdadera democracia que hiciera que los gobernantes fueran elegidos por el voto popular del pueblo.

2. Uno de los ritos que no tenía que cumplir el heredero era

d. Salir únicamente durante el día.

Comprende el sentido global

3. Selecciona la respuesta correcta. El tema principal del texto es.

c. El origen de la Leyenda de El Dorado

4. Con base en lo leído, explica de donde viene el nombre de la leyenda de el Dorado.

- El Dorado es un legendario reino o ciudad, supuestamente ubicada en el territorio del antiguo Virreinato de Nueva Granada, en una zona donde se creía que existían abundantes minas de oro.

Relaciona información Textual

5. Organiza los siguientes enunciados según el orden en que se dan las acciones en la historia.

- a. Se extiende por el territorio la noticia de la leyenda de el Dorado.
- b. Belalcazar se entera y empieza a dar a conocer la costumbre.
- e. El heredero termina el ayuno de seis años.
- c. Se construye una balsa con juncos.
- h. Untan al heredero de polvo en oro.
- d. La balsa parte hacia el centro de la laguna.
- g. El heredero y los caciques arrojan el oro a la laguna.
- f. La bandera se baja y empieza el griterío y la danza.

6. Escribe a que periodo corresponden las siguientes expresiones.

a. La primera Jornada (Párrafo 4)

R1= Suele expresar el primer bloque, esta asociado con la mañana de un determinado día, el primer día de la semana.

b. A este tiempo (Párrafo 5)

R1= A este tiempo es algo mucho más general, es simplemente una expresión de tiempo que dependiendo del momento que sea dicha puede hacer referencia a la actualidad, o por el contrario hace referencia a un tiempo anterior o posterior.

Reflexiona acerca del texto

7. Menciona algunos juicios o valoraciones que el autor hace sobre los siguientes personajes

a. Los indígenas

R1= Según la leyenda los indígenas eran gobernados por un rey que se cubría el cuerpo con polvo de oro y realizaba ofrendas en una laguna sagrada.

b. los conquistadores

R1= Cuando los conquistadores español tienen noticias de una ceremonia realizada, esta noticia de la riqueza atrajo a los conquistadores mediante expediciones desde muchos lugares buscando la supuesta existencia de un reino dorado.

8. Explica, a partir del texto, la evolución que se da entre el correr de un simple rumor y la mitificación de la leyenda.

R1= Que un rumor solo van a contar quien se lo sepa y una leyenda va a estar escrita y muchos la van a poder leer en libros o en paginas de internet y que la leyenda trata principalmente sobre historias sobrenaturales, mientras que el rumor normalmente trata de un chisme.

9. ¿Qué opinas de las consecuencias que trajo para los pueblos americanos y para los mismos españoles la búsqueda de el Dorado?

R1= Esta búsqueda llena de oro y riquezas, monstró una oportunidad a todos de hacerse importante, significó grandes expediciones y gastos de recursos.

Evalúa el contenido a partir de otros textos

10. Averigua sobre algunas leyendas que conozcan en tu casa los miembros de tu familia. Luego, intenta identificar qué puede haber de realidad y qué de exageración y fantasía.

Charro negro:

El charro negro es un espectro del folclore mexicano que, según la tradición popular, es descrito como un hombre alto, de aspecto elegante, de impecable traje negro compuesto por una chaqueta corta, una camisa, un pantalón ajustado, quien deambula en la profundidad de la noche en las calles de México sobre el lomo de un caballo enorme y de olor azabache.

1. Es de origen Mexicano, y está relacionado con el diablo.

También ha servido de inspiración cultural mexicana para la literatura y el cine como la leyenda del Charro Negro.