

Antes de leer

1 Responde las siguientes preguntas:

¿Que tipos de conocimientos han llevado al ser humano a creer en los fantasmas?

R= Principalmente el no poder dar explicaciones a los sucesos que en ese momento no había explicado la ciencia. En la actualidad puede ser también el cine, e incluso las experiencias paranormales que le suceden a alguien y a las que no les encuentra explicación racional.

¿Que personas escondían sus tesoros por que lo harían?

R= Los piratas mayormente escondían sus tesoros en islas o bajo tierra siempre dejaban un mapa con la ubicación exacta de su tesoro para cuando ellos murieran otras personas o piratas quisieran buscar el tesoro pero no muy fácilmente ya que los piratas ponían trampas para proteger sus tesoros valiosos, ellos eran ladrones marinos.

Identifica paratextos

2. Lee el título. Luego, presenta una hipótesis sobre el contenido del cuento que vas a leer.

Como hipótesis afirmamos algo que sin un basamento científico tomamos como la verdad o un hecho que vamos a descubrir. Con referencia al título puedo deducir que trata de un ser sobrenatural que utiliza poco momentos para sacar provecho de sus intereses.

Explica recursos

3. Observa la oración subrayada en el texto. ¿Qué tipo de oración es? ¿Quién la dice?

R= es un tipo de oración en la que se explican los hechos y la cuenta el narrador de la historia.

Comprueba la comprensión

4. Explica ¿la gente en el cuento cree en el fantasma? ¿qué pasó después de que la gente comenzó a frecuentar la casa?

R= la gente si cree en lo del fantasma, se empezó a decir que en la casa había dinero escondido.

Desarrollo de habilidades

Indica cómo se relacionan los eventos de esta historia con la cotidianidad de tu barrio o ciudad.

R= la gente siempre cree en lo que las otras personas dicen, cualquier cosa lo creen.

Actualiza saberes

6. Los relatos de aventuras suelen presentar acciones ambiciosas. Menciona alguna de estas acciones presente en el cuento.

R= Que la gente queña excavar para ver si encontraban dinero, la gente estaba muy ansiosa ya que el caballero no no hacia nada al respecto

Desarrolla habilidades

7. Explica con tus palabras por qué los campesinos se animaron a continuar excavando

R= Por que tenían esperanza de seguir y encontrar más dinero

38 PAG

observa la imagen y repárala
que te sugiere conocer la
historia. Al no, no la conoces

Analiza y conoce

Los tres mosqueteros y D'Artagnan son cuatro hombres que buscan proteger a la reina Ana de Austria y para ellos deben enfrentar a los guardias del cardinal. Esta obra de Alejandro Dumas es un clásico del relato de Aventuras.

El relato de viajes y aventuras es un género que ilustra una serie de acciones de un personaje inexperto que emprende un camino, con un porvenir desconocido.

1.1 La acción y tiempo del relato

Este tipo de relatos presentan situaciones que deben ser enfrentadas por el personaje, y este demuestra su valentía al vencerlas con el mayor entusiasmo, ya que más de un conflicto se le presentará en el camino.

1.2 Los temas y otros géneros

Las situaciones de riesgo son elementos que generan expectativa en el lector, pues la narración no es estática, por lo contrario, la aventura, el misterio y los opositores del protagonista, entre otros, son el motor que lo moviliza.

Interpreta

Acción del relato	Shere Khan cuenta el fracaso de Sheru quien no puede alcanzar la manada
Tema	lobos y tigres
Otros géneros	Fantasia, terror, romance, ficción
Ambiente	boscoso y tenebroso
Personajes	Shere Khan, padre lobo

Argumenta

2 Explica que personaje podría ser el héroe de la historia narrada en la actividad anterior y en que consistiría su heroísmo al tratarse de un animal

el padre lobo, por que busca la manera de protegerlos

Propon

imagina como son los lobos del fragmento y como es su comunicación. Descríbelos y elabora una ilustración sencilla

son como una especie de manada que se protegen entre ellos, al menos es lo que imagino

Evaluación del aprendizaje

i. Escribe, con la ayuda de un compañero, un listado de temas o sucesos que puedan incluirse en un relato de aventuras

ii. Reflexiona y responde: ¿Que diferencia a un relato de viajes de un relato de aventuras?

R: Que el relato de viaje trata sobre viajar, y el relato de aventuras cuenta algo emocionante

iii. Piensa en una anécdota que te haya ocurrido mientras viajabas. Luego, escríbela de manera que parezca una gran aventura

No tengo nada para contar :c

40^{pag}

Observa la imagen y responde

¿Sabes quiénes fueron los piratas? ¿Cuáles fueron sus azarías?

Analiza y conoce

Los piratas asaltaban y robaban los barcos en el mar o en las costas, y se enfrentaban a situaciones peligrosas, lo cual los obligaba a ser valientes y decididos. Estas situaciones y actitudes son propias de los personajes de relatos de viajes y aventuras

Los personajes del relato de aventuras demuestran el papel que desempeña un eroe en la situación negativa, motivado por una necesidad o deseo o amor

2.1 El protagonista

Es quien enfrenta todos los obstáculos que se presentan, en ocasiones puede viajar como un fiel compañero. Como este personaje explora sitios, territorios y culturas desconocidas siempre está expuesto a situaciones de riesgo.

2.2 El antagonista

No es un personaje constantes en todos los relatos de viajes y aventuras pero suele estar presente, ya que su función es cambiar el rumbo de los acontecimientos, hacer más difícil el trayecto del héroe.