

El cuento

Es una narración literaria breve que presenta hechos reales o ficticios, puede ser oral o escrita.

partes

- Título: respecto del tema que se habla.

- planteamiento: es el inicio de la presentación de los personajes.

- Nudo: complicación de las situaciones.

- Desenlace: es donde se soluciona el problema o termina la misión.

Aspectos.

- Personajes
- ambientación
- ubicación temporal
- planteamiento
- Nudo.
- Desenlace

El cuento es una narración breve creada por uno o varios autores. Puede ser basada en hechos reales o ficticios. La trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes con un argumento relativamente fácil.

tiene 3 partes.

- Introducción o inicio:

Es la parte inicial de la historia donde se presentan todos los personajes y sus propósitos. Principalmente se presenta la normalidad de la historia.

- Nudo:

Es la parte donde se presenta el conflicto o problema de la historia. Allí suceden los hechos más importantes.

- Desenlace:

Es donde se da solución al problema y finaliza la narración.

- Características:

- Narración corta.
- Hechos imaginarios o ficticios o reales.
- Se centra en un hecho.
- Personaje principal.

escrito En prosa

Elementos

- Título
- personajes
- espacio
- Tema.
- tiempo
- Narrador

Ejercicio:

Leer un cuento y ubicar su estructura y sus elementos.

estructura

inicio donde el conejo se lleva el susto

nudo En donde Alicia dice ¡Dios mío! ¡que cosas tan extrañas pasan hoy!

Final: Donde dice que pudo transformarse en una de sus amigas

Elementos

título: Alicia en el país de las maravillas

personajes: el conejo y Alicia

tema: Alicia pensaba que se había transformado

tiempo: día

narrador: Lewis Carroll

espacio: bosque

libro: lenguaje 11^{mo} p. 69

Pág. 19

1 lee el texto, luego marca el inicio, el nudo y el desenlace, y señala las características propias del cuento que manifieste el relato

La oveja negra,

En un lejano país existió
hace muchos años una oveja
negra. Fue fusilada.

Un siglo después, el rebano arrepentido le levantó una estatua ecuestre que quedó muy bien en el parque.

Así, en lo sucesivo, cada vez que
aparecían ovejas negras eran
rápidamente pasadas por las

armas para que las futuras generaciones de ovejas comunes y corrientes puedan ejercitarse también en la escultura.

hechos Reales

Se centra en las ovejas negras
los

2 Encuentra en el texto anterior
cuál es el giro y porque

R: Para mí es cuando pasan las
otras ovejas negras a las armas
pienso que no lo iban a volver a
hacer

3 crea una versión más larga
de la oveja negra. Ten en cuenta
que debe mantener uno de los
fragmentos de la versión original

LA Oveja Negra Parola

En un pueblo nació una oveja negra
la mandaron a un matadero por que
pensaban que era señal de mala suerte
les dijo al pueblo y levantaron una
estatua para alizar que tuvieran
cuidado con las ovejas negras
unos meses siguieron así y un día
un amante de los animales denunció
y logró mantener vivas las ovejas negras
organización de aprendizaje



★ lee el fragmento del cuento la sentencia
de Wu Cheng-en e identifica la
estructura narrativa

un estuendo conmovió la tierra. poco
después irrumpieron dos capitanes, que
traían una inmensa cabeza de dragón
empapado en sangre y gritaron:

- ¡Cayó del cielo?

wei cheng, que había despertado la mira
con perpejidad y observó:

- Qué raro, yo pensé que mataba a un
dragón así.

Aquella noche, en la hora de la rata,
el emperador soñó que caminaba por
el jardín. Algo se arrodilló a sus pies
y le pidió amparo. El emperador accedió,
el suplicante dijo que era un dragón y que
los astros le habían revelado que al día
siguiente, antes de la caída de la noche,
Wei cheng, ministro del emperador le
cortaría la cabeza. En el suelo, el emperador
juró protegerlo.

Al despertarse, el emperador, mandó a buscar
a Wei cheng y lo tuvo entarzado el día
entero para que no matara al dragón.

Hacia el atardecer le propuso que jugaran
ajedrez, la partida era larga, el ministro
~~Estaba cansado~~ estaba cansado y se quedó
dormido.