

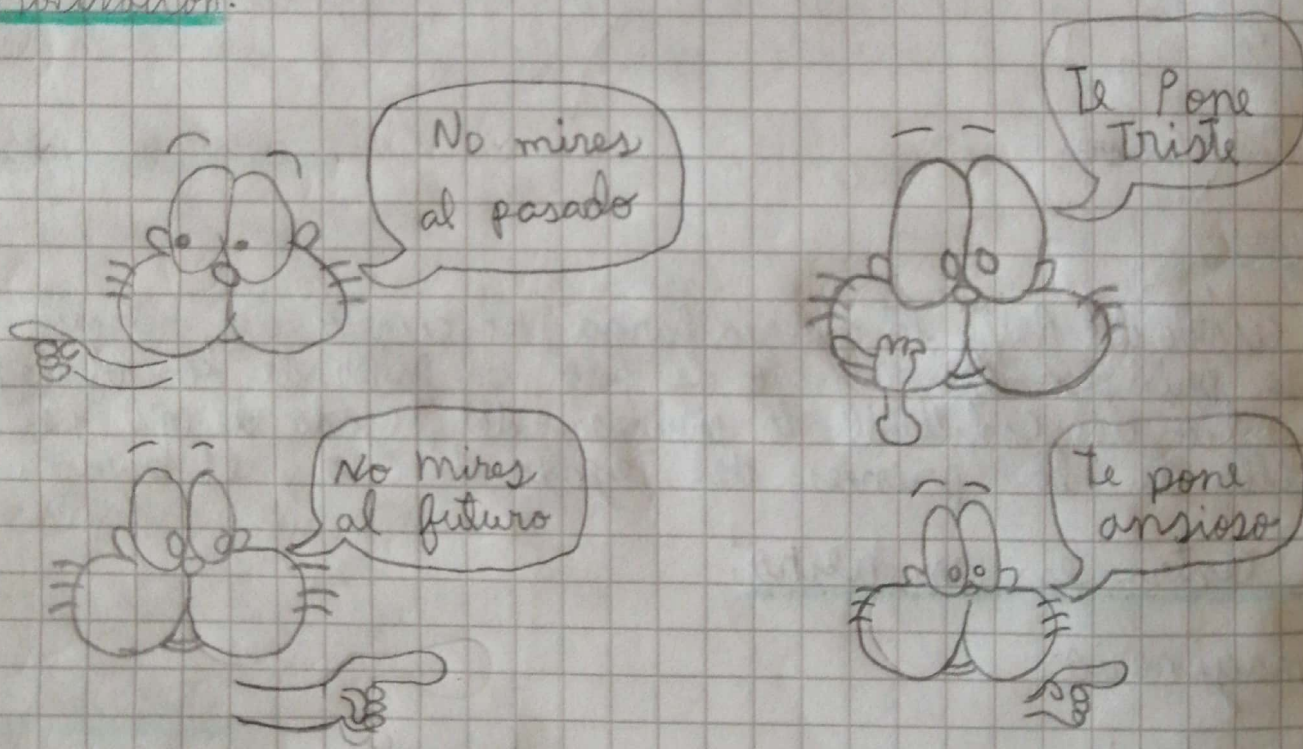
Victor Ramirez curso 701

La Historieta

Propósito:

- Identificar la estructura y los elementos de la historieta.
- Usar códigos verbales y no verbales en el proceso de la comunicación.
- Reconocer elementos simbólicos en diferentes situaciones.
- Narrar historias haciendo uso de imágenes.

Motivación:

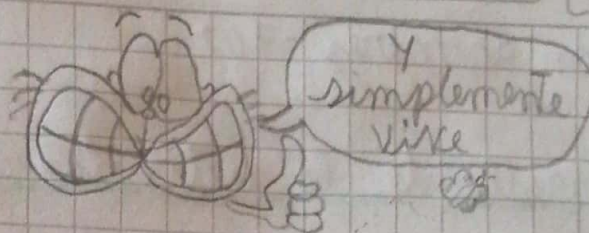
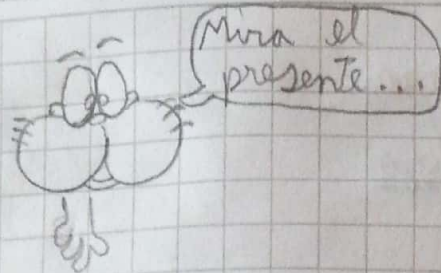


2004

2021

Victor Ramirez - 707

Scribe



Explicación:

La historieta es una narración estructurada a partir de una secuencia de viñetas que contiene convenciones y símbolos universales, los cuales, al ser relacionados, entre sí permiten decodificar el mensaje.

La historieta combina el lenguaje verbal y lenguaje icónico y las imágenes; el efecto humorístico depende de la acertada relación entre el dibujo y el texto que lo acompaña.

Los elementos de la historieta son:

- Viñeta (Cuadros), globos, delta directo (hablando), delta convencional (pensando) y líneas.

Símbolos de la historieta:

- Tipográficos (letras)
- Onomatopéyicos (sonidos)
- Cinéticos (líneas - movimiento)
- Icónicos (gestos - posturas)

Intervienen todos los elementos de la comunicación (emisor...)

Víctor Ramírez - 707

Desarrollo de la actividad del libro

Interpreta

1) Identifico que indica la franja amarilla con notas musicales de la parte superior de la viñeta.

Marcó la opción correcta

A. Que hay música de fondo en la escena.

B. Que Tintín está cantando.

C. Que hay que escuchar música al leer la historieta.

2) Responde:

¿Que quieren decir los líneas quebrados que están junto al piano?

Que el sonido o la música sale del piano.

3) El signo de interrogación en esta viñeta señala que Tintín se pregunta algo al ver el piano que suena.

¿Que crees que puede ser?

Que Tintín se pregunta por qué el piano suena si nadie lo está tocando.

Argumenta

4) Observa la segunda viñeta y explica si han cambiado el tiempo y el espacio en los que se desarrolla la acción respecto a la primera.

No ha cambiado el tiempo y el espacio.

5) Escribe un texto en el que describas la situación planteada en las dos primeras viñetas de esta página.

Tintin se asoma por la ventana y ve el piano sonando pero nadie lo estaba tocando, entra a la habitación y se acerca al piano.

6) Según la última viñeta, ¿qué descubrió Tintin?

Que habían grabado la música en un magnetofón con transistores.

Propón

7) Enumera las acciones que componen la escena narrada en la caricatura anterior. Luego, escribe un breve guion en el que narres lo que sucede y describas el lugar y el aspecto de sus personajes.

Cuando el señor Wagner se fue Tintin se asomó por su ventana y vio que el piano sonaba pero nadie lo estaba tocando entonces entró a la habitación y se acercó al piano y vio que el señor Wagner grababa sus escalas musicales con un magnetofón con transistores.

Evaluación del aprendizaje

Define los siguientes elementos propios de la historieta

a) Viñeta: la viñeta es una unidad narrativa mínima que representa el espacio y las acciones narradas con el transcurso del tiempo o el cambio de espacio.

b) Onomatopeya: la onomatopeya indica que siente el personaje o que se escuchó un sonido particular sin usar palabras.



- Simbolos: i!

- Onomatopexias: Slam

- Expresión de personajes: Estaban esceptico y luego feliz y emocionado

- Narradores: No tiene

- Mensaje: Que todos debemos ser equitativo

- Que cuenta la historia: Jonon llego a la casa y trajo comida para todos para dar un Binky Grande y la caja oficial Crunchi Crunch para Garfield el cofre del tesoro del capitan Barriga

- Elementos de comunicacion

Emissor: Jonon

20 04 2027

I.E.O.T Jose Joaquin Cassa Chis

Scribe

Receptor: Olive y Garfield

mensaje: Thon trajo comida

codigo: castellano

canal: aire