

Antecedentes de la literatura colombiana:

Actividades de aprendizaje:

páginas: 12-13

Interpretar

nombres: Simón Juan Carrasco
sanches 803 82

1. Lee el texto y realiza las actividades
La creación:

2. Indica, según el relato, qué es primero y qué es último de
la creación

Rta. 1. el mar, la madre, la noche

2. la tierra y los mundos

3. el sol, la luna, la gente, los animales

3. Elabora un árbol familiar en el que aparezcan los distintos personajes
del mito y relación que se establece entre ellos

Es



Write

Argumenta:

2) según lo descrito en relato ¿con que se podría comparar a Aluna dentro de la tradición religiosa cristiana? ¿por que? ¿consigna dos elementos en común

2º se podría comparar con Jesús por que en esta historia es tomado Aluna como diosa y creadora de todo tal como Dios. además se parecen porque primero Dios creo a todos y a todo como Aluna y es y un ser inimaginable como un espíritu tal como Aluna

propon

3) en la lectura se anuncian nueve mundos y solo se describe el primero. predice y escribe que aspecto tendrían los ocho restantes

- 1) desolado y nada más que tierra 4) el cuarto es un mundo sin seres vivos solo es un mundo desolado y totalmente mecánico
- 2) es una tierra de todos los monstruos del mundo
- 3) en este mundo solo hay piramides que nadie sabe como se hicieron
- 5) un es mundo dizoso es igual al primer mundo con todo al reves

6) es un mundo solo con vegetación y flora

7) es un mundo totalmente acuático donde solo hay peces y criaturas acuáticas

8) es un mundo totalmente lleno de hielo en donde no hay nada en el suelo cada ser vivo esta en el cielo

evaluación del aprendizaje:

✓ Explica cómo se accede a literatura colombiana a través de la tradición de comunidades indígenas y responde:

• ¿Crees que es posible que un relato se transmita de manera fiel a lo largo de más de quinientos años?

Lo creo que es posible pero no necesariamente por que esto es muy facil de contar algo haci como jugar el telefono roto.